المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

الصف الأول الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٧ ـ ٢٠٢٥

يُوزع مجانًا ولا يُباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ⓒ المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٦هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي – الصف الأول الابتدائي – الجزء الأول من المقرر./ المركز الوطني للمناهج. – الرياض ، ١٤٤٦هـ
٢٦٦ ص ؛ ٢١ x ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع : ١٥٣٢٨ / ١٤٤٦
ردمك : ٣– ٤٤ – ٨٥٢٧ – ٦٠٣ – ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْمُقَدِّمَةُ

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أَسَاسِيًّا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في جزئين، يمثل هذا الكتاب الجزء الأول من المقرر، ويتضمن:التهيئة والاستعداد - وحدة أسرتي- وحدة مدرستي، وحدة مدينتي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة، والأنشطة الإثرائية في دليل المعلم لمهارات الوعي الصوتي؛ لتطوير مهارات الطالب في الأداء والفهم القرائي مما يُسهم في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

دَلِيلُ الأُسْرَةِ

المادَةُ: لُغتي (الصَّفُّ الأوَّلُ، الجزء الأول من المقرر).

أَوْلِيَاءَ الْأُمُورِ الْكِرَامَ:

نَأْمُلُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ مُثْمِرًا وَمُفِيدًا، لَكُمْ وَلِأَبْنَائِكُمُ الْأَعِزَّاءِ.

نَوَدُّ فِي بِدَايَةِ هَذَا الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ أَنْ نُذَكِّرَكُمْ بِالْهَدَفِ مِنْ تَعْلِيمِ مُقَرَّرِ (لُغَتِي)، وَهُوَ إِكْسَابُ الْأَبْنَاءِ رَصِيدًا وَافِرًا مِنَ الْأَلْفَاظِ وَالْأَسَالِيبِ اللُّغَوِيَّةِ الْفَصِيحَةِ الَّتِي سَتُمَكِّنُهُمْ مِنَ الْفَهْمِ الصَّحِيحِ لِآيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَنُصُوصِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَالتُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، وَإِكْسَابُهُمُ الْقُدْرَةَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي تُعِينُهُمْ عَلَى الْفَهْمِ وَالْإِنْتَاجِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ، فَنَأْمُلُ مِنْكُمْ مُشَارَكَةَ أَبْنَائِكُمْ فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْهَدَفِ مِنْ خِلَالِ الْآتِي:

- مُتَابَعَةَ تَقَدُّمِهِمْ فِي الْكِفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ مِنْ كُلِّ وِحْدَةٍ.
- تَجَنُّبَ تَسْمِيَةِ الْحُرُوفِ (أَلِف، بَاء، تَاء...) وَالِاكْتِفَاءِ بِصَوْتِ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ الْقَصِيرَةِ أَوِ الطَّوِيلَةِ (ب، با...).
- مُسَانَدَتِهِم فِي الْالْتِزَامِ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِرَسْمِ الْحَرْفِ، فَلِكُلِّ حَرْفٍ بِدَايَةٌ وَوَسَطٌ وَنِهَايَةٌ، وَلَابُدَّ لِلْمُتَعَلِّمِ مِنَ السَّيرِ وَفْقَهَا، وَتَيْسِيرًا لِذَلِكَ فَقَدْ سُهِّمَ الْحَرْفُ وَوُضِعَتْ نُقْطَةُ الْابْتِدَاءِ فِي رَسْمِهِ.
- تَحْفِيزِهِم بِطَلَبِ إِعَادَةِ سَرْدِ الْقِصَصِ الَّتِي اسْتَمَعُوا إِلَيْهَا أَوْ قَرَؤُوهَا فِي صَفِّهِم، مَعَ الْإِصْغَاءِ لَهُمْ بِاهْتِمَامٍ.
- اسْتِثْمَارِ النَّصِّ الإِثْرَائِيِّ الْمَوجُودِ فِي نِهَايَةِ كُلِّ دَرْسٍ بِمَا يَزِيدُ مِنْ حَصِيلَتِهِمُ اللُّغَوِيَةِ، وَيُنَشِّطُ مَهَارَاتِهِمُ الْفِكْرِيَةِ، مَعَ الْعِنَايَةِ بِطَرِيقَتِكُم فِي قِرَاءَةِ النَّصِّ لَهُمْ ضَبْطًا وَتَمْثِيلاً لِلْمَعْنَى، وَتَشْجِيعِ الْأَبْنَاءِ عَلَى مُحَاكَاتِكُمْ فِي ذَلِكَ.
- تَشْجِيعِهِمْ عَلَى حُبِّ الْقِرَاءَةِ؛ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُمْ وَفْقَ الضَّوَابِطِ الصَّحِيحَةِ لِلْقِرَاءَةِ.
- دَعْمِهِمْ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

وَسَتَجِدُونَ فِي عَدَدٍ مِنَ الْوِحَدَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ أَيْقُونَاتٍ تَحْوِي رِسَالَةً تَخُصُّكُمْ، وَنَشَاطًا تُشَارِكُونَ أَبْنَاءَكُمْ فِي تَنْفِيذِهِ.

فِهْرِسُ تَضْمِينِ أَنْشِطَةٍ خَاصَّةٍ بِإِشْرَاكِ الْأُسْرَةِ فِي كِتَابِ لُغَتِي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
١	أُسْرَتِي	نشاط أسرتي العزيزة	٩٩
		نشاط أسري	١١٢-١٢١-١٢٩-١٣٧-١٤٥-١٥٢
٢	مَدْرَسَتِي	نشاط أسري	١٧١-١٧٩-١٨٦-١٩٣-١٠١-٢٠٩
٣	مَدِينَتِي	نشاط أسرتي العزيزة	٢١٣
		نشاط أسري	٢٢٦-٢٣٣-٢٤١-٢٤٩-٢٥٦-٢٦٤

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الفِهْرِسُ

	التَّهْيِئَةُ والاِسْتِعْدَاد		٨
الوَحْدَةُ الأُولَى: أُسْرَتِي	الْمُكَوِّنُ الرَّئِيس	الْمُكَوِّنَاتُ الْفَرْعِيَّة	الصَّفْحَة
	دَلِيلُ الْوَحْدَة		١٠٠
	مَدْخَلُ الْوِحْدَةِ	نَشِيدُ أُسْرَتِي	١٠٢
		نَصُّ الاسْتِمَاعِ	١٠٣
		نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	١٠٤
	دُرُوسُ الْوِحْدَةِ	الدَّرْسُ الْأَوَّل: حَرْف (م)	١٠٦
		الدَّرْسُ الثَّاني: حَرْف (ب)	١١٤
		الدَّرْسُ الثَّالث: حَرْف (ل)	١٢٢
		الدَّرْسُ الرَّابع: حَرْف (د)	١٣٠
		الدَّرْسُ الْخَامس: حَرْف (ن)	١٣٨
		الدَّرْسُ السَّادس: حَرْف(ر)	١٤٦
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)		١٥٤



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

	المُكَوِّنُ الرَّئِيس	المُكَوِّنَاتُ الْفَرْعِيَّة	الصَّفْحَة
الْوِحْدَةُ الثَّانِيَة: مَدْرَسَتِي	دَلِيلُ الْوِحْدَة		١٥٨
	مَدْخَلُ الْوِحْدَة	نَشِيدُ مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي	١٥٩
		نَصُّ الاسْتِمَاع	١٦٠
		نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَة	١٦١
	دُرُوسُ الْوِحْدَة	الدَّرْسُ الْأَوَّل: حَرْف (ص)	١٦٤
		الدَّرْسُ الثَّاني: حَرْف (ف)	١٧٢
		الدَّرْسُ الثَّالث: حَرْف (س)	١٨٠
		الدَّرْسُ الرَّابِع: حَرْف (ق)	١٨٧
		الدَّرْسُ الْخَامس: حَرْف (ت)	١٩٤
		الدَّرْسُ السَّادِس: حَرْف(ح)	٢٠٢
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)		٢١٠
الْوِحْدَةُ الثَّالِثَة: مَدِينَتِي	دَلِيلُ الْوِحْدَة		٢١٤
	مَدْخَلُ الْوِحْدَة	نَشِيدُ: أَرْضُ بِلَادِي	٢١٥
		نَصُّ الاسْتِمَاع	٢١٦
		نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَة	٢١٧
	دُرُوسُ الْوِحْدَة	الدَّرْسُ الْأَوَّل: حَرْف (أ)	٢٢٠
		الدَّرْسُ الثَّاني: حَرْف (ط)	٢٢٧
		الدَّرْسُ الثَّالث: حَرْف (ز)	٢٣٤
		الدَّرْسُ الرَّابِع: حَرْف (و)	٢٤٢
		الدَّرْسُ الْخَامس: حَرْف (ج)	٢٥٠
		الدَّرْسُ السَّادِس: حَرْف (ش)	٢٥٧
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)		٢٦٥





وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

التَّهْيِئَةُ والِاسْتِعْدَاد

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١

الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُنْشِدُ :



النَّشِيدُ الْوَطَنِي

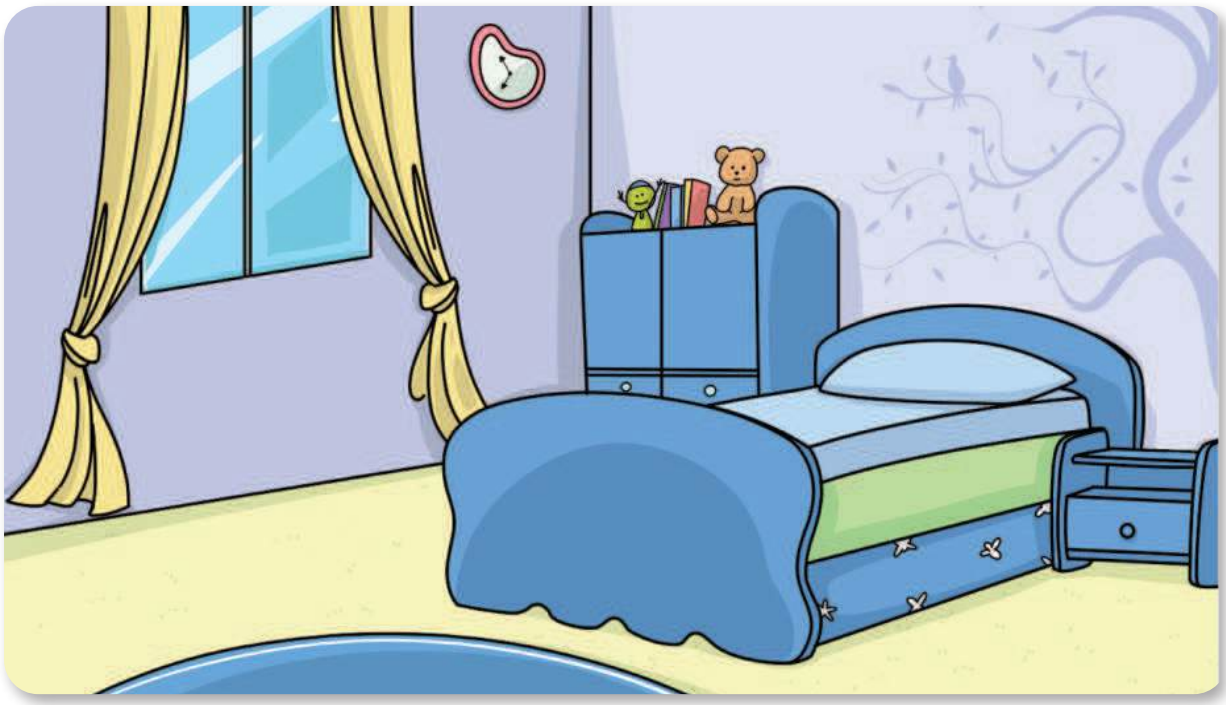
سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعَلْيَاءْ مَجّدِي لِخَالِقِ السَّمَاءْ
وَارْفَعِي الْخَفَّاقَ أَخْضَرْ يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسَطَّرْ
رَدِّدِي اللَّهُ أَكْبَرْ
يَا مَوطِنِي
مَوطِنِي ..... عِشْتَ فَخْرَ الْمُسْلِمِينْ
عَاشَ الْمَلِكْ ..... لِلْعَلَمْ وَالْوَطَنْ

الشاعر إبراهيم خفاجي(*) رحمه الله

(*) إبراهيم بن عبدالرحمن خفاجي شاعر سعودي، ولد في مكة المكرمة عام ١٩٢٦، وينحدر من أسرة علمية ثقافية، وقد عرف بنظمه لقصائد مرتبطة بالبيئة السعودية. كتب النشيد الوطني السعودي ولقب بشاعر الوطن، وحصل على عدد من الجوائز التكريمية. توفي رحمه الله عام ٢٠١٧ في مكة المكرمة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَتَعَرَّفُ عَلَى مُكَوِّنَاتِ الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :



يتعرَّف على أشياء من محيط المنزل ويُسميها بأسمائها العربية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُسَـمِّي الْحَيَوَانَ:









يتعرَّف على أشياء من المحيط الخارجي ويُسميها بأسمائها العربية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَصِلُ بَيْنَ النَّحْلَةِ وَخَلِيَّتِهَا :



يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط والمنحنيات.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَنْظُرُ وَأُعَبِّرُ:













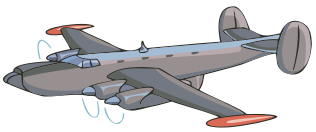
يتدرب على التعبير عن الأفعال اليومية التي تمارس في المنزل وخارجه.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:

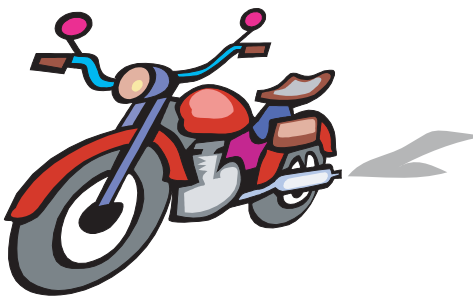




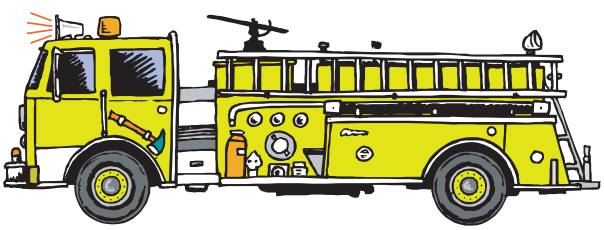


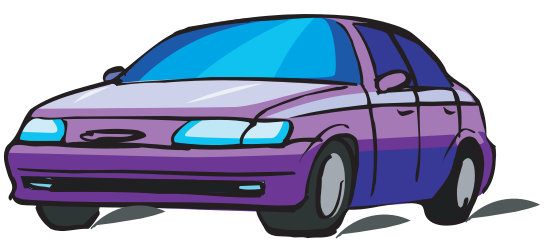








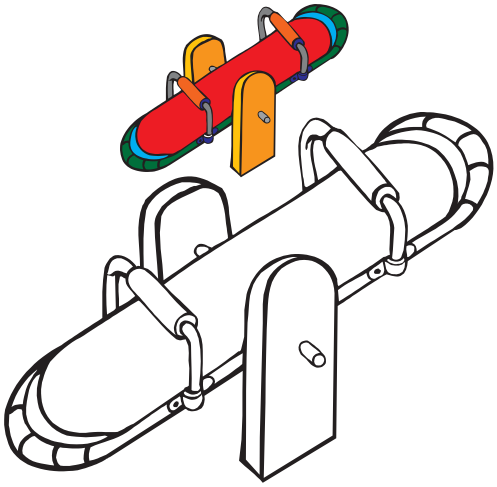


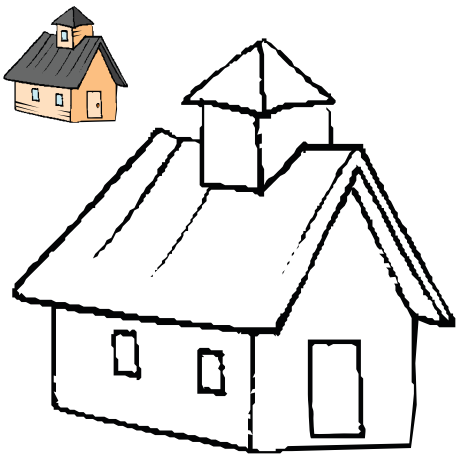


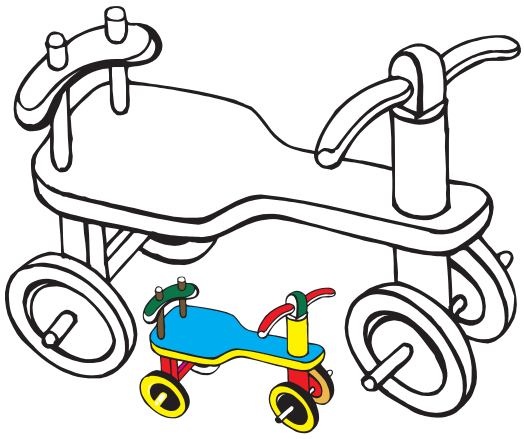
يتدرب على تمييز الأصوات.

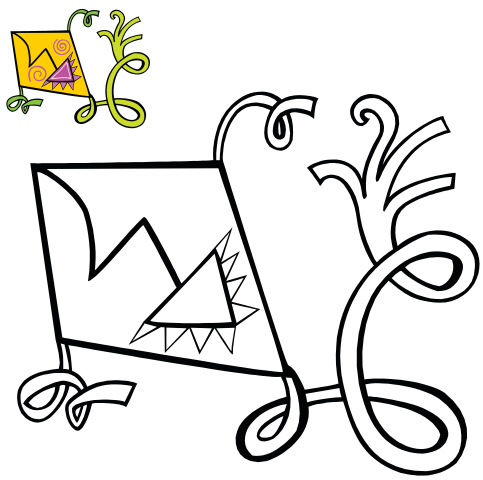
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَخْتَارُ لُعْبَةً وَأُلَوِّنُهَا :









يتدرب على المحاكاة في اللون، والمهارة اليدوية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَتَحَدَّثُ عَنْ لُعْبَتِي:



يتدرب على مهارة التحدث.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :



يتعرَّف على أفراد الأسرة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:



أَبِي

أُمِّي

أَخِي

أُخْتِي

جَدِّي

جَدَّتِي

عَمِّي

عَمَّتِي

خَالِي

خَالَتِي

يتدرب على نطق أسماء ذوي القرابة نطقًا عربيًّا صحيحًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُلَاحِظُ الْأَكْبَرَ وَأُمَيِّزُهُ:







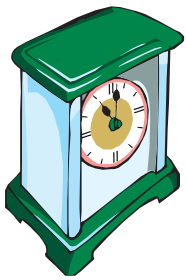
يتدرب على المقارنة بين الكبير والصغير .

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأُقَلِّدُهُ :





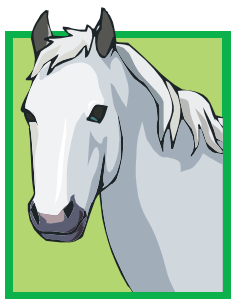


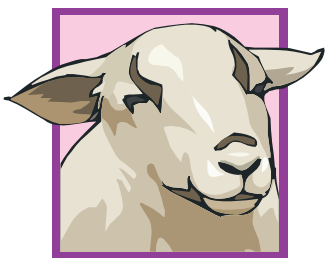
يتدرب على تمييز أصوات الآلات والمعدات .







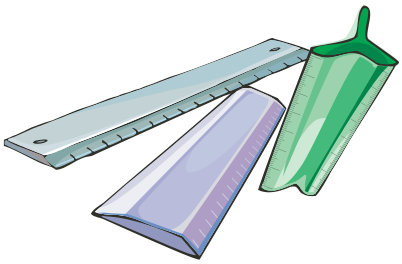




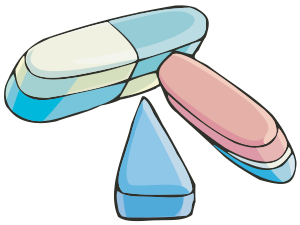
يتدرب على تمييز أصوات الحيوانات .

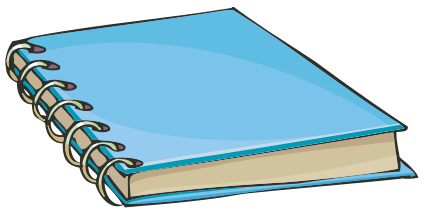
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُلَاحِظُ الْمُخْتَلِفَ وَأُمَيِّزُهُ:







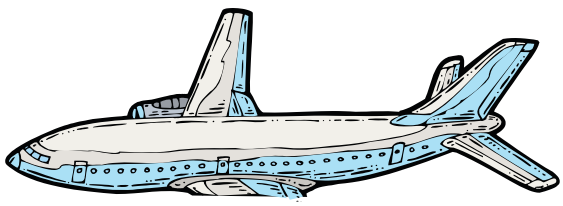




يتدرب على تمييز الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة.

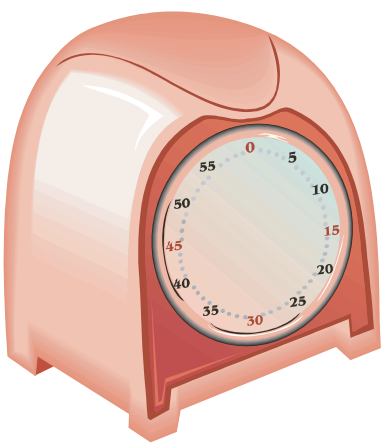
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَكْمِلُ النَّاقِصَ وَأُلَوِّنُهُ:





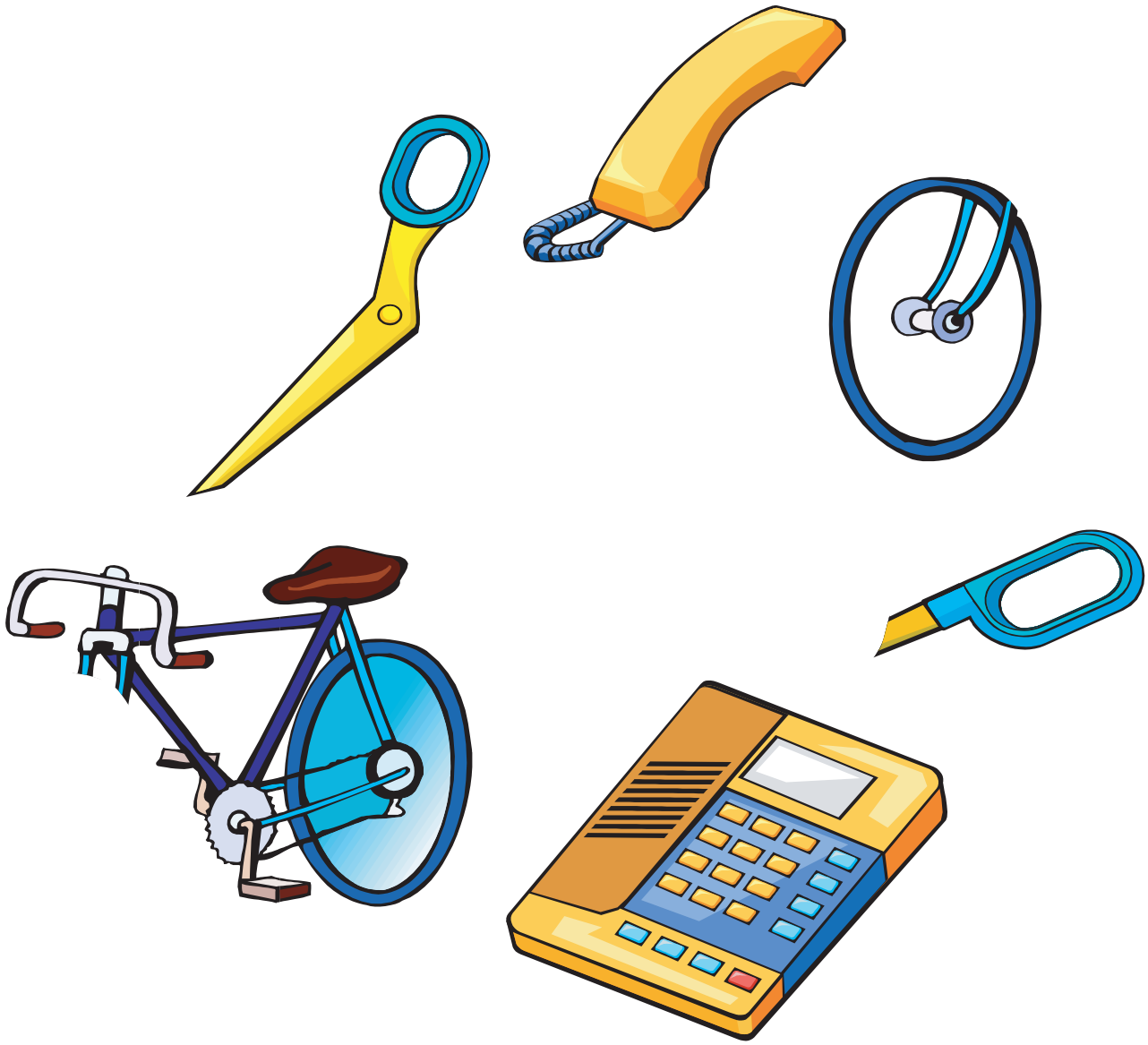




يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَصِلُ الصُّورَةَ بِمَا يُكْمِلُهَا :

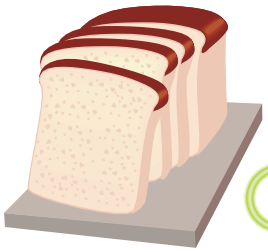


يتدرب على ربط الجزء بالكل.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

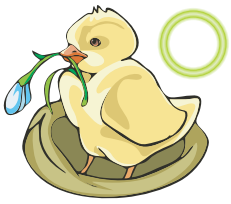
أُشِيرُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَحْدُثُ أولًا وَبِالْأَزْرَقِ لِلَّذِي يَحْدُثُ ثَانِيًا :

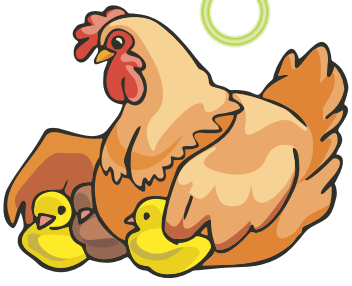












يتعرَّف على التسلسل الزمني.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :









يتعرَّف على أنحاء المنزل .

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

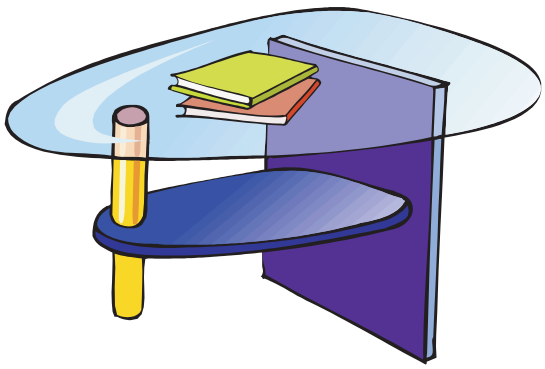
أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ، وَأَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

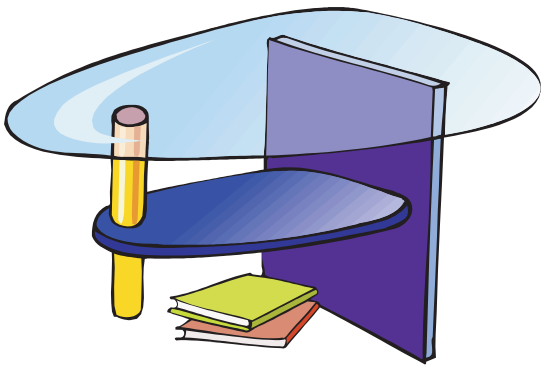


يربط بين ما يستمع إليه وما يراه.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ:





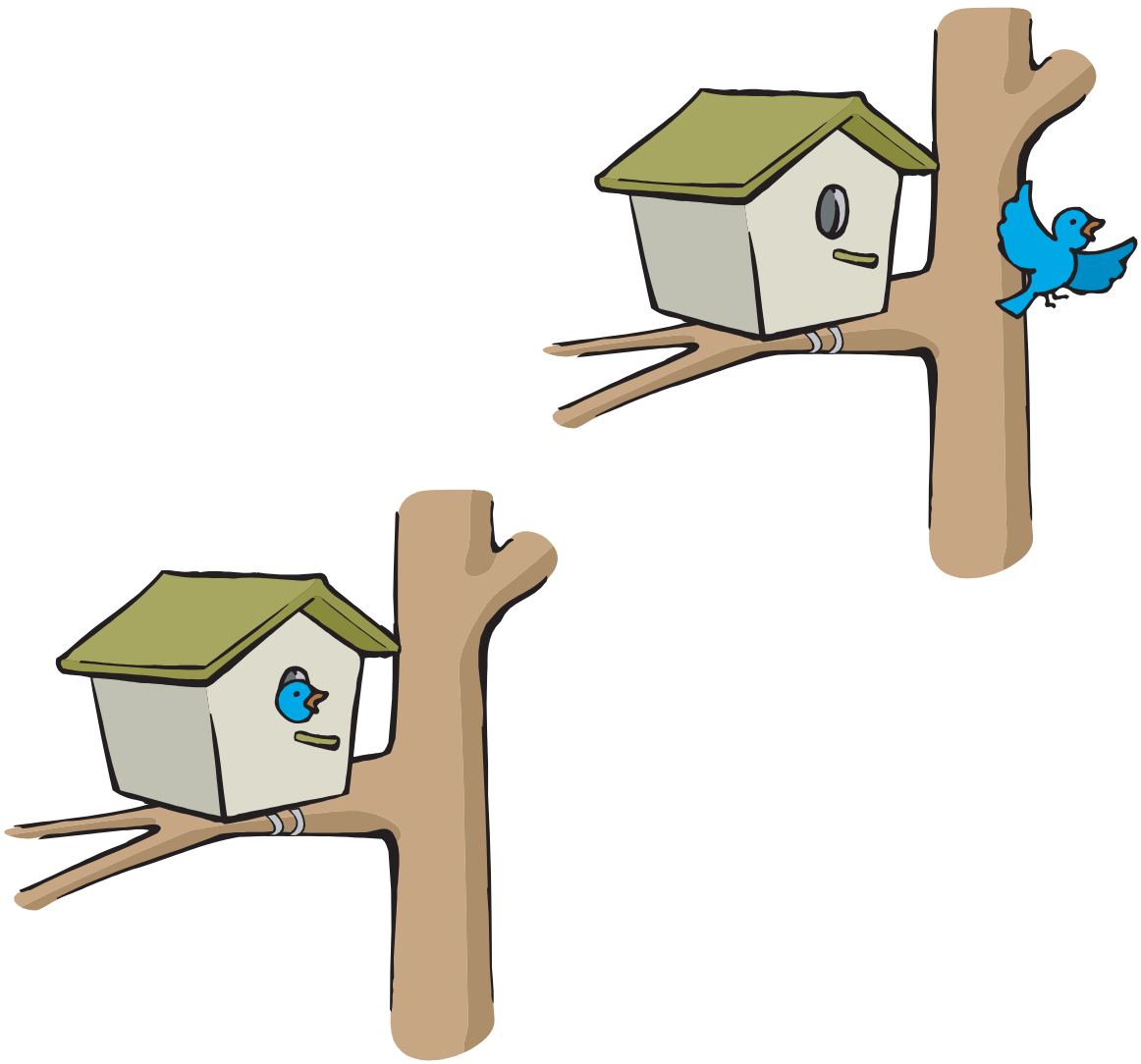




يتعرَّف على الأماكن (فوق - تحت - أمام - خلف).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

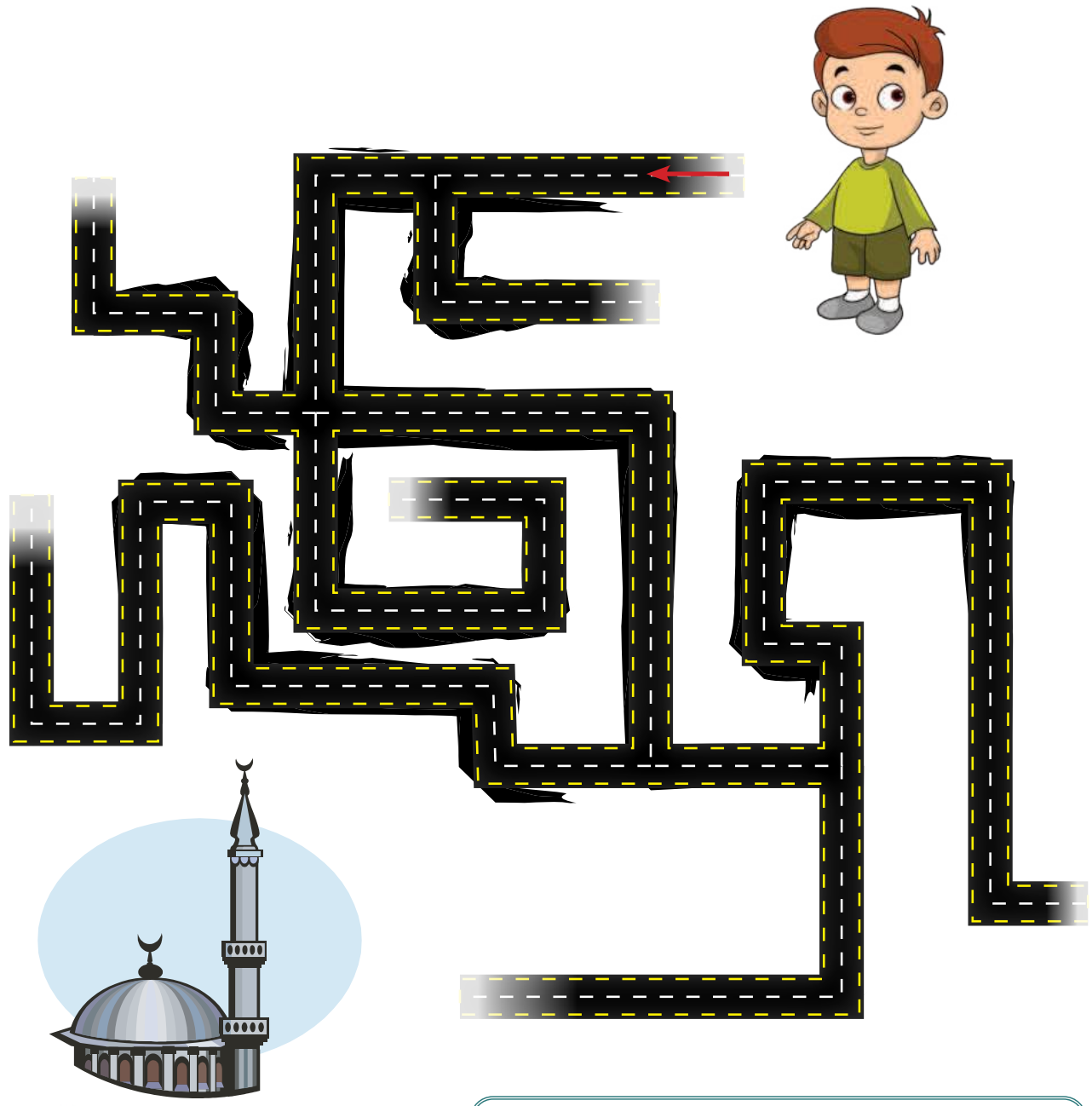
أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ:



يتعرَّف على الأماكن (داخل - خارج).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُسَاعِدُ يَاسِرًا؛ لِيَصِلَ إِلَى الْمَسْجِدِ:



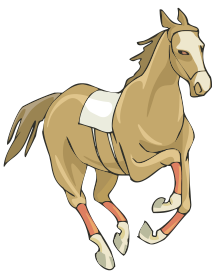
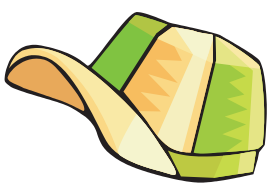
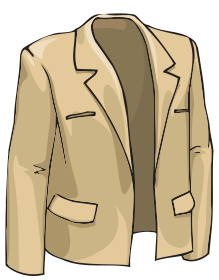
يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاهات مختلفة.

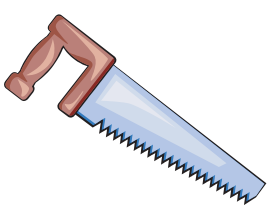
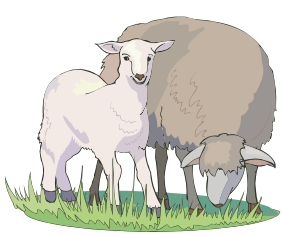
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :





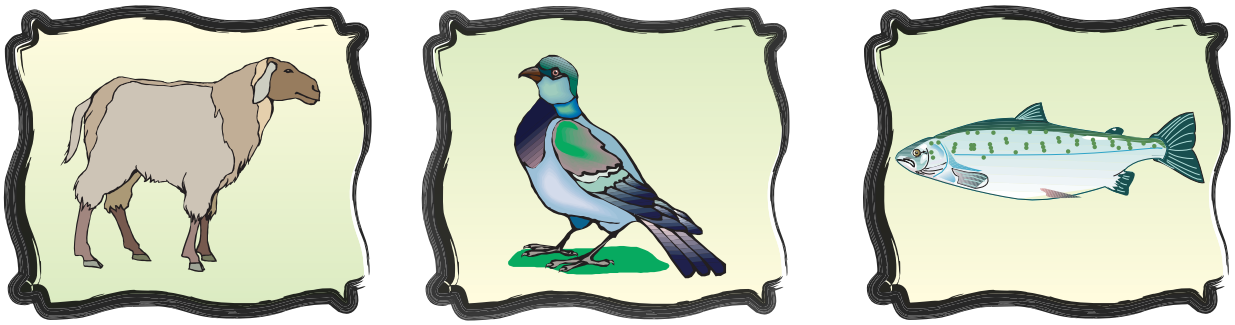





يتعرَّف على أسماء بعض الأشياء، ووظائفها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَصِلُ كُلَّ كَائِنٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ:

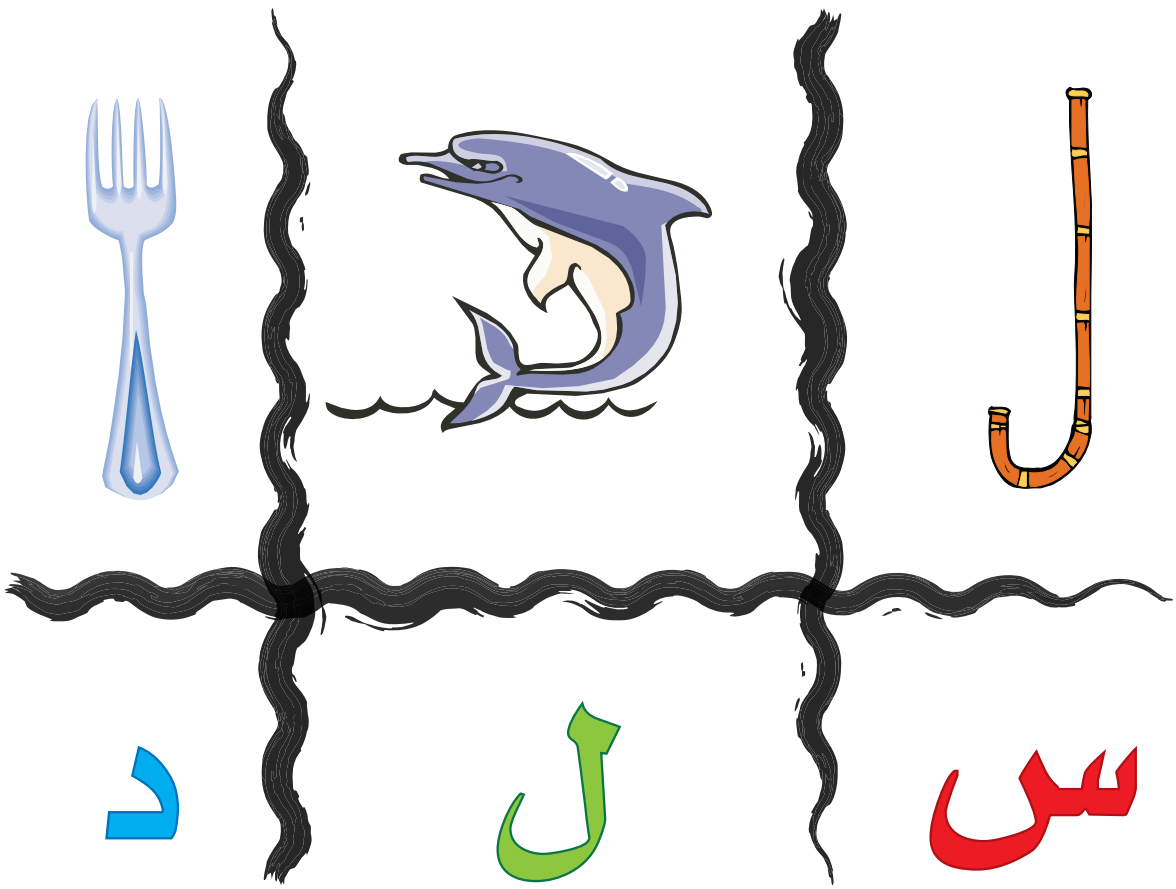




يتعرَّف على الكائن وبيئته.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

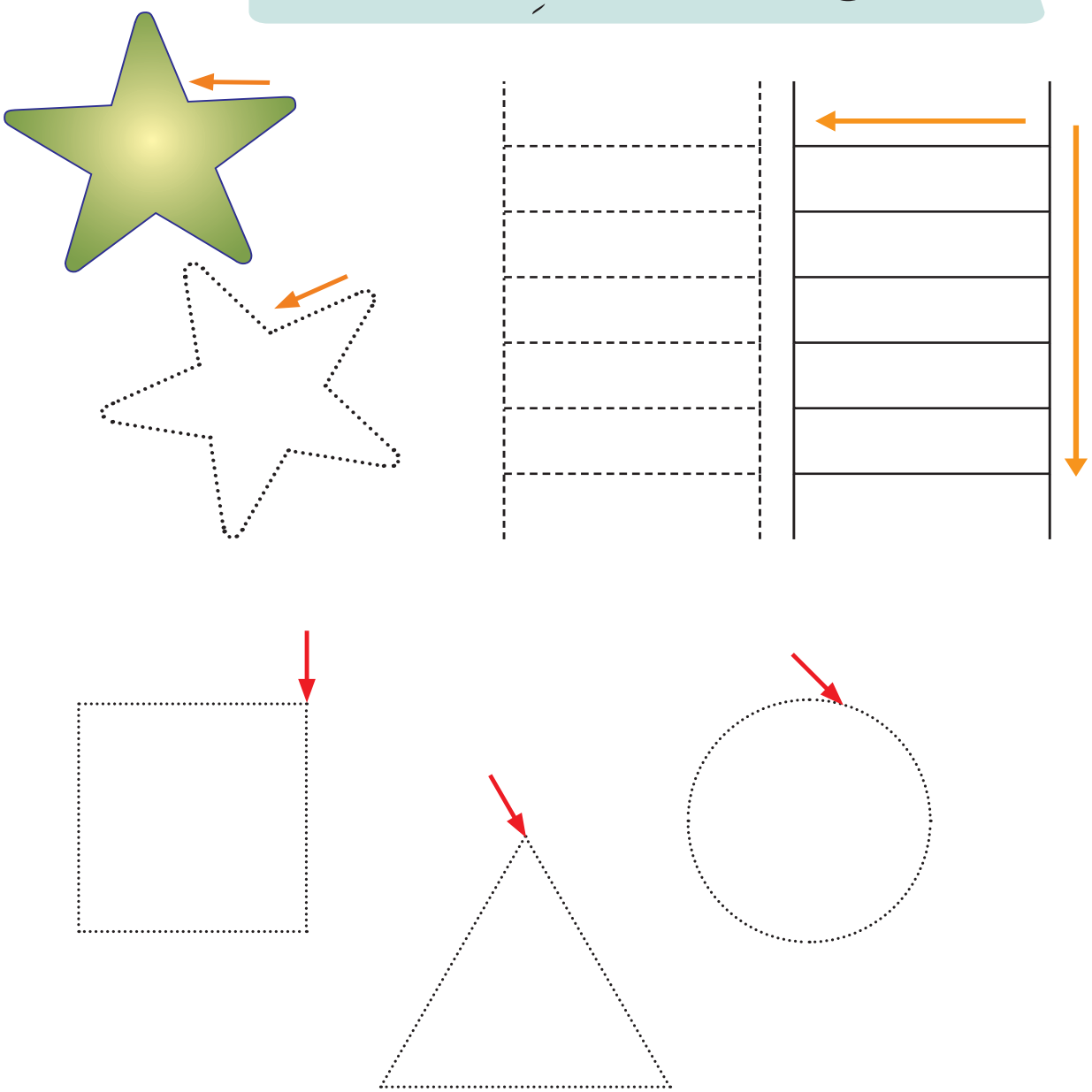
أَصِلُ الصُّورَةَ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُشْبِهُهَا :



يتدرب على المقارنة بين الأشياء .

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

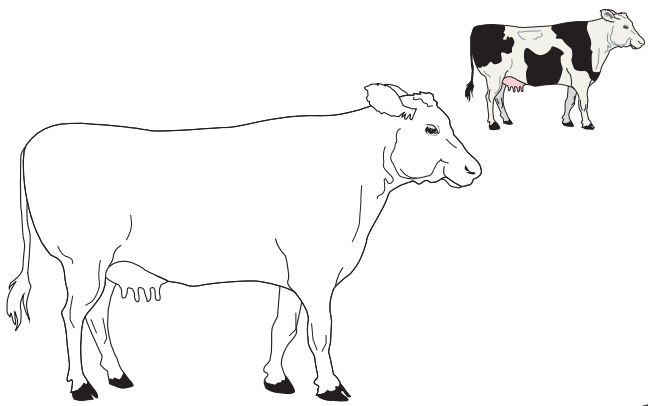
أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ، وَأُكْمِلُ الرَّسْمَ:

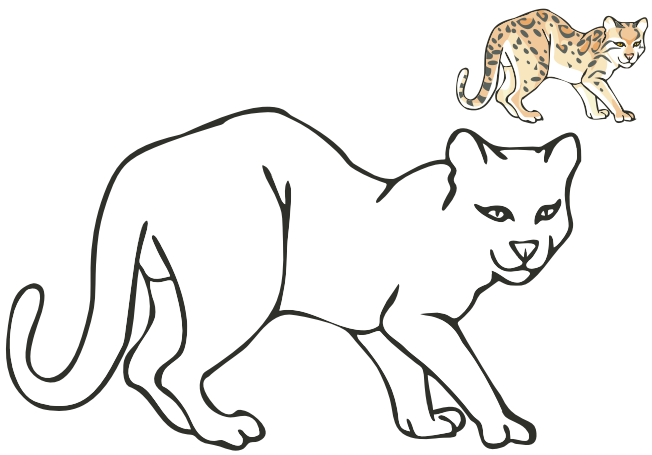


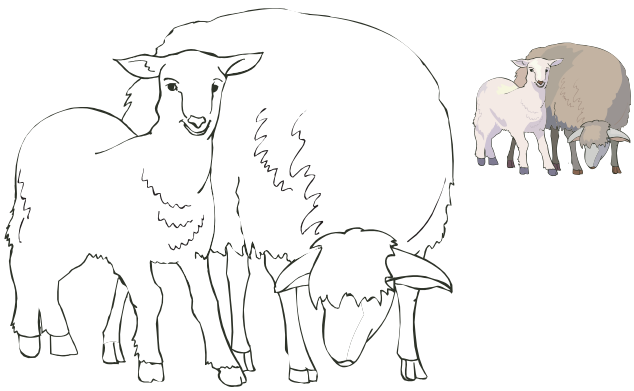
يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُلَوِّنُ الْحَيَوَانَ الَّذِي آكُلُ لَحْمَهُ:







يتدرب على التصنيف والمهارة اليدوية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

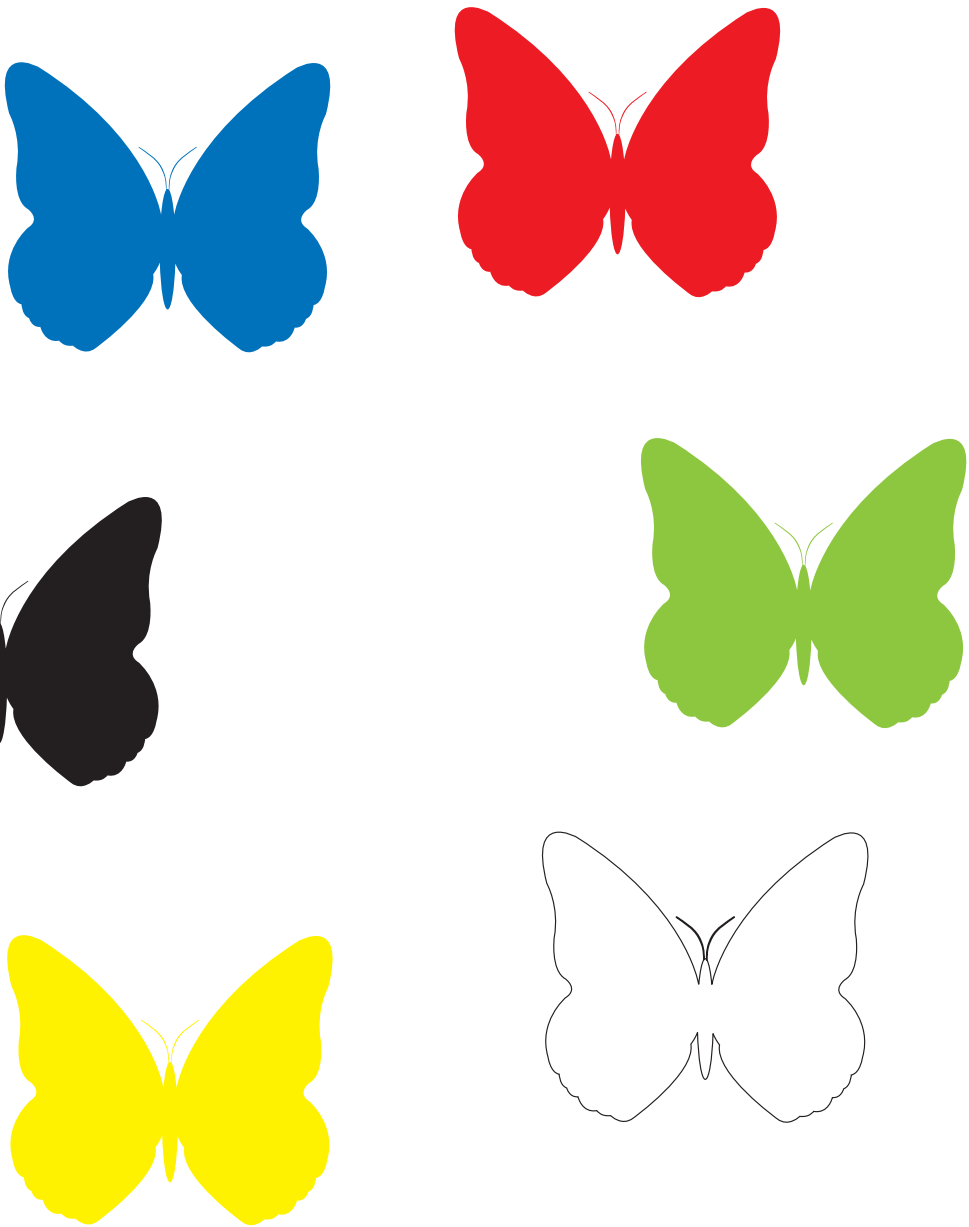
أَكْتَشِفُ الْاِخْتِلَافَاتِ السَّبْعَةَ بَيْنَ الرَّسْمَتَيْنِ:



يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُمَيِّزُ الْأَلْوَانَ:



يتعرَّف على أسماء الألوان .

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُسَمِّي الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَمُرُّ بِهَا حَتَّى أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي:



يتعرَّف على أسماء بعض المرافق.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ، وَأُحَاكِيهِ:





صَوْتُ ضَحِك



صَوْتُ بُكَاء



صَوْتُ سُعَال



صَوْتُ عُطَاس



صَوْتُ شَخِير



صَوْتُ صَفِير

يتدرب على تمييز الأصوات.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأُعَبِّرُ عَنْهَا:





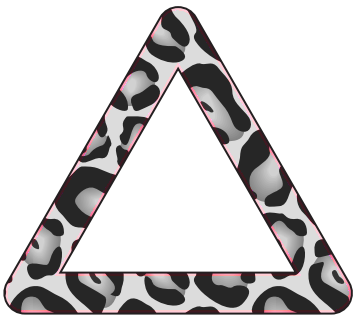


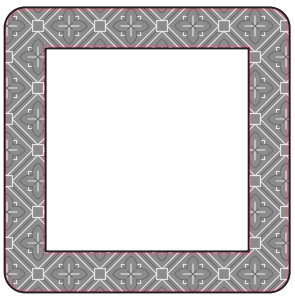


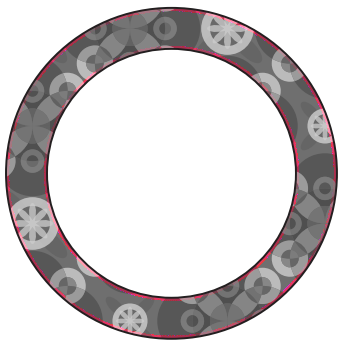
يتدرب على التعبير عن المهام التي تمارس داخل المنزل وخارجه.

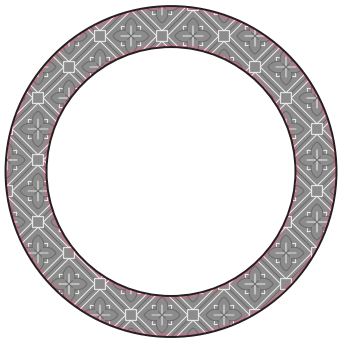
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

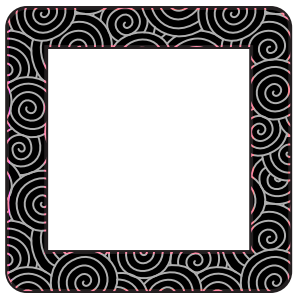
أَصِلُ الْأَشْكَالَ الْمُتَمَاثِلَةَ :

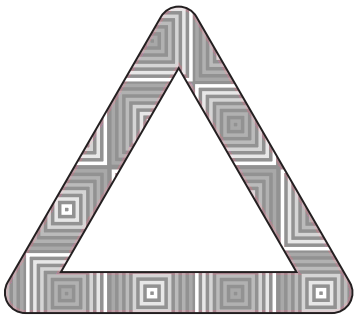












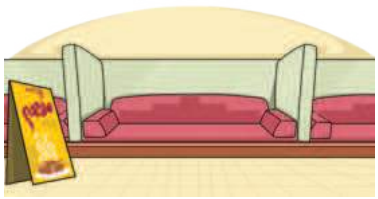
يتدرب على المقارنة بين الأشياء.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُصَفِّقُ إِذَا سَمِعْتُ الصَّوْتَ (م) :




فَوَّاز

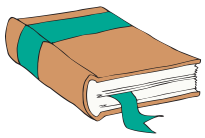

مَطْعَم

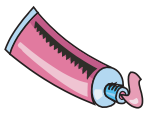

مَرْيَم


فِيل


بَحْر


سِرَاج


كِتَاب


مَعْجُون


أَلْوَان


قَلَم


سَمَكَة


رَأْس


شَجَرَة


مِلْعَقَة

يتدرب على تمييز الأصوات.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُلاَحِظُ الرَّسْمَتَيْنِ، وَأُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَجْوَاءِ فِيهِمَا:





يتدرب على التمييز بين الأجواء المختلفة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الْمَفْقُودَةِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ:



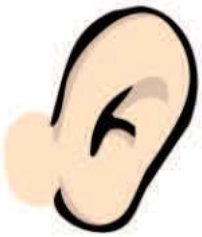


يتدرب على المقارنة بين المجموعات.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْمَعُ اسْمَهَا:









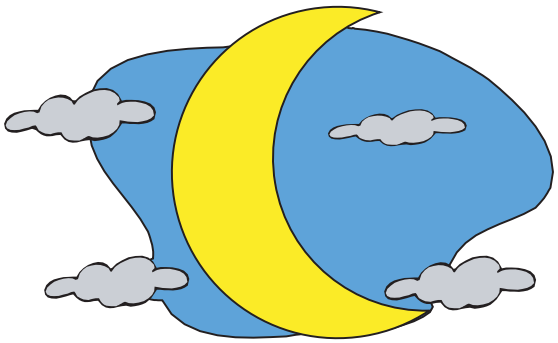


يتعرَّف على الحواس الخمس.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

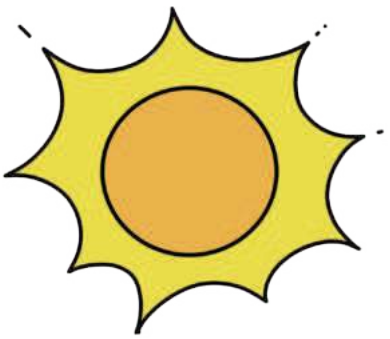
أَصِلُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ:













يتعرَّف على الشيء وضده.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَحْكِي قِصَّتَهَا:









يتدرب على حكاية قصة مصورة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

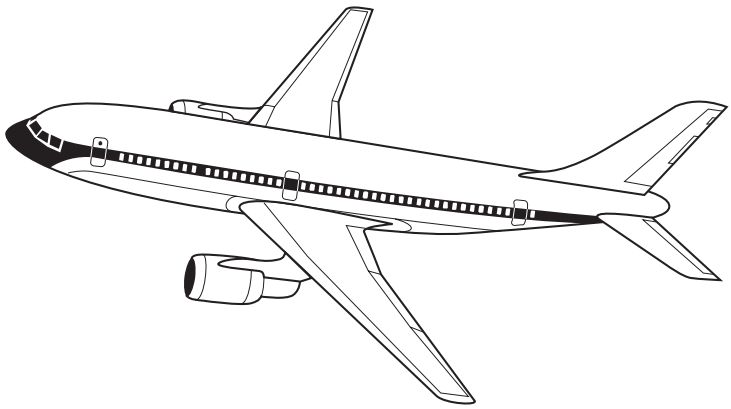
أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُخْتَلِفِ:

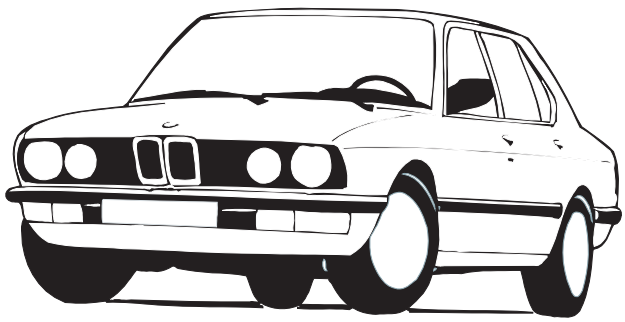


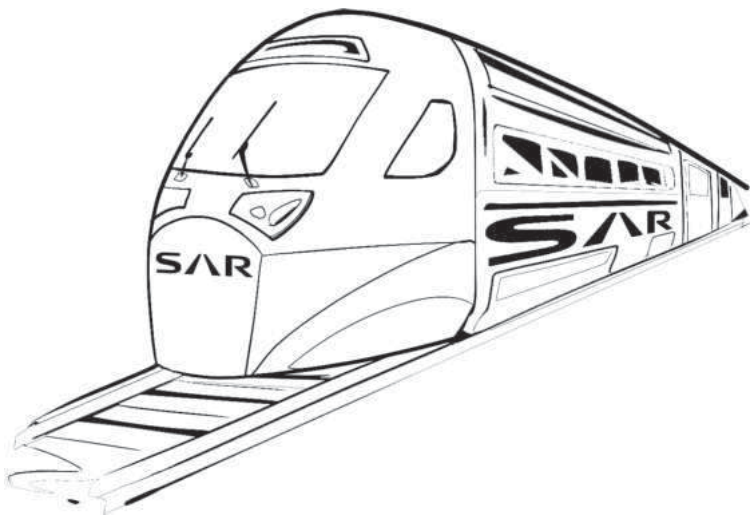
يتدرب على التمييز بين أشكال الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُلَوِّنُ الْأَسْرَعَ:







يتدرب على التمييز بين السرعات والمهارة اليدوية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَصِلُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا صِلَةٌ بِبَعْضِهَا:



يتدرب على اكتشاف العلاقات بين الأشياء.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَتَعَرَّفُ عَلَى أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ :

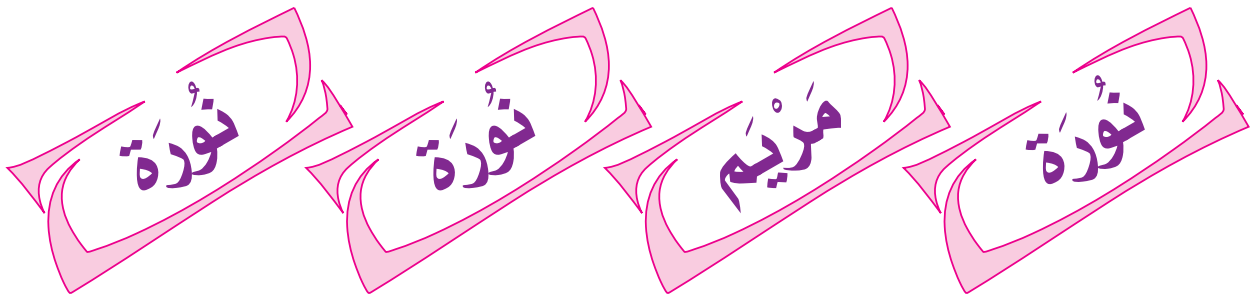


يتعرَّف على الأدوات المدرسية واستخداماتها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُخْتَلِفِ:



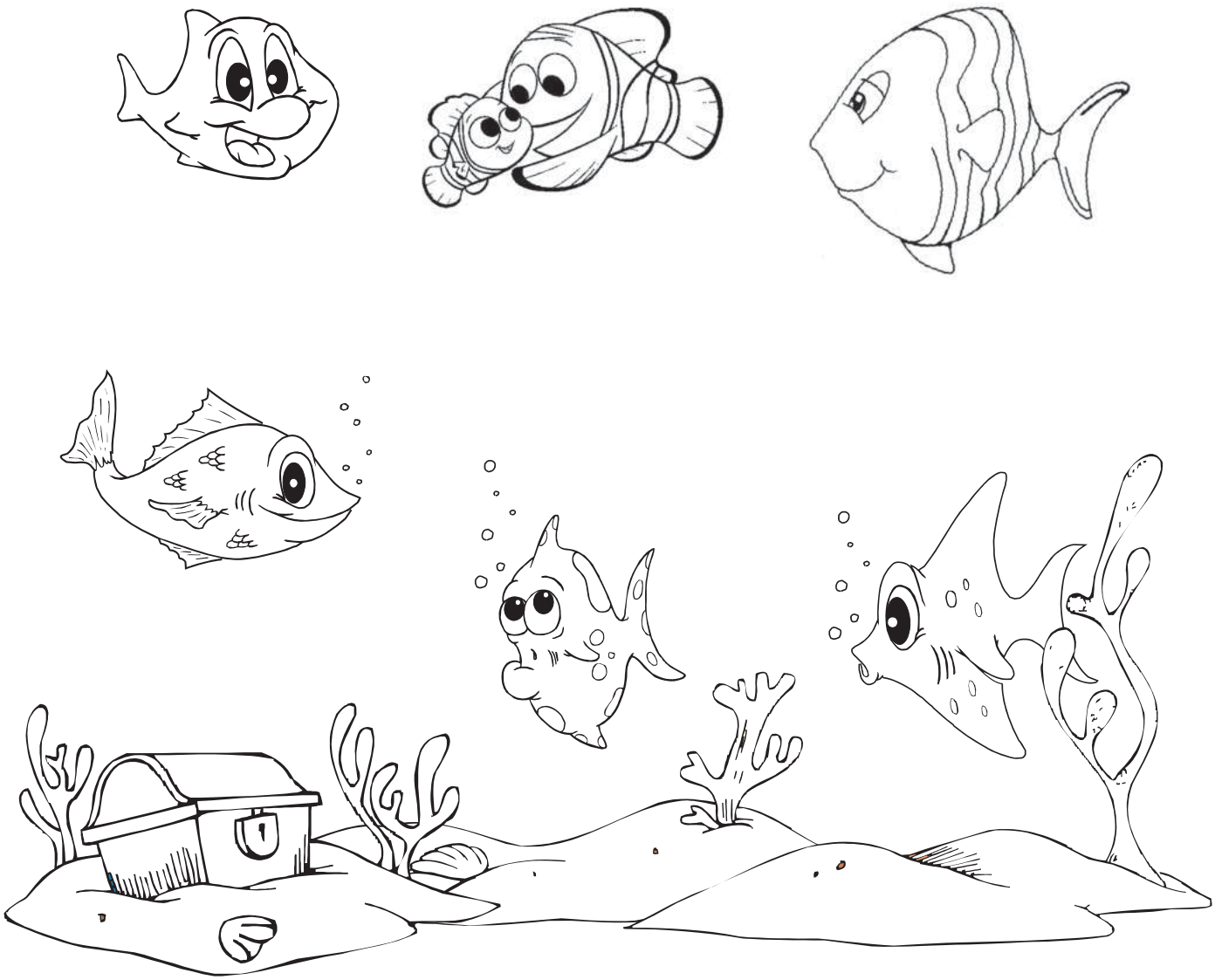




يتدرب على التمييز بين أشكال الكلمات بصريًّا (دون الالتفات إلى حروفها).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

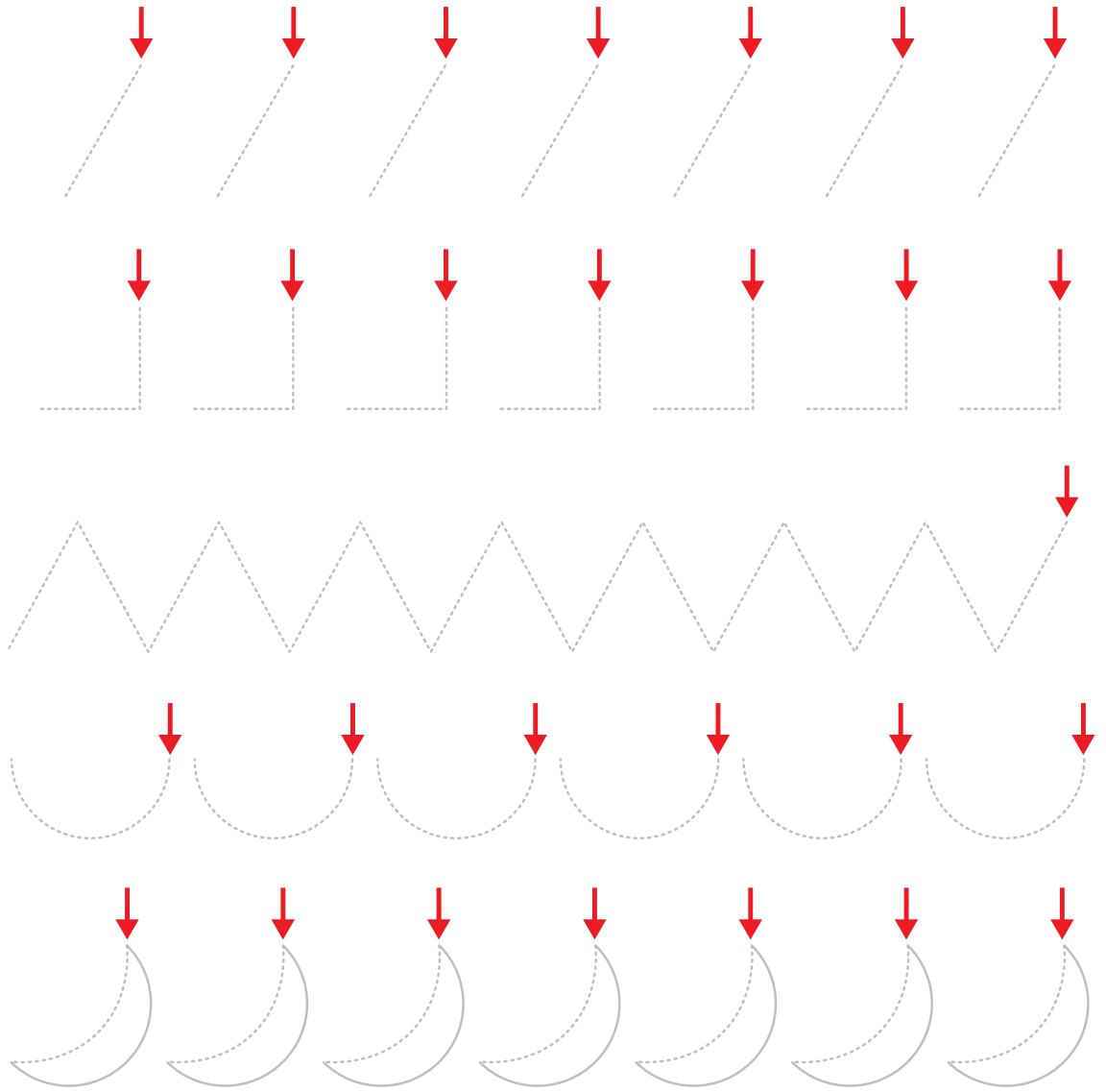
أُلَوِّنُ:



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

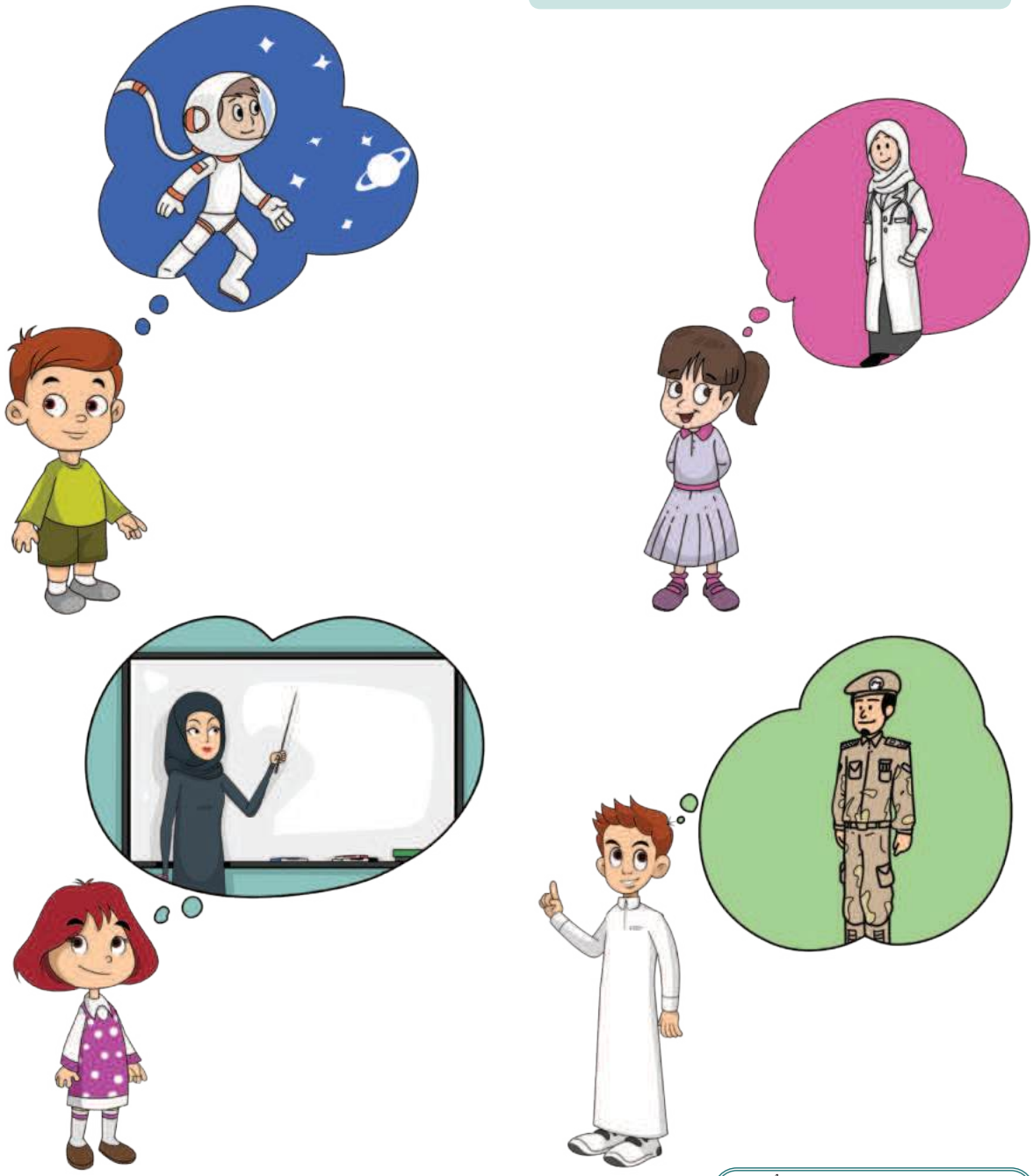
أُمَرِّرُ قَلَمِي بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا والمنحنيات باتجاهات محددة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

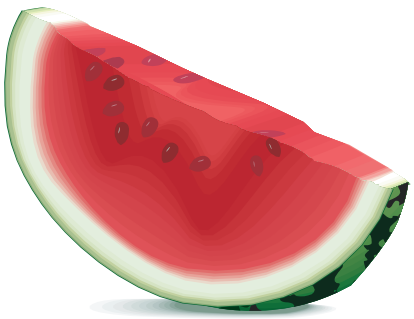
أَنْظُرُ وَأَتَحَدَّثُ:

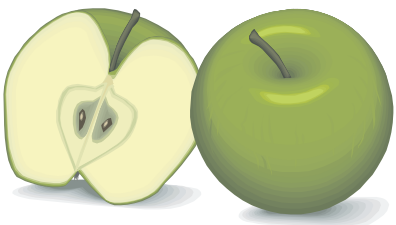


يتدرب على مهارة التحدُّث.

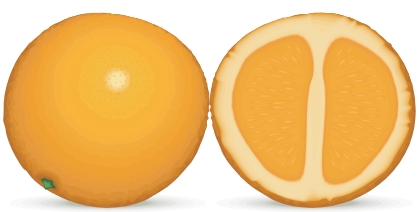
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَصِلُ الصُّورَةَ بِظِلِّهَا :

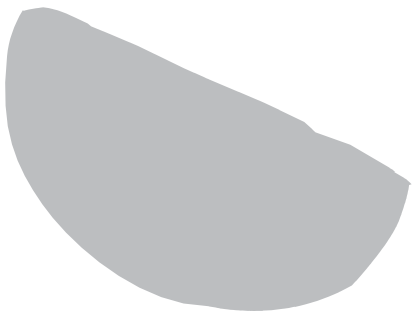


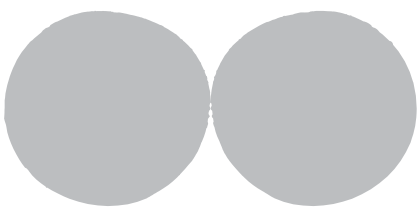


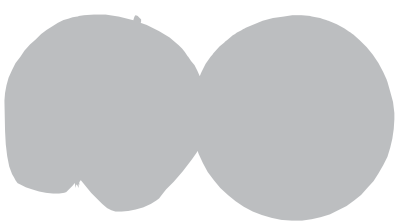












يتدرب على المقارنة بين الأشياء.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَنْظُرُ وَأَتَحَدَّثُ:







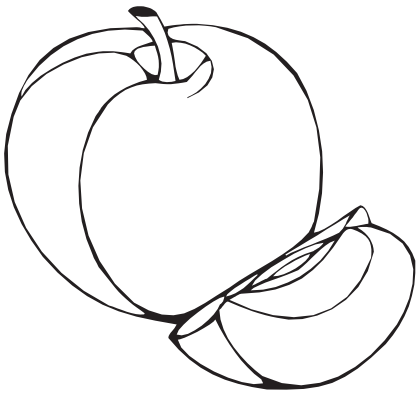


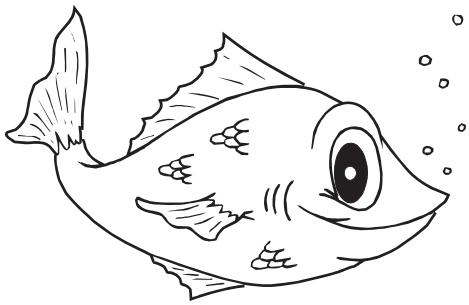
يتدرب على التحدُّث (إلقاء التحية).

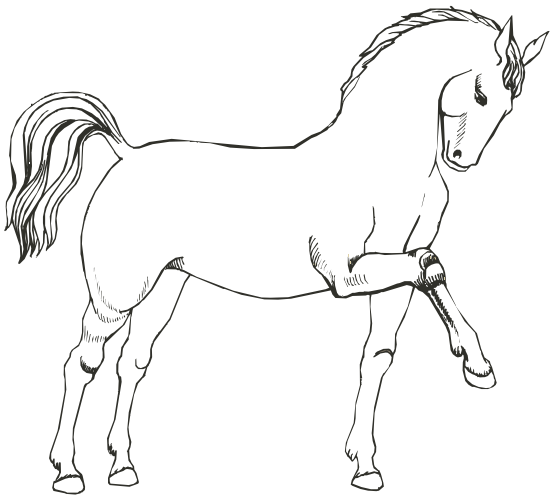
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

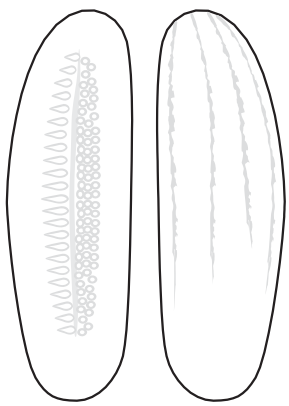
أُلَوِّنُ الصُّورَةَ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ:







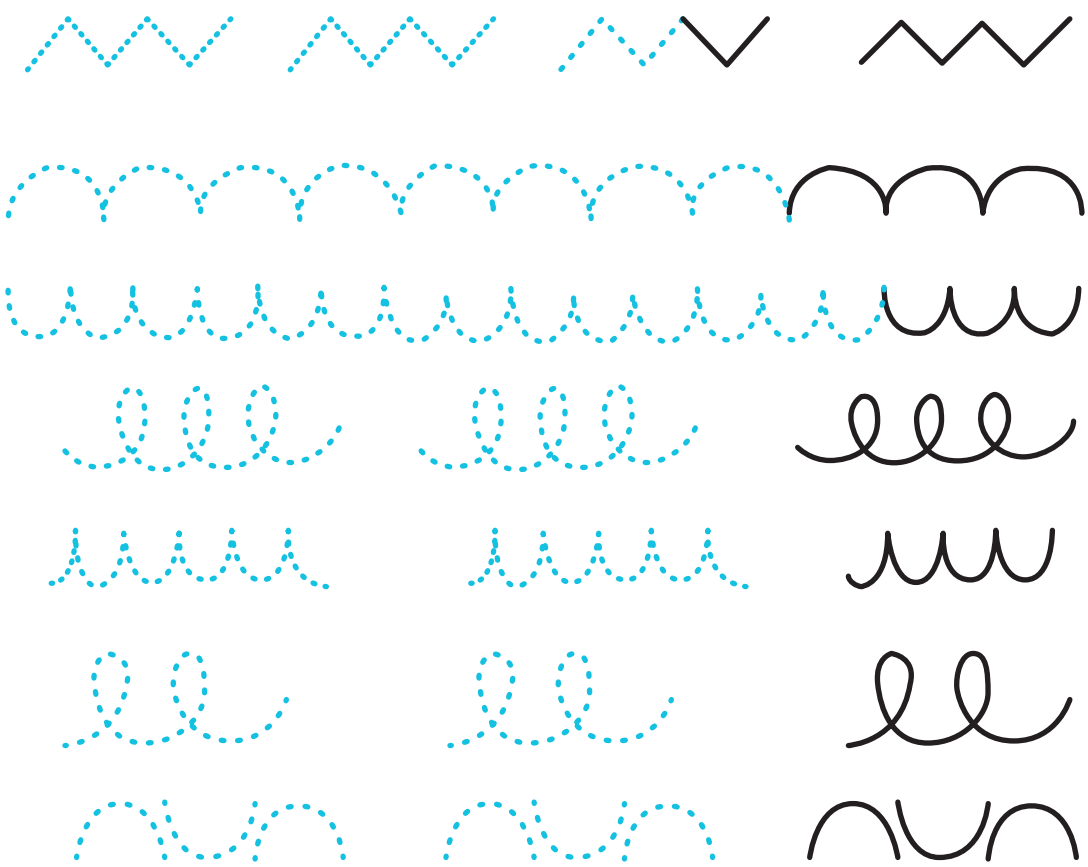




يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُمَرِّرُ قَلَمِي:



يتدرب على رسم الخطوط والمنحنيات.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



وزارة التعليم

Ministry of Education

2025 - 1447

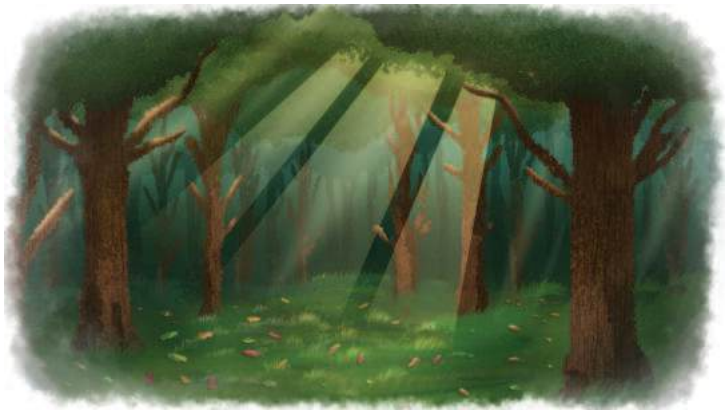
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٢

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



قِطْعَةُ الْخَشَبِ *

في غَابَةٍ جَمِيلَةٍ عَلَى أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ كَانَتِ الْأَشْجَارُ الْكَثِيفَةُ مُتَشَابِكَةً، وَنُورُ الشَّمْسِ يَتَسَلَّلُ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى أَرْضِيَّةِ الْغَابَةِ الَّتِي امْتَلَأَتْ بِأَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ الْمُتَنَاثِرَةِ، مِنْهَا الرَّطْبُ وَالْجَافُّ. وَقِطَعُ الْأَخْشَابِ وَالْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ تَكَادُ تُغَطِّي أَرْضَ الْغَابَةِ.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يتحدّث الطلاب عن هواياتهم.
- يذكر الطلاب بعض فوائد الشمس.
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا كانوا سيصنعون من قطعة الخشب لو كانوا مكان الفتاة؟
- يُلخّص الطلاب القصة بأسلوبهم.
- يرسم الطلاب إطارًا للصور.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

وَتَحْتَ بَقَايَا سَاقٍ لِشَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ قُطِعَ أَعْلَاهَا كَانَتْ قِطْعَةُ خَشَبٍ لَا تَتَذَكَّرُ آخِرَ مَرَّةٍ اُسْتُخْدِمَتْ فِيهَا، كَانَ ذَلِكَ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ عِنْدَمَا حَمَلَهَا أَحَدُهُمْ وَمَشَى بِهَا قَلِيلًا ثُمَّ تَرَكَهَا، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَرَى زُوَّارَ الْغَابَةِ يَحْمِلُونَ قِطَعَ الْأَخْشَابِ وَالْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ كَانَتْ تَنْتَظِرُ دَوْرَهَا مُتَلَهِّفَةً، "مَتَى سَيَحِينُ دَوْرِي؟".



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

وَفي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَتْ عَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ تَتَنَزَّهُ في الْغَابَةِ، فَحَمَلَ ابْنَهُمُ الصَّغِيرُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ وَأَخَذَ يَتَأَمَّلُهَا، فَرِحَتْ كَثِيرًا وَأَحَسّتْ أَنَّ دَوْرَهَا قَدْ حَانَ لِتَكُونَ شَيْئًا مُفِيدًا، أَحْضَرَهَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ لِأُمِّهِ؛ لِيُخْبِرَهَا أَنَّهُ سَيَصْنَعُ مِنْهَا صُنْدُوقًا صَغِيرًا يَضَعُ فِيهِ بَعْضَ أَلْعَابِهِ، لَكِنَّهَا طَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَتْرُكَهَا، وَسَتَأْخُذُهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِيَشْتَرِيَ لَهُ صُنْدُوقًا جَدِيدًا. فَرَمَى الطِّفْلُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ فِي مُسْتَنْقَعِ مَاءٍ قَرِيبٍ مِنْهُ، وَذَهَبَ.





خَشِيَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ عَلَى نَفْسِهَا أَنْ تَغْرَقَ وَلَا يَرَاهَا أَحَدٌ، فَحَزِنَتْ حُزْنًا شَدِيدًا، وَصَارَتْ تَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ فِي انْتِظَارِ أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ وَيَسْتَخْرِجَهَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

وَفِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ حَضَرَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ مَعَ مُعَلِّمِيهِمْ، شَعُرَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ بِالسَّعَادَةِ، وَأَخَذَتْ تَسْبَحُ وَتَتَقَدَّمُ نَحْوَ حَافَّتِهِ، حَتَّى اقْتَرَبَتْ وَأَصْبَحَتْ فِي مُتَنَاوَلِ الْيَدِ بَعْدَ جُهْدٍ مِنْهَا. اقْتَرَبَتْ طِفْلَةٌ مِنَ الْمُسْتَنْقَعِ وَالْتَقَطَتْ قِطْعَةَ الْخَشَبِ.



حَمَلَتْهَا إِلَى مُعَلِّمَتِهَا، وَأَخْبَرَتْهَا أَنَّهَا تَوَدُّ أَنْ تَعْمَلَ مِنْهَا إِطَارًا لِصُورَتِهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، قَالَتِ الْـمُعَلِّمَةُ: لَكِنَّهَا رَطْبَةٌ جِدًّا، وَقَدْ تَتَعَفَّنُ.

قَالَتِ الْفَتَاةُ: سَأَضَعُهَا تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ حَتَّى تَجِفَّ، فَوَافَقَتِ الْـمُعَلِّمَةُ، وَفَرِحَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ فَقَدْ أَصْبَحَ لَهَا فَائِدَةٌ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



حَمَلَتْهَا الْفَتَاةُ إِلَى مَنْزِلِهَا، وَوَضَعَتْهَا عِنْدَ النَّافِذَةِ فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ، وَأَخَذَتْ تُقَلِّبُهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ؛ لِتَجِفَّ. وَكَانَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ رَغْمَ سَعَادَتِهَا بِاهْتِمَامِ الْفَتَاةِ بِهَا إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَجِفَّ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، عِنْدَهَا نَظَرَتْ إِلَيْهَا الشَّمْسُ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ لَا تَحْزَنَ، وَوَعَدَتْهَا أَنْ تُسَاعِدَهَا لِتَجِفَّ بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَتْ تُسَلِّطُ عَلَيْهَا أَشِعَّتَهَا مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ حَتَّى جَفَّتْ، وَشَكَرَتِ الشَّمْسَ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهَا مَعَهَا وَتَعَاوُنِهَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



عَادَتِ الْفَتَاةُ مِنَ الْـمَدْرَسَةِ وَفَرِحَتْ كَثِيرًا بِقِطْعَةِ الْخَشَبِ الَّتِي أَصْبَحَتْ جَاهِزَةً لِلْعَمَلِ عَلَيْهَا، وَبَعْدَ عَوْدَةِ وَالِدِهَا مِنْ عَمَلِهِ بَدَآ فِي تَشْكِيلِ الْإِطَارِ الْخَشَبِيِّ، وَعَمِلَا عَلَى نَحْتِهِ بِنُقُوشٍ جَمِيلَةٍ، وَلَوَّنَتْهُ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ ثُمَّ جَعَلَا لَهُ قَاعِدَةً يَسْتَنِدُ عَلَيْهَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

وَوَضَعَتْ صُورَتَهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، وَحَفِظَتْهَا بِقِطْعَةٍ مِنَ الزُّجَاجِ الشَّفَّافِ، وَوَضَعَتْ الْإِطَارَ عَلَى مَكْتَبِهَا وَهِيَ تَتَأَمَّلُ جَمَالَ مَا صَنَعَتْ مَعَ وَالِدِهَا. كَمْ شَعُرَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ بِالسَّعَادَةِ بِشَكْلِهَا الْجَدِيدِ، وَشَعُرَتْ بِالْفَخْرِ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ أَصْبَحْتُ شَيْئًا مُهِمًّا".



رَبَابٌ وَالسَّحَابُ *

جَلَسَتْ رَبَابٌ مَعَ أُخْتِهَا الْكُبْرَى سَارَةَ في فِنَاءِ مَنْزِلِهِمَا تَتَحَدَّثَانِ عَنْ يَوْمِهِمَا الدِّرَاسِيِّ، اسْتَلْقَتْ رَبَابٌ عَلَى ظَهْرِهَا تَتَأَمَّلُ السَّحَابَ.

رَبَابٌ: اُنْظُرِي مَا أَجْمَلَ السَّحَابَ!

سَارَةُ: هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ اسْمَكِ (رَبَابُ) يَعْنِي (السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ).

رَبَابٌ: لِذَلِكَ أُحِبُّ اِسْمِي كَثِيرًا. وَدَعِينَا نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ السُّحُبِ.

سَارَةُ: هَيَّا بِنَا.



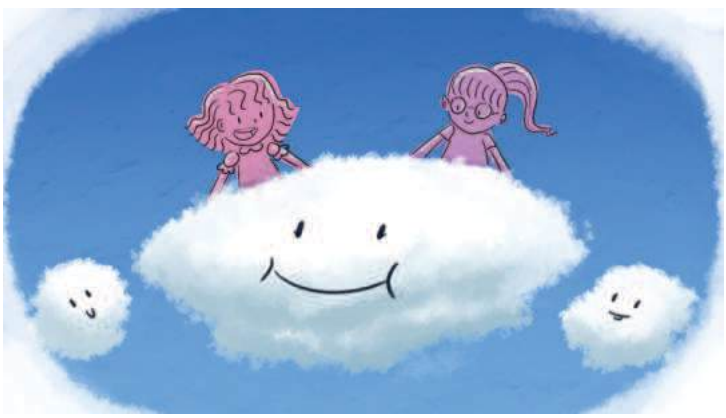
* مدة التنفيذ: حصة واحدة.
* يُناقش المعلم الطلاب في أنواع السحب.
* يعرض صورًا لألوانها وأشكالها وأحجامها.
* يسترجع الطلاب بعض أسماء السحب.
* يردد الطلاب دعاء نزول المطر.
* يذكر الطلاب فوائد المطر.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

اسْتَقَلَّتِ الْأُخْتَانِ سَحَابَةً بَيْضَاءَ، وَقَالَتْ رَبَابُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ. فَرَدَّتِ السَّحَابَةُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

رَبَابُ: أُعَرِّفُكِ عَلَى أُخْتِي الْكُبْرَى وَاسْمُهَا سَارَةُ.

السَّحَابَةُ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكِ وَبِأُخْتِكِ، وَأَنَا سَأُعَرِّفُكُمَا عَلَى أَخَوَاتِي. وَأَشَارَتْ إِلَى سَحَابَةٍ صَغِيرَةٍ، وَقَالَتْ هَذِهِ أُخْتِي (دِيمَةُ)، وَأَشَارَتْ إِلَى الْأُخْرَى، وَقَالَتْ: وَهَذِهِ أُخْتِي (مُزْنَةُ). رَحَّبَتْ رَبَابُ وَأُخْتُهَا بِهِمَا، وَهُمَا مُسْتَمْتِعَتَانِ بِالرِّحْلَةِ وَمَنْظَرِ السَّمَاءِ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



تَجَوَّلَتْ بِهِمَا السَّحَابَةُ فَوْقَ عَدَدٍ مِنَ الْقُرَى وَالْمَزَارِعِ، وَفَطِنَتْ رَبَابٌ إِلَى اخْتِلَافِ أَلْوَانِ وَأَشْكَالِ وَأَحْجَامِ السُّحُبِ، فَقَالَتْ: إِنَّ أَلْوَانَ السَّحَابِ وَأَشْكَالَهُ وَأَحْجَامَهُ مُخْتَلِفَةٌ.

أَجَابَتِ السَّحَابَةُ: نَعَمْ، لَقَدْ خَلَقَنَا اللهُ -عَزَّ وَجَلَّ- مُخْتَلِفِي الْأَلْوَانِ، فَمِنَّا السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ وَالسَّحَابَةُ الرَّمَادِيَّةُ وَالسَّوْدَاءُ، وَالْحَمْرَاءُ وَالْبُرْتُقَالِيَّةُ، وَأَشْكَالُنَا مُخْتَلِفَةٌ وَأَحْجَامُنَا كَذَلِكَ، مِنْهَا الصَّغِيرَةُ وَالْكَبِيرَةُ، وَسَأُرِيكُمَا أُخْتِي الْكُبْرَى.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



سَارَتْ بِهِمَا السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ وَإِذَا بِسَحَابَةٍ كَبِيرَةٍ لَوْنُهَا رَمَادِيٌّ، اقْتَرَبَتِ السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْهَا، وَخَافَتْ رَبَابٌ وَأُخْتُهَا مِنْ مَنْظَرِهَا، فَطَمْأَنَتْهُمَا السَّحَابَةُ وَقَالَتْ: لَا تَخَافَا هَذِهِ أُخْتِي الْكُبْرَى، وَاسْمُهَا (غَيْمَةٌ)، رَحَّبْنَ بِبَعْضِهِنَّ، وَاسْتَأْذَنَتِ الْغَيْمَةُ.



انْطَلَقَتِ الْغَيْمَةُ الْكَبِيرَةُ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَمْطَرَتْ مَطَرًا غَزِيرًا عَلَى قَرْيَةٍ تَكْثُرُ فِيهَا الْمَزَارِعُ، فَرِحَتْ رَبَابُ وَأُخْتُهَا لِمَنْظَرِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ وَقَدْ خَرَجَ الْمُزَارِعُونَ فَرِحِينَ بِالْمَطَرِ، وَهُمْ يُرَدِّدُونَ "مُطِرْنَا بِفَضْلِ اللهِ وَرَحْمَتِهِ"، وَخَرَجَ أَطْفَالُهُمْ يَلْعَبُونَ تَحْتَ الْمَطَرِ، وَرَفَعَتْ مَوَاشِيهُمْ رُؤُوسَهَا شُكْرًا لِلَّهِ عَلَى الْغَيْثِ، وَانْتَفَضَتِ الْأَشْجَارُ فَاتِحَةً أَغْصَانَهَا تَسْتَقْبِلُ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ، وَالْأَنْهَارُ تَجْرِي فَرَحًا بِهَذَا الزَّائِرِ اللَّطِيفِ الَّذِي مَلَأَ مَجَارِيَهَا، وَعَمَّ الْفَرَحُ أَجْزَاءَ الْقَرْيَةِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

نَظَرَتْ رَبَابُ إِلَى الْغَيْمَةِ الْعَظِيمَةِ وَقَدْ صَغُرَ حَجْمُهَا وَابْيَضَّ لَوْنُهَا بَعْدَ أَنْ أَلْقَتْ أَحْمَالَهَا بِإِذْنِ رَبِّهَا، وَقَالَتْ لَهَا: كَمْ أَنْتِ لَطِيفَةٌ أَيَّتُهَا الْغَيْمَةُ! ابْتَسَمَتْ وَابْتَعَدَتْ. وَأَعَادَتِ السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ الْأُخْتَيْنِ إِلَى فِنَاءِ مَنْزِلِهِمَا بَعْدَ أَنْ شَكَرَا السَّحَابَةَ عَلَى الرِّحْلَةِ الْجَمِيلَةِ، وَوَدَّعَاهَا وَهُمَا يَحْمِدَانِ اللهَ عَلَى نِعَمِهِ الْعَظِيمَةِ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



حَمَامَةٌ فِي الصَّفِّ *

في الْـمَدْرَسَةِ ذَاتَ صَبَـاحٍ كَانَ فَصْـلُ الصَّـفِّ الْأَوَّلِ هَادِئًـا، وَكُلُّ طَالِـبٍ وَضَـعَ عَـلَى طَاوِلَتِـهِ الَّتِـي أَمَامَـهُ كِتَابَهُ وَدَفْتَرَهُ وَأَدَوَاتِه: قَلَمٌ وَمِسْـطَرَةٌ وَمِبْرَاةٌ وَمِمْحَاةٌ، مُسْـتَمْتِعِينَ بِشَرْحِ الْـمُعَلِّمَةِ.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا ستفعل لو دخلت علينا الحمامة؟
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا يقول العاطس بعد العطسة؟ وبم نرد عليه؟
- يسأل المعلم الطلاب: لماذا لم يَرُد (يشمّت) الطلاب معلمتهم بعد أن عطست؟

- يتحدّث الطلاب عن أنواع الحيوانات، والطيور.
- يُعدّد الطلاب بعض أنواع الطيور.
- يتحدث الطلاب عن أنواع الطيور التي يفضلونها.
- يتبادل الطلاب الحديث عن فوائد الطيور للإنسان والبيئة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

فَجْأَةً دَخَلَتِ الْفَصْلَ مِنْ نَافِذَتِهِ الْـمَفْتُوحَةِ حَمَامَةٌ، فَضَجَّ الطُّلَّابُ فِي الصَّفِ، وَتَعَالَتْ صَرَخَاتُهُمْ وَضَحِكَاتُهُمْ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُحَاوِلُ إِمْسَاكَهَا، وَهِيَ خَائِفَةٌ تُرِفْرِفُ بِجَنَاحَيْهَا وَتُحَاوِلُ الْهُرُوبَ مِنْهُمْ، وَطَارَتْ رِيشَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ رِيشِهَا عَلَى أَنْفِ الْـمُعَلِّمَةِ، فَعَطَسَتْ وَحَمِدَتِ اللهَ. أَمْسَكَ أَحَدُ الطُّلَّابِ بِالْحَمَامَةِ وَأَعْطَاهَا لِلْمُعَلِّمَةِ.





جَلَسَتِ الْـمُعَلِّمَةُ عَلَى مَكْتَبِهَا، وَمَسَحَتْ عَلَى رَأْسِ الْحَمَامَةِ وَهَدَّأَتْ مِنْ رَوْعِهَا، وَقَالَتْ: لَا تَخَافِي. هَزَّتِ الْحَمَامَةُ رَأْسَهَا مُوَافِقَةً، وَقَالَتْ: كُنْتُ أَقِفُ عَلَى نَافِذَةِ الصَّفِّ وَأَعْجَبَنِي الدَّرْسُ، وَدَخَلْتُ الصَّفَّ كَيْ أُجِيبَ عَنْ سُؤَالِكِ (مَا فَائِدَةُ الرِّيشِ لِلطُّيُورِ؟). طَلَبَتِ الْـمُعَلِّمَةُ مِنَ الطُّلَّابِ أَنْ يَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الْحَمَامَةِ، فَقَالَتِ الْـمُعَلِّمَةُ: كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنِ الطُّيُورِ، وَسَأَلْتُكُمْ عَنْ فَائِدَةِ الرِّيشِ لَهَا، وَالْحَمَامَةُ الْجَمِيلَةُ تَوَدُّ الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ نِيَابَةً عَنْكُمْ، فَهَلْ تُوَافِقُونَ؟ أَجَابَ الطُّلَّابُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: نَعَمْ نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ جَوَابَهَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



تَرَكَت الْمُعَلِّمَةُ الْحَمَامَةَ عَلَى مَكْتَبِهَا، فَالْتَفَتَت الْحَمَامَةُ نَحْوَ الطُّلَّابِ وَسَلَّمَتْ عَلَيْهِمْ، فَرَدَّ الطُّلَّابُ السَّلَامَ وَقَالَتْ: أَنَا سَعِيدَةٌ جِدًّا أَنْ أَكُونَ مَعَكُمْ في هَذَا الدَّرْسِ الْخَاصِّ بِالطُّيُورِ، وَكَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ الرِّيشَ هُوَ مَا يُمَيِّزُ الطُّيُورِ عَنْ بَاقِي الْحَيَوَانَات، وَلَهُ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: أَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى التَّحَكُّم في دَرَجَةِ حَرَارَةِ جِسْمِ الطُّيُورِ، وَيُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيَرَانِ.



قَالَ حَمْزَةُ: قَرَأْتُ أَنَّ الرِّيشَ لَهُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا الْقَصِيرُ وَالطَّوِيلُ. وَقَالَ خَالِدٌ: نَعَمْ، كَمَا أَنَّ لِلرِّيشِ أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ. ابْتَسَمَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّ لَدَيْكُمْ مَعْلُومَاتٌ عَنْ رِيشِ الطُّيُورِ. قَالَ مَرْوَانُ: إِنَّ لَحْمَ الْحَمَامِ لَذِيذٌ. ضَحِكَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: وَدَاعًا أَيُّهَا الصِّغَارُ سَأَرْحَلُ قَبْلَ أَنْ تَطْبَخُونِي. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَطَارَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ النَّافِذَةِ وَغَادَرَتِ الصَّفَّ، وَهُمْ مَازَالُوا يَضْحَكُونَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

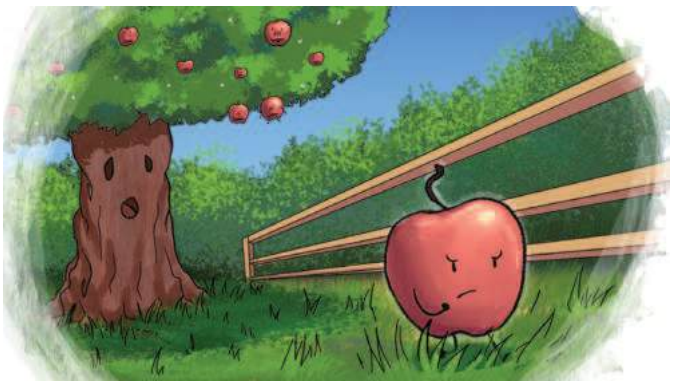


التُّفَّاحَةُ الْمُتَهَوِّرَةُ *

ذَاتَ صَبَاحٍ كَانَتِ التُّفَّاحَاتُ الصَّغِيرَاتُ تَتَبَادَلْنَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ مَعَ بَعْضِهِنَّ وَهُنَّ مُتَعَلِّقَاتٌ عَلَى الشَّجَرَةِ، وَتَحُومُ حَوْلَهُنَّ الْفَرَاشَاتُ وَالطُّيُورُ، إِلَّا تُفَّاحَةً صَغِيرَةً كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِالتَّفْكِيرِ وَلَمْ تُشَارِكْ أَخَوَاتِهَا.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يُفسِّر الطلاب معنى (لم تأبه) ويطلب المعلم منهم أمثلة.
- يتحدّث الطلاب عمّا استفادوه من القصة.
- يُبدي الطلاب رأيهم في تصرف التفاحة الصغيرة.
- يُوضّح الطلاب فضل الأم.
- يقترح الطلاب عنوانًا آخر للقصة.
- يُلخّص الطلاب القصة.
- يرسم الطلاب أحداث القصة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



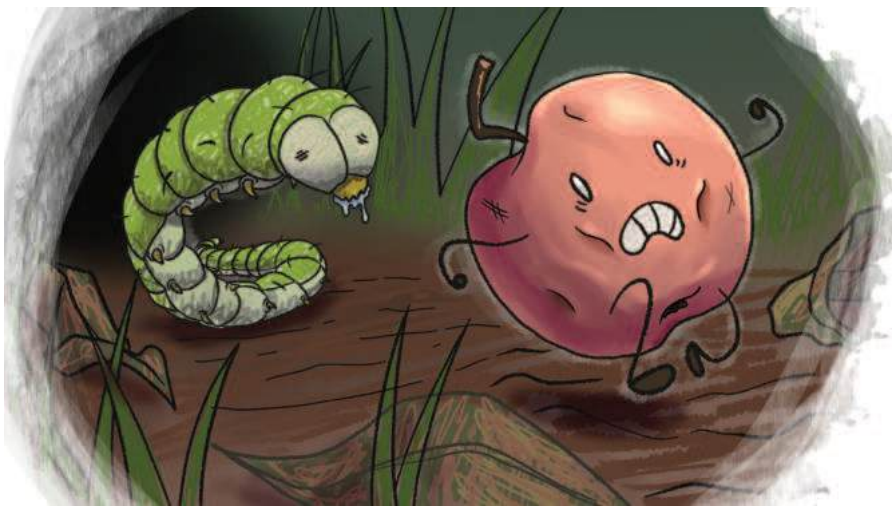
فَجْأَةً قَرَّرَت التُفَّاحَةُ الصَّغيرَةُ أَنْ تَتْرُكَ الشَّجَرَةَ، وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَمَشَتْ قَليلًا مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ، نَادَتْهَا الشَّجَرَةُ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟ مَا زِلْتِ صَغِيرَةً. وَنَادَيْنَهَا أَخَوَاتُهَا: لَا تَذْهَبِي وَابْقَيْ مَعَنَا حَتَّى نَكْبُرَ. لَكِنَّهَا لَمْ تَأْبَهْ لِمَا يَقُلْنَ، وَمَشَتْ مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

بَعْدَ وَقْتٍ لَيْسَ بِالقَصِيرِ شَعُرَتِ التُّفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: مَا هَذَا الشُّعُورُ الَّذِي لَمْ أَشْعُرْ بِهِ مِنْ قَبْلِ. وَتَذَكَّرَتْ أَنَّ أُمَّهَا الشَّجَرَةَ كَانَتْ تُطْعِمُهَا قَبْلَ أَنْ تَجُوعَ، وَتُسْقِيهَا قَبْلَ أَنْ تَعْطُشَ، وَبَدَأَتْ تَشْعُرُ بِالنَّدَمِ، لَكِنَّهَا قَرَّرَتْ أَنْ تُكْمِلَ مَسِيرَهَا.



وَعِنْدَمَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ ازْدَادَ خَوْفُ التُّفَّاحَةِ الصَّغِيرَةِ وَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْتَرِيحَ، عِنْدَهَا ظَهَرَتْ لَهَا دُودَةٌ كَبِيرَةٌ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَهَا، فَخَافَتْ وَهَرَبَتْ، وَكَادَتْ أَقْدَامُ النَّاسِ أَنْ تَدُوسَهَا، وَأُصِيبَتْ بِجُرُوحٍ كَثِيرَةٍ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

بَكَتِ التُّفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ، وَقَرَّرَتِ الْعَوْدَةُ إِلَى حُضْنِ أُمِّهَا الشَّجَرَةِ، وَلَكِنَّهَا ابْتَعَدَتْ كَثِيرًا وَضَلَّتِ الطَّرِيقَ، وَذَبُلَتْ فَلَمْ تَسْتَطِعِ الْحَرَكَةِ. نَدِمَتْ كَثِيرًا وَبَكَتْ وَنَامَتْ، وَلَمْ تَسْتَيْقِظْ.





الْقِطَّةُ وَكُرَاتُ الصُّوفِ *

في مَنْـزِلٍ جَمِيـلٍ كَانَـتِ الْقِطَّةُ (بِسْ بِسْ) تَلْعَـبُ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ كُرَاتِ الصُّوفِ الْـمُلَوَّنَةِ، وَكَانَ فَصْلُ الشِّـتَاءِ عَلَى الْأَبْوَابِ. قَالَـتِ الْقِطَّـةُ لِكُـرَاتِ الصُّـوفِ: مَا رَأْيُكُـنَّ أَنْ نَصْنَعَ سُـتْرَةً مِنَ الصُّـوفِ لِصَدِيقِنَـا رَامِـي؟ أُعْجِبَـتِ الْكُـرَاتُ بِالْفِكْـرَةِ، فَقَالَتِ الْقِطَّـةُ: لَكِنِّـي لَا أَعْـرِفُ الْحِيَاكَـةَ. طَمْأَنَتْهَـا كُـرَاتُ الصُّـوفِ، وَقُلْـنَ: نَحْنُ مَاهِـرَاتٌ بِالْحِيَاكَةِ، وَسَنُسَـاعِدُكِ.

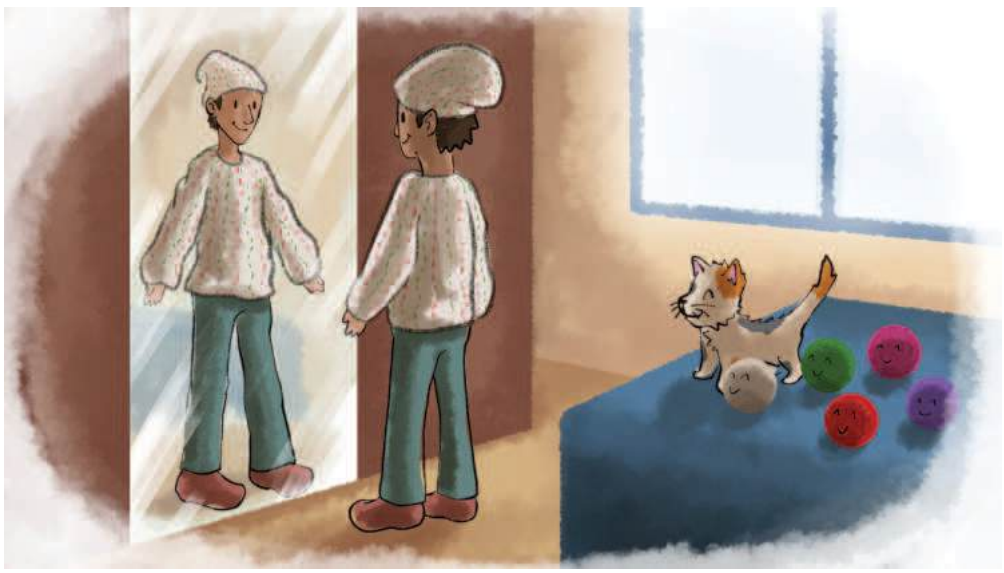
- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يُناقش المعلم الطلاب في مفهوم الحياكة.
- يُناقش المعلم الطلاب في قيمة التعاون وأهميته في نجاح العمل.
- يُناقش المعلم الطلاب في التصرف المناسب مع من قدّم لنا هدية.
- يُبدي الطلاب رأيهم في هذه العبارة: «فرحت سهام بسترتها الجديدة، وشكرتهم، وارتدتها وهي ذاهبة إلى المدرسة، فخورة بحسن صنيع أصدقائها: القطة وكرات الصوف».
- يُناقش المعلم الطلاب في أنواع الملابس حسب فصول السنة.
- يقترح الطلاب نهاية أخرى للقصة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

بَدَأَتِ الْقِطَّةُ مَعَ كُرَةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حِيَاكَةِ سُتْرَةِ رَامِي، وَبَعْدَ أَنْ قَطَعَا شَوْطًا فِي حِيَاكَتِهَا جَاءَتْ كُرَةُ الصُّوفِ الْخَضْرَاءِ وَطَلَبَتِ الْانْضِمَامَ إِلَيْهِمْ، وَبَعْدَهَا جَاءَتْ كُرَةُ الصُّوفِ الْحَمْرَاءُ وَشَارَكَتْ مَعَهُمْ، وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَوْا مِنَ السُّتْرَةِ، رَأَوْا أَنْ يَضَعُوا لَهَا قُبَّعَةً، وَعَمِلُوا عَلَيْهَا حَتَّى انْتَهَتْ وَصَارَتْ سُتْرَةً جَمِيلَةً.



وَضَعُوا السُّتْرَةَ عَلَى سَرِيرِ رَامِي، وَعِنْدَمَا دَخَلَ غُرْفَتَهُ انْدَهَشَ لِجَمَالِهَا، وَلَبِسَهَا وَهُوَ يَنْظُرُ لِنَفْسِهِ فِي الْمِرْآةِ مُعْجَبًا بِهَا، وَشَكَرَ الْقِطَّةَ وَكُرَاتِ الصُّوفِ، وَخَرَجَ؛ لِيُرِيَهَا أُسْرَتَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُعْجِبَتْ أُخْتُهُ سِهَامٌ بِالسُّتْرَةِ كَثِيرًا فَقَرَّرَتِ الْقِطَّةُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا كُرَاتِ الصُّوفِ أَنْ يَصْنَعُوا لَهَا سُتْرَةً جَدِيدَةً.

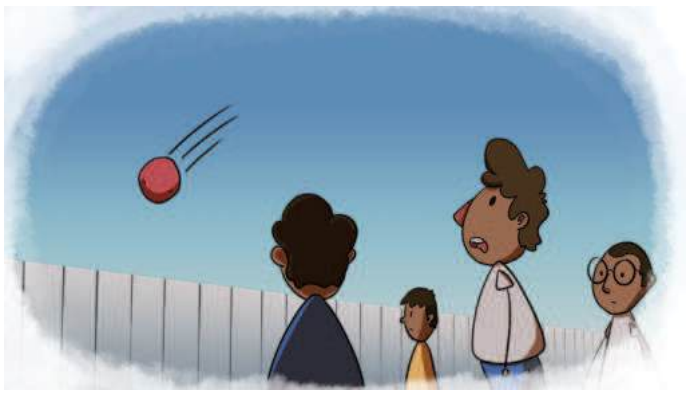
شَرَعَتِ الْقِطَّةُ مَعَ كُرَةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حِيَاكَةِ السُّتْرَةِ، أَمَّا كُرَاتُ الصُّوفِ الْأُخْرَى فَقَدْ بَدَأْنَ بِصُنْعِ وَرْدَاتٍ جَمِيلَةٍ مِنَ الصُّوفِ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، ثُمَّ انْضَمَمْنَ لِلسُّتْرَةِ الْبَيْضَاءِ فَصَارَتْ أَجْمَلَ.



فَرِحَتْ سِهَامٌ بِسُتْرَتِهَا الْجَدِيدَةِ وَشَكَرَتْهُمْ، ثُمَّ ارْتَدَتْهَا وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَخُورَةٌ بِحُسْنِ صَنِيعِ أَصْدِقَائِهَا: الْقِطَّةِ وَكُرَاتِ الصُّوفِ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



حَبَّاتُ الْبَطَاطِسِ *

خَرَجَ حُسَامٌ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ؛ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ، رَمَى أَحَدُهُمُ الْكُرَةَ بَعِيدًا حَتَّى سَقَطَتْ فِي إِحْدَى الْمَزَارِعِ الصَّغِيرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَلْعَبِ، وَرَكَضَ حُسَامٌ لِيُحْضِرَهَا.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يناقش المعلم الطلاب في المقصود بـ(يرهف سمعة).
- يُوضّح المعلم للطلاب المقصود من قول حبة البطاطس « أَنَا نَبَاتٌ جَذْرِيٌّ أَنْمُو تَحْتَ التُّرْبَةِ»، وتُضرب أمثلة على بعض النباتات الجذرية.
- يسأل المعلم الطلاب: لماذا كانت حبة البطاطس تبتسم وتبكي عندما أخرجها حسام؟
- يُناقش المعلم الطلاب فيما يدل عليه طلب حبة البطاطس من حسام أن يخرج أخواتها وصديقاتها.
- يبدي الطلاب رأيهم في حضور أصدقاء حسام إليه وقلقهم عليه.
- يتحدث الطلاب عن المأكولات التي يفضلونها، ويوجههم المعلم إلى الغذاء الصحي المناسب لهم.
- يسأل المعلم الطلاب: لو كنت معهم ما الطعام الذي ستعده بالبطاطس؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



وَقَعَتِ الْكُرَةُ عَلَى بَعْضِ الْأَوْرَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَّةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ لَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا، اقْتَرَبَ وَهُوَ يُرْهِفُ سَمْعَهُ، فَإِذَا بِالصَّوْتِ يُصْبِحُ أَكْثَرَ وُضُوحًا. خَافَ حُسَامٌ وَسَأَلَ: مَنْ صَاحِبُ الصَّوْتِ؟! رَدَّ الصَّوْتُ قَائِلًا: أَنَا حَبَّةُ بَطَاطِس. سَأَلَ حُسَامٌ: وَأَيْنَ أَنْتِ؟ أَجَابَتْ: أَنَا تَحْتَ الْأَوْرَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَّةِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

حَرَّكَ حُسَامٌ الْأَوْرَاقَ الْجَافَّةَ وَلَمْ يَجِدْهَا، وَسَأَلَهَا: أَيْنَ أَنْتِ، أَنَا لَا أَرَاكِ. أَجَابَتْهُ: أَنَا نَبَاتٌ جَذْرِيٌّ أَنْمُو تَحْتَ التُّرْبَةِ، احْفِرْ قَلِيلًا وَسَتَجِدُنِي. حَفَرَ حُسَامٌ حُفْرَةً صَغِيرَةً فَإِذَا بِحَبَّةِ الْبَطَاطِسِ قَدْ خَالَطَتْ دُمُوعَهَا ابْتِسَامَةٌ جَمِيلَةٌ. شَكَرَتْ حُسَامًا وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُخْرِجَهَا، ثُمَّ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ لَهَا أَخَوَاتٍ وَصَدِيقَاتٍ تَحْتَ التُّرْبَةِ، وَالْبَطَاطِسُ جَاهِزَةٌ لِلْحَصَادِ.



أَخْرَجَ حُسَامٌ حَبَّاتَ الْبَطَاطِسِ مِنْ تَحْتِ التُّرْبَةِ، وَجَمَعَهَا فِي سَلَّةٍ قَدِيمَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُ، وَكَانَتْ حَبَّاتُ الْبَطَاطِسِ سَعِيدَةً وَشَكَرَتْ حُسَامًا عَلَى إِخْرَاجِهَا، فَقَدْ أَصْبَحَتْ نَاضِجَةً وَجَاهِزَةً لِلْاسْتِعْمَالِ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

حَمَلَ حُسَامٌ الْكُرَةَ؛ لِـمُغَادَرَةِ الْـمَكَانِ فَإِذَا بِأَصْدِقَائِهِ قَدْ حَضَرُوا قَلِقِينَ عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ تَأَخَّرَ فِي الْعَوْدَةِ إِلَيْهِمْ بِالْكُرَةِ، نَاوَلَهَا لِأَحَدِهِمْ وَهَمُّوا بِالْخُرُوجِ، فَنَادَتْهُمْ حَبَّةُ الْبَطَاطِسِ: لِمَ تَتْرُكُونَنَا هُنَا؟ أَلَا تُحِبُّونَ تَنَاوُلَ الْبَطَاطِسِ؟ قَالَ أَحْمَدُ: أُحِبُّهَا مَقْلِيَّةً، رَدَّ الْآخَرُ: الْبَطَاطِسُ الْـمَسْلُوقَةُ مُفَضَّلَةٌ لَدَيَّ. وَتَنَوَّعَتْ رُدُودُ الْأَوْلَادِ، فَبَعْضُهُمْ يُحِبُّهَا رَقَائِقَ أَوْ مَشْوِيَّةً، وَالْآخَرُ يُفَضِّلُهَا عِيدَانًا مُقَرْمِشَةً، وَحُسَامٌ يُفَضِّلُهَا مَعَ الْحَسَاءِ.

فَرِحَتْ حَبَّاتُ الْبَطَاطِسِ بِتَقَاسُمِ الْأَوْلَادِ لَهَا، فَكُلٌّ أَخَذَ قِسْمَتَهُ مِنْهَا وَذَهَبَ بِهَا إِلَى مَنْزِلِهِ؛ لِيُعِدَّ مِنْهَا عَشَاءَهُ الْـمُفَضَّلَ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ *

خَالِدٌ وَخُوَيْلِدٌ وَخَلْدُونٌ إِخْوَةٌ ثَلَاثَةٌ مُتَحَابُّونَ، بَرَعَ خَالِدٌ فِي الصَّيْدِ، وَخُوَيْلِدٌ فَارِسٌ عَاشِقٌ لِلْخَيْلِ، أَمَّا خَلْدُونٌ فَهُوَ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.

- مدة التنفيذ: حصتان.
- يُعطي المعلم الطلاب فرصة (٥) دقائق؛ لتعزيز مهارة التخيل في التفكير الإبداعي لديهم.
- يُحدّد المعلم زمنًا موحّدًا يلتزم به الطلاب؛ للتحدث عن الشخصية المتخيلة التي اختارها كل واحدٍ منهم.
- يُؤكّد المعلم على آداب الاستماع، فينصت الطلاب لزميلهم، مع عدم مقاطعته أو تكذيبه، أو السخرية منه.
- يبدأ الطالب حديثه في التعريف بشخصيته، على سبيل المثال: أنا خالدٌ صيّاد.../ أنا خويلد فارس...، أنا خلدون سبّاح...ثم ينطلق في حديثه.
- يُوجه المعلم الطلاب في التصرفات السلبية التي قد تظهر في حديثهم، ويُثني على القيم والأخلاق الإيجابية منها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

قَـرَّرَ الْإِخْـوَةُ الثَّلَاثَةُ أَنْ يُسَـافِرَ كُلُّ وَاحِـدٍ مِنْهُمْ إِلَى جِهَـةٍ مُخْتَلِفَـةٍ؛ لِلْعَمَلِ فِي الْـمَهَارَةِ الَّتِـي يُتْقِنُهَا، عَلَى أَنْ يَعُـودُوا بَعْدَ عَـامٍ، وَيَلْتَقُـوا فِي مَنْزِلِهِمْ.

انْقَـضَى الْعَـامُ وَعَادُوا جَمِيعًـا إِلَى مَنْزِلِهِمْ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُـمْ يَحْمِـلُ مُغَامَـرَاتٍ وَذِكْرَيَـاتٍ وَإِنْجَـازَاتٍ حَقَّقَهَـا، وَسَـيَقُصُّهَا عَـلَى إِخْوَتِهِ.

اخْـتَرْ مَـنْ تَكُـونُ، وَتَخَيَّـلْ نَفْسَـكَ مَكَانَهُ، ثُـمَّ حَدِّث مُعَلِّمَتَـكَ وَزُمَـلَاءَكَ عَـمَّا حَقَّقْتَـهُ خِلَالَ ذَلِـكَ الْعَامِ.



الْوِحْدَة ١

أُسْرَتِي



أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوِحْدَةِ الْأُولَى، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوَدُّ أَنْ أُنَفِّذَهُ مَعَكُم أُسْرَتِيَ العَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبْ مَعَ ابْنِكَ/ ابْنَتِكَ لُعْبَةَ «حُرُوفٌ فِي بَيْتِنَا» تَقُومُ عَلَى تَتَبُّعِ مَا فِي الْبَيْتِ مِنْ مُحْتَوَيَاتٍ تَبْدَأُ أَسْمَاؤُهَا بِحُرُوفِ الْوِحْدَةِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. تذكّر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.
التحدث	التعبير عن محتوى الصور. سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. التعريف بالنفس والأسرة. التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصوَّرة.
القراءة	قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة. قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. تحليل الكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية . استظهار خمسة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة. كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. تحليل كلمة دُرست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	محاكاة اسمي الإشارة (هذا، هذه). محاكاة أساليب الإثبات. محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنتَ، أنتِ، هو، هي).
القيم والاتجاهات	اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (آداب الأكل: كالتسمية، وغسل اليدين قبل الأكل وبعده، والأكل باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وصِلة الرحم، وتوقير الكبير، وآداب زيارة المريض).

أَتَـعَـرَّفُ:









يتعرَّف على أفراد أسرة فوّاز ونورة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

النَّشِيدُ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أُنْشِدُ :

أُسْرَتِي



ظِلٌّ وَأَمْنٌ أُسْرَتِي

أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي

جَدِّي بِهَا وَجَدَّتِي

يَا رَبِّ فَاحْفَظْ أُسْرَتِي

فَالْحُبُّ فِيهَا دَوْحَتِي

سعد الرفاعي

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

نَـصُّ الاسْتِمَاعِ

أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:









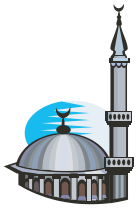


وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

١ أُلَاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

م م م



ب ب ب



ل ل ل



٢ أُلَاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

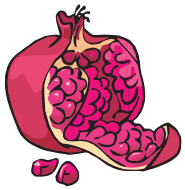
د د د



ن ن ن



ر ر ر



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:

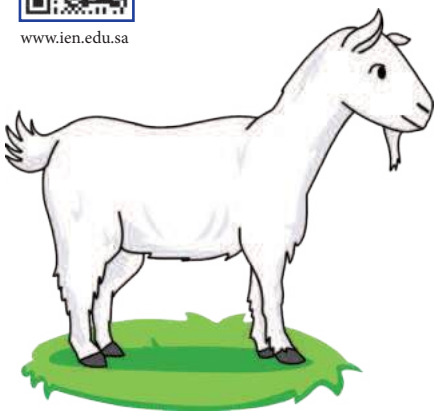


وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

مـ مـ م م

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:

م م م

م م م

م م م

م م م

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

م



- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

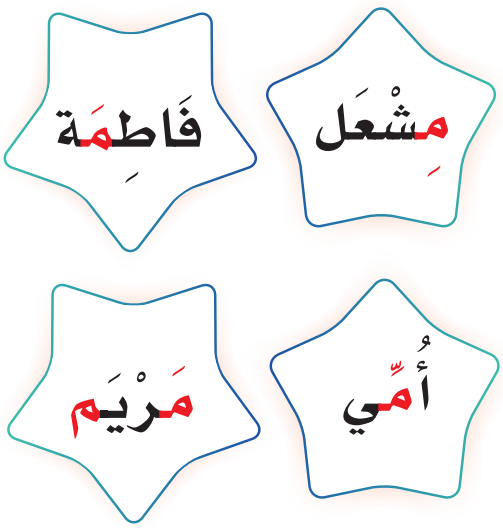
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:

قَالَ فَوَّازٌ:
أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي: جَدِّي مِشْعَلٌ وَجَدَّتِي فَاطِمَةُ، أَبِي سَعْدٌ وَأُمِّي مَرْيَمُ، أُخْتِي نُورَةُ وَأَخِي يَاسِرٌ.



أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا (*) بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

(*) القراءة الزمرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



مُـهَنَّد	فَاطِمَة	مِـشْـعَل
مُـ	مَـ	مِـ

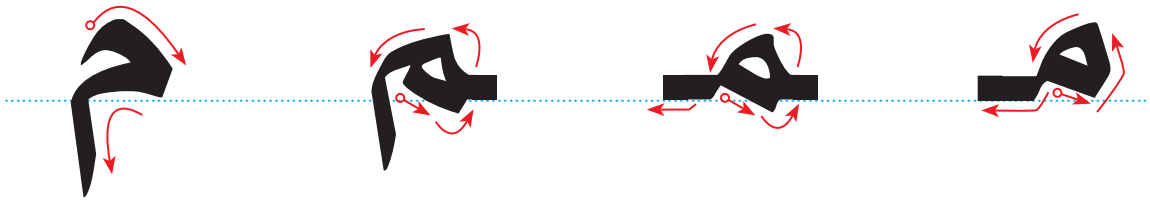
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

مَـ	مُـ	مِـ
مَا	مُو	مِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أُحَاكِي فَوَّازًا بِاسْتِخْدَامِ اِسمَيّ الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِه)











وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَتَحَدَّثُ عَنْ أُسْرَتِي:

٢ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

جَمَل	مَسْجِد	عَلَم	أَقْلَام
.....	.....	.....	.....

٣ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا:

ثُوم	قَمَر	مَوْز
قَمَر	مَوْز	ثُوم

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

م



مِظَلَّةُ مُحَمَّدٍ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتْجَرِ مَوْزًا وَمِشْمِشًا. نَزَلَ الْمَطَرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظَلَّةَ.

أَقْتَرِحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

بـ بـ ـبـ ب

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ب ب ب

ب ب ب

ب ب ب

ب ب ب

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

بـ







- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:







قَالَ فَوَّازٌ:

فِي بَيْتِنَا مَكْتَبَةٌ فِيهَا كُتُبٌ وَحَاسُوبٌ. أُخْتِي نُورَةُ تُرَتِّبُ الْكُتُبَ، وَأَنَا أُلَوِّنُ عَلَمَ بِلَادِي.

أَقْرَأُ:

بَيْت | مَكْتَبَة | حَاسُوب | كُتُب | بِلَادِي

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



بِـلَادِي ← بِـ

مَكْتَـبَـة ← بَـ

تُرَتِّـبُ ← بُـ

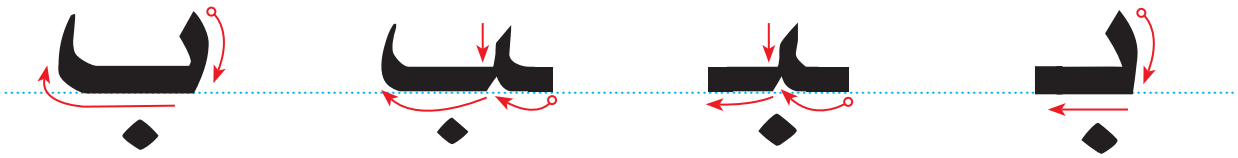
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

بَ	بُ	بِ
بَا	بُو	بِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أُحَاكِي يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَـا):



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ب)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

بَيْض ..... | بَحْر ..... | كِتَاب ..... | جَبَل .....

٢ أَقْـرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

بِلَادِي | بَـيْـتِنَا | مَكْتَبَة | حَاسُوب | تُرَتِّبُ | كُتُب

٣ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (بـ / ـبـ / ـب):

مَكْتَـ.....ـة | .....ـاب | كُتُـ.....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ب



الْبَحْرُ الْحَزِينُ

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مَاءَ الْبَحْرِ بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ، سَأَلَتْ نُورَةُ الْبَحْرَ: لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عَنَّا؟ قَالَ الْبَحْرُ: إِنَّنِي حَزِينٌ! فَأَنَا أَمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي، وَلَكِنَّهُم يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي، فَأَتَلَوَّثُ وَتَمُوتُ أَسْمَاكِي.

لِمَاذَا تَمُوتُ الْأَسْمَاكُ عِنْدَمَا تُرْمَى النُّفَايَاتُ فِي الْبَحْرِ؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ل ـلـ ـل ل

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ل ل ل

ل ل ل

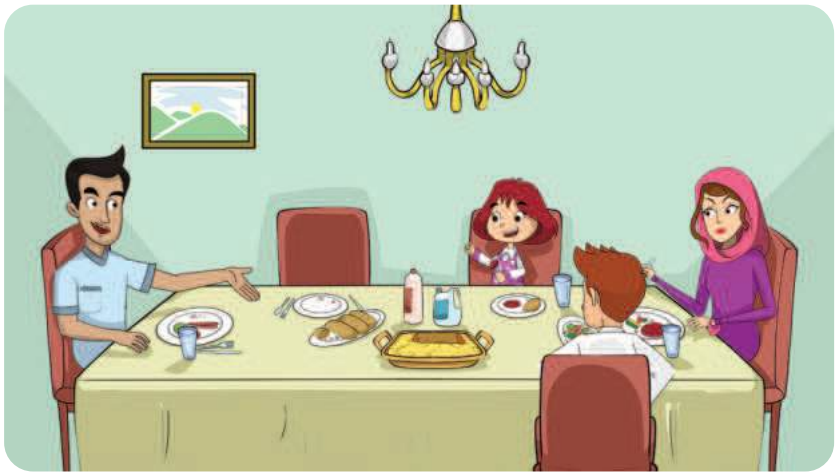
ل ل ل

ل ل ل

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ل





- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَأَقْرَأُ:



جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، فَسَأَلَ الْأَبُ: لِمَاذَا تَأَخَّرَ يَاسِرُ؟
قَالَتْ نُورَةُ: هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. قَالَ الْأَبُ: غَسْلُ الْيَدَيْنِ ضَرُورِيٌّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





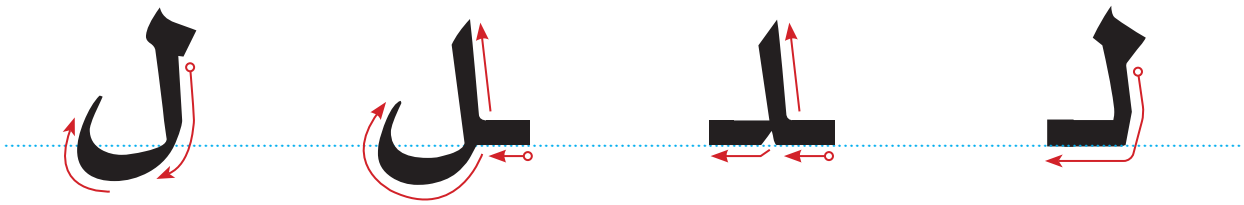
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

لَ	لُ	لِ
لَا	لُو	لِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



ل	ـلـ	ـل	ل
ل	ـلـ	ـل	ل

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ):



هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.





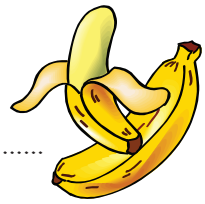


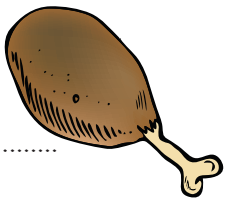
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

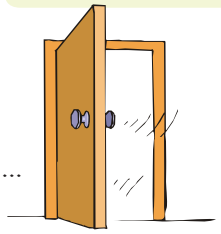
١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ل)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

جَمَل	لَيْمُون	مِلْح	جِبَال
.....	.....	.....	.....

٢ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِن اسْمِهَا:


.....


.....


.....

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

لِمَاذَا | جَلَسَتْ | يَغْسِلُ | الْأَكْل | قَبْلَ | حَوْلَ

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



ل

لُعْبَةُ لُولُو

عِنْدَ لُولُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّتْها لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ وَحِذَاءٌ أَبْيَضُ. أَلْبَسَتْهَا لُولُو ثَوْبًا أَصْفَرَ كَلَوْنِ اللَّيْمُونِ، وَعِقْدًا لَامِعًا.

أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) فِي النَّصِّ

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

د ـد

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



د	د	د
د	د	د
د	د	د
د	د	د

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



قَالَ فَوَّازٌ:

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَأَخِي يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ، وَأُخْتِي تَحْمِلُ دُمْيَتَهَا، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي خَالِدٍ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



دَرَّاجَة — دَ

دُمْيَة — دُ

حَدِيقَة — دِ

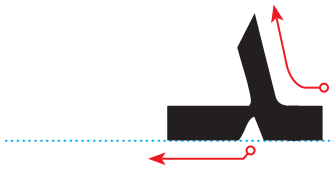
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

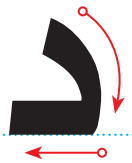
دَ	دُ	دِ
دَا	دُو	دِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين .

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:





د	د	د	د
د	د	د	د

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

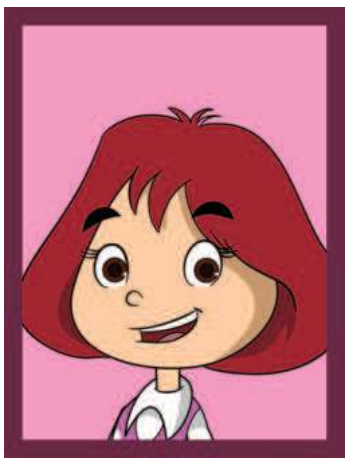
٧ أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ،أَنْتِ):











..... وَلَدٌ مُجْتَهِد. ..... صَدِيقٌ مُخْلِص. ..... بِنْتٌ مُهَذَّبَة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (د)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

دُرْج ..... | أَسَد ..... | مَدِينَة ..... | نَادِر .....

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

بَاب ....

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

جَرِيدَة | دَرَّاجَة | حَدِيقَة | دُمْيَة | خَالِد

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

د



الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ

اِجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ؛ الْأَرْنَبُ وَالْقِرْدُ وَالْغُرَابُ بِالْقُرْبِ مِنْ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ يَمْرَحُونَ وَيَلْعَبُونَ، وَفَجْأَةً! هَجَمَ الْأَسَدُ عَلَيْهِمْ لِيَصْطَادَ فَرِيسَتَهُ، وَبِتَعَاوُنِ الْأَصْدِقَاءِ اسْتَطَاعُوا الْفِرَارَ مِنْهُ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْفِرَارَ مِنَ الْأَسَدِ؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

نـ نـ ـنـ ـنـ ن

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:

ن	ن	ن
ن	ن	ن
ن	ن	ن
ن	ن	ن

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ن







- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

نَحْنُ نُسَاعِدُ أُمِّي فِي نَظَافَةِ الْمَنْزِلِ، وَكُلُّنَا نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ:
فَأَنَا أُنَظِّفُ نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ، وَأُمِّي تَكْنُسُ، وَفَوَّازٌ يُنَسِّقُ الزُّهُورَ.

أَقْرَأُ:

نُورَة | نَحْنُ | نَظَافَة | تَعَاوُن | تَكْنُسُ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

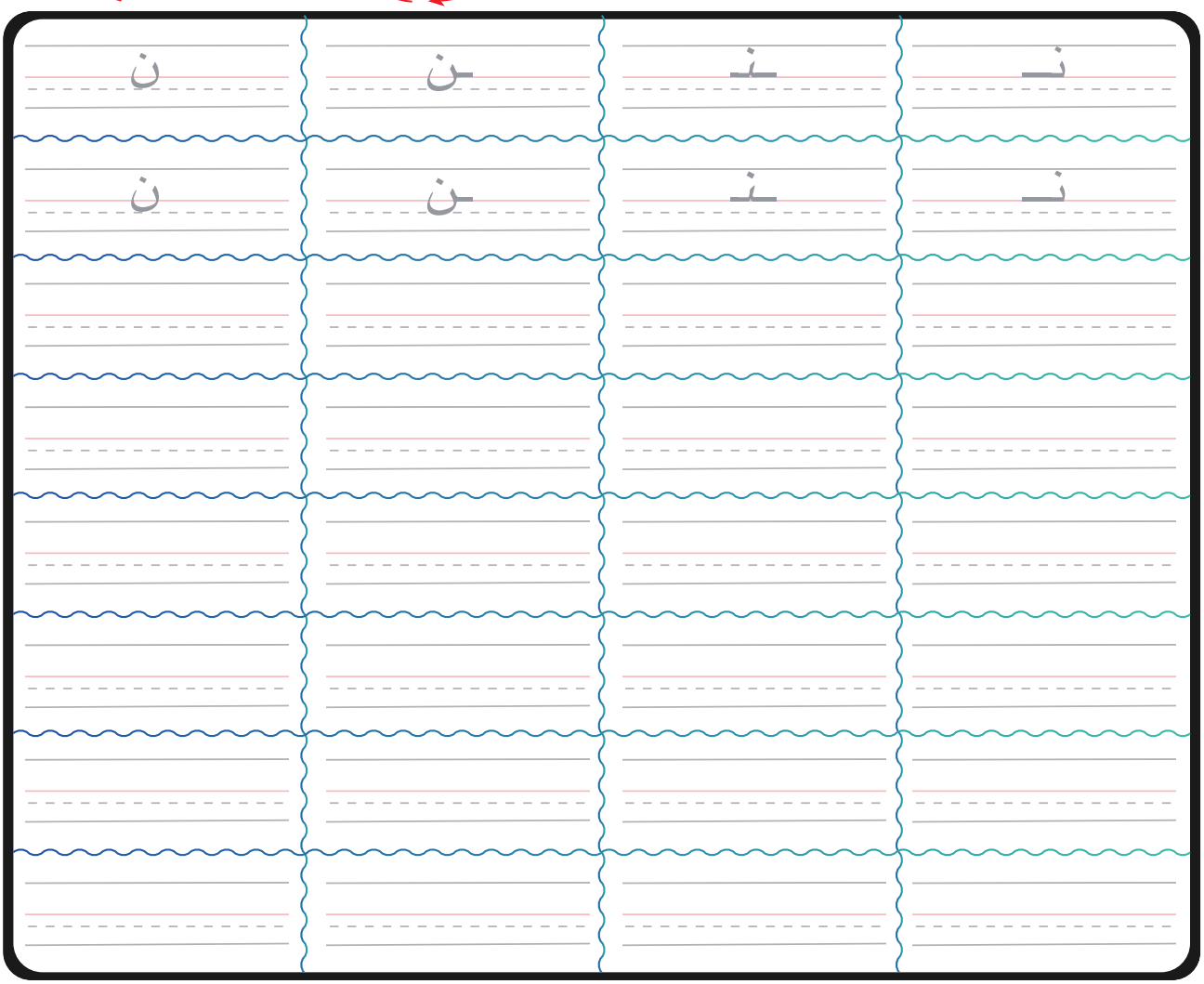
نَ	نُ	نِ
نَا	نُو	نِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

نـ نـ نـ نـ



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا ، نَحْنُ) :



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِي الَّذِي أَقُومُ بِهِ فِي الْمَنْزِلِ:

٢ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

نُقُود	عِنَب	مِيزَان	نَحْلَة
.....	.....	.....	.....

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

مَنْزِل نُسَاعِدُ نِظَام يُنَسِّقُ نَحْنُ تَعَاوُن

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



ن



النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ اسْمُهَا نَهْلَةُ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لِزَهْرَةٍ؛ لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ، فَجْأَةً! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ، اقْتَرَبَتْ مِنَ الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمْلَةً جَائِعَةً، فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَسَلَ اللَّذِيذَ، فَقَالَتِ النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.

يُحَدِّثُنِي مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ الْعَسَلِ، ثُمَّ أُخْبِرُ أُسْرَتِي بِفَائِدَتِهِ.

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

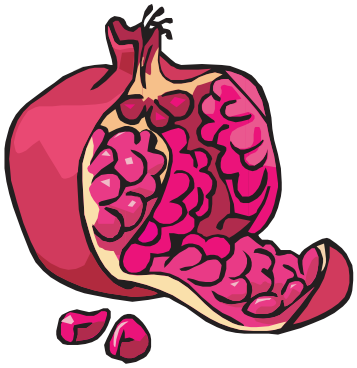
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ر ـر

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ر ر ر

ر ر ر

ر ر ر

ر ر ر

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ر











- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:







قَالَتْ نُورَةُ:

زَارَنَا جَدِّي، وَخَرَجْنَا لِاسْتِقْبَالِهِ؛ فَوَازٌ رَحَّبَ بِهِ وَقَبَّلَ رَأْسَهُ، وَيَاسِرٌ قَدَّمَ لَهُ التَّمْرَ، وَأُمِّي حَضَّرَتْ لَهُ الْقَهْوَةَ. أَنَا فَرِحَةٌ بِقُدُومِ جَدِّي.

أَقْرَأُ:

نُورَة | رَحَّبَ | رَأْس | يَاسِر | فَرِحَة

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



رَحَّبَ ← رَ

فَرِحَة ← رِ

تُحَضِّرُ ← رُ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

رَ	رُ	رِ
رَا	رُو	رِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

ر ر



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

رُمَّـان	بَرْد	نِمْـر	نَادِر
.....مَّـان	بَـ.....د	نِمْـ.....	نَادِ.....
رُمَّـان	بَرْد	نِمْـر	نَادِر

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ر)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

رِحْلَة	حَجَر	قِطَار	قِرْد
.....	.....	.....	.....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

زِيَارَة — زَارَنَا — رَأْسَهُ — تُحَضِّرُ — تَمْرٌ — فَرِحَة

٣ أُرَتِّبُ الْحُرُوفَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً:

لَـ - بَـ - ـد	ـل - مْـ - رَ	مْـ - نِـ - ـر
.....	.....	.....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ر



إِشَارَةُ الْمُرُورِ

فِي الشَّارِعِ الْقَرِيبِ مِنْ دَارِنَا تُوجَدُ إِشَارَةُ مُرُورٍ، لَهَا ثَلَاثَةُ أَلْوَانٍ: الْأَخْضَرُ يَعْنِي سِرْ، وَالْأَصْفَرُ يَعْنِي تَمَهَّلْ، وَالْأَحْمَرُ يَعْنِي قِفْ. يَحْتَرِمُ أَبِي إِشَارَةَ الْمُرُورِ.

أَقْتَرِحُ لَوْنًا يُضَافُ إِلَى إِشَارَةِ الْمُرُورِ وَأَذْكُرُ مَاذَا يَعْنِي؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

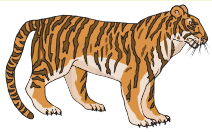
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

١ أُكَوِّنُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:



ر ن م

.....



م ن ل

.....



ب ل ن

.....

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

بَرَد	.....	.....	.....	.....
نَدِم	.....	.....	.....	.....
مُدُن	.....	.....	.....	.....

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

رَمْل	بَاب	بَلَد	نَار
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ وَفْقًا لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ :

مَسْجِد - لَيْمُون - نُور - رِيم - بَدْر - دُب

لـ	نـ	مـ	بـ	د	ر
.....	.....	.....	.....	.....	.....

٥ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

سَعْد | مَرْيَم | فَوَّاز | نُورَة | يَاسِر







وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أَبْحَثُ عَنْ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أُحِبُّ وَطَنِي

بَـ	لَـ	فِـ	حُ	فُ	وَ	رِ
نَـ	دُ	أَ	سَـ	طُ	رَ	لِ
أُ	حِـ	بُّـ	وَ	طَ	نِـ	ي

٧ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

- يكتب الطالب في النموذج ما يملى عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْوِحْدَةُ ٢

مَدْرَسَتِي

ص

ف

س

ق

ت

ح



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

	التَّمييز السَّمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. تذكر الأحداث والمعلومات والشَّخصيات في النَّص المسموع.
	التَّعبير عن محتوى الصُّور. سرد قصَّة مصوَّرة بعد الاستماع إليها. التَّعبير شفهيًا عن أحداث قصَّة مصورة. التَّعرُّف على المدرسة ومرافقها المختلفة.
	قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطَّويلة. قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصريَّة. قراءة جُمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصريَّة. تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. قراءة كلمات جديدة مُركبة من حُروف الوحدة. قراءة كلمات جديدة مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها. استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.
	كتابة الحُروف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطَّويلة، والسُّكون مُفردة، وحسب مَواضعها في الكلمة. كتابة كلمات مُركبة من حُروف الوحدة. كتابة كلمات مُركبة من الحُروف التي سبقت دراستها.
	مُحاكاة الجُملة الاسميَّة. مُحاكاة أساليب النَّفي - مُحاكاة أُسلوب النَّفي بـ (لا).
	اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب النظافة: نظافة الملبس، المأكل، المشرب، المكان. حُب القراءة: القرآن الكريم، القصص. ممارسة الرياضة: كرة قدم ...).

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أُنْشِدُ:

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي





مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي
وَبَابُهَا الْكِتَابْ
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا
وَأَدْرُسُ الْحِسَابْ

❖❖❖

فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرِّفَاقِ نَلْعَبُ
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ

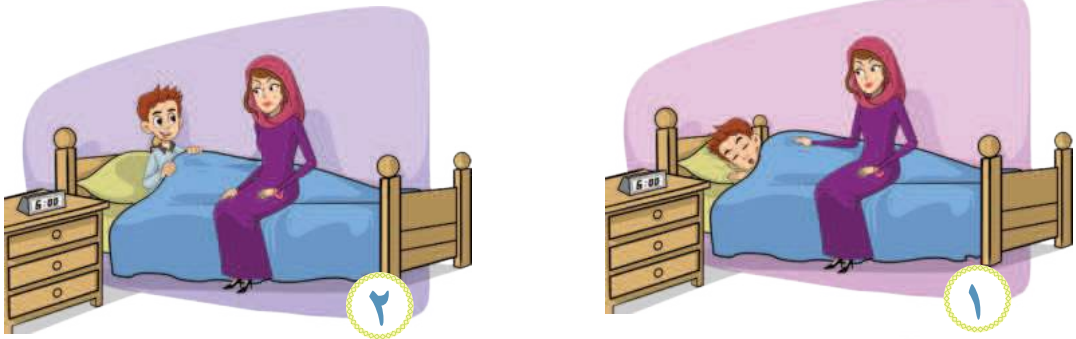
❖❖❖

أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
بِعَمَلِي أُكَافِحُ
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

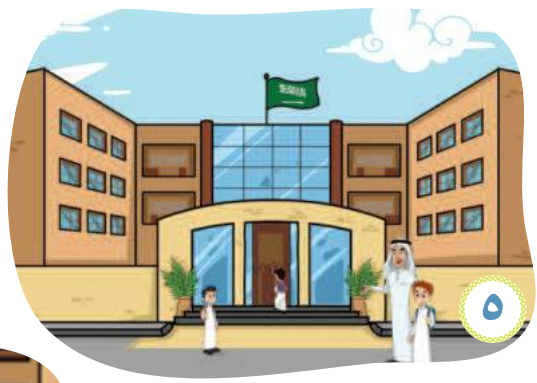
نَـصُّ الاسْتِمَاعِ

أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:













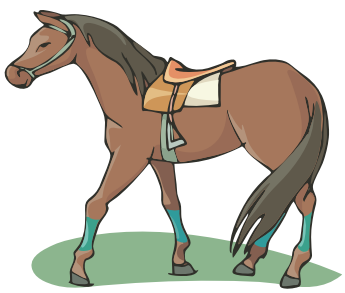
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُلَاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

ص ص



ح ح



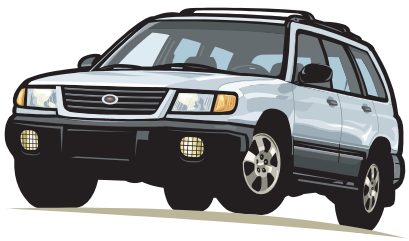
ق ق



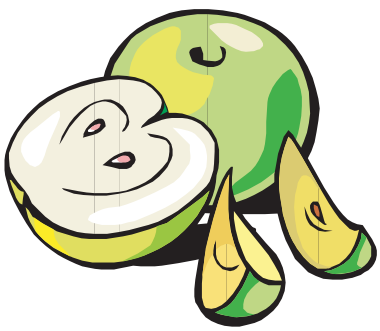
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُلَاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

س س س



ت ت ت

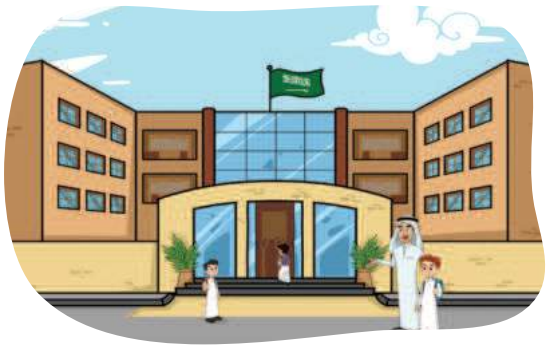


ف ف ف



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:













وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

صـ صـ ص ص

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ص ص ص

ص ص ص

ص ص ص

ص ص ص

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ص







- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:







قَالَ فَوَّازٌ:

رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ إِلَى الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً، فَأَنَا أَحْرِصُ عَلَى صِحَّتِي وَنَظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:

صَالِح | صِحَّتِي | مَقْصِف | عَصِير | أَحْرِصُ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



صَدِيقِي — صَـ

عَصِير — صِـ

أَحْرِصُ — صُـ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

صَـ	صُـ	صِـ
صَا	صُو	صِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

صـ صـ ص ص



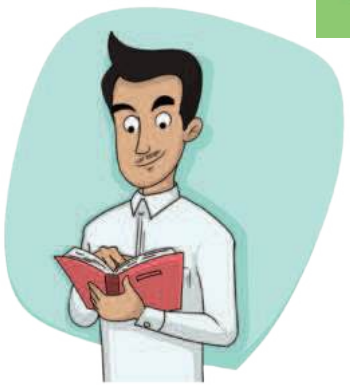
- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أُحَاكِي فوَّازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّوَرِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ :



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



..... يَقْرَأُ.



..... تَخِيطُ.



..... تَكْنُسُ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ص)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

صَقْر	قَفَص	بَصَل	أَحْرِصُ
.....	.....	.....	.....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرَكَةِ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

صَادق　　نَصِيدُ　　صُورَة

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَأَكْتُبُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ عَلَى مِثَالِ الْكَلِمَةِ الْأُولَى:

مَدْرَسَة	نِمْر	رَمْل	صَقْر
مَدْ	.....	.....	.....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



ص

الصَّيَّادُ صَابِرٌ

ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ أَدَوَاتِ الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْبَحْرِ، رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً! .....

أُكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي.

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

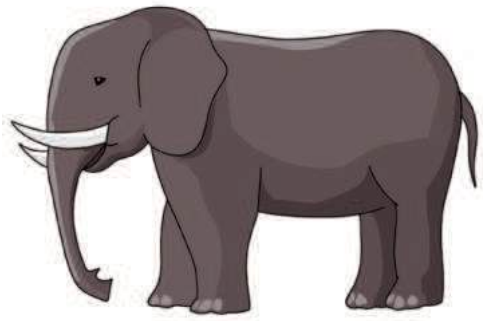
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ف ف ف ف

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ :



ف	ف	ف
ف	ف	ف
ف	ف	ف
ف	ف	ف

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ف





- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:





قَالَتْ نُورَةُ:

فَصْلِي مُرَتَّبٌ، الْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةٌ، وَالْكُتُبُ عَلَى الرَّفِّ، وَزُجَاجُ النَّافِذَةِ نَظِيفٌ. فَصْلِي أَجْمَلُ الْفُصُولِ.

أَقْرَأُ:

فَصْل — فُصُول — نَافِذَة — رَفّ — نَظِيف

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



فَصْل — فَ

مَصْفُوفَة — فُ

النَّافِذَة — فِ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

فَ	فُ	فِ
فَا	فُو	فِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

ف ـفـ ـف ف

فـ	ـفـ	ـف	ف
فـ	ـفـ	ـف	ف

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَقْرَأُ وأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ عَلَامَتِهِ:

فَصْل

مَصْفُوفَة

٨ أُحَاكِي فَوَّازًا بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ النَّفْيِ بِـ(لا):



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ف)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

حَفْل	فَرِحَ	فَقِير	خَرُوف
.....	.....	.....	.....

٢ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْفِيلَ - بَدْرٌ - صَادَ

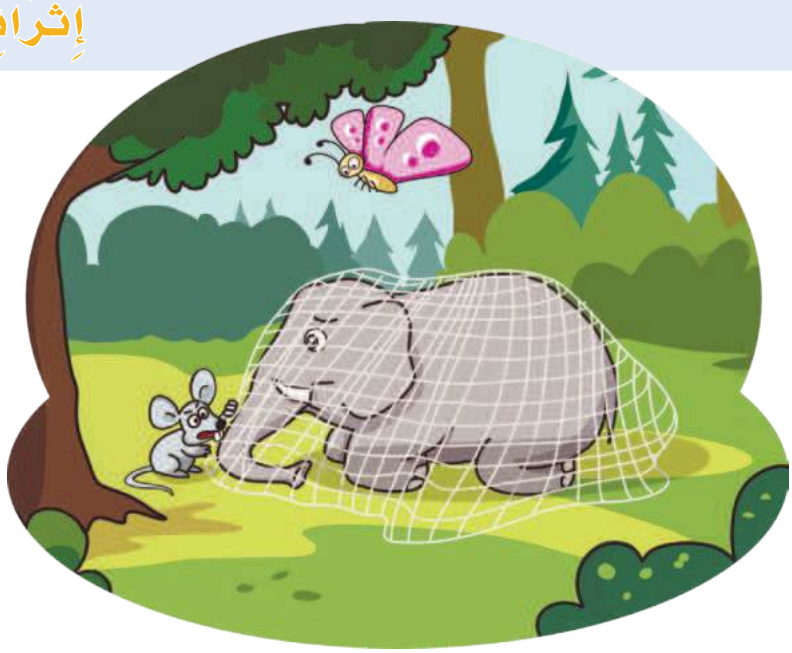
.....

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

صَابِر	صَا	بِـ	ر	صَابِر
فَصْل	.....	.....		.....
رُفُوف	.....	.....	.....	.....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



ف

الْفَأْرُ الشُّجَاعُ

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ فِيلًا. رَأَتِ الْفَرَاشَةُ الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ، فَأَسْرَعَتْ لِتُخْبِرَ الْفِيلَ، فَلَمْ يَنْتَبِهْ وَوَقَعَ فِي الشَّبَكَةِ. اِسْتَنْجَدَتِ الْفَرَاشَةُ بِالْفَأْرِ، فَقَرَضَ الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ الْفِيلُ.

مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْفِيلِ، لَوْ لَمْ يَقْرِضِ الْفَأْرُ الشَّبَكَةَ؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

سـ سـ سـ س س

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَوِّنُهُ:



س س س

س س س

س س س

س س س

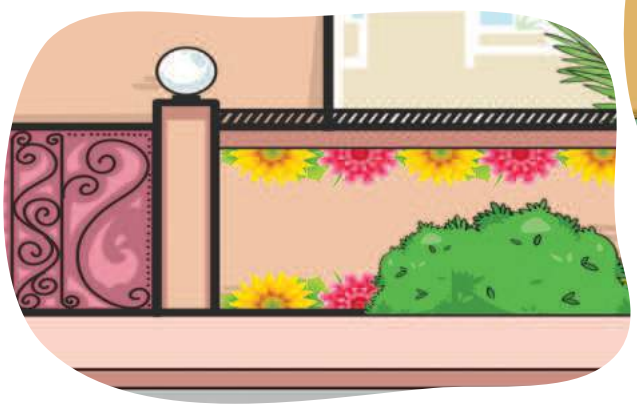
٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

س









- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:






قَالَ فَوَّازٌ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفُصُولٌ فَسِيحَةٌ أَدْرُسُ فِيهَا بِجِدٍّ، وَعَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رُسُومٌ جَمِيلَةٌ. أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:

سُور — مَدْرَسَتِي — فَسِيحَة — رُسُوم

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



سَاحَة	وَاسِعَة	أَدْرُسُ
سَـ	سِـ	سُ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

سَـ	سُـ	سِـ
سَا	سُو	سِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

سـ سـ سـ س

سـ	سـ	سـ	س
سـ	سـ	سـ	س

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (س)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

سَفِينَة	نَسْر	سِبَاق	حَارِس
.....	.....	.....	.....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

مَدْرَسَتِي — سَاحَة — وَاسِعَة — رُسُوم — فَسِيحَة

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى أَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

فُصُول	فُ	صُو	ل	فُصُول
فَسِيح				.....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



س

الرَّسَّامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْبُسْتَانِ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةً وَضَعَتْ فِيهَا أَدَوَاتِ رَسْمٍ، وَهُنَاكَ لَقِيَتْ صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرِحَتْ كَثِيرًا وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ مَعَهَا، وَتَرْسُمُ مَنَاظِرَ أَعْجَبَتْهَا، ثُمَّ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَارَةَ
مَا الَّذِي كُنْتَ سَتَرْسُمُهُ؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ق ـقـ ـق ق

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:

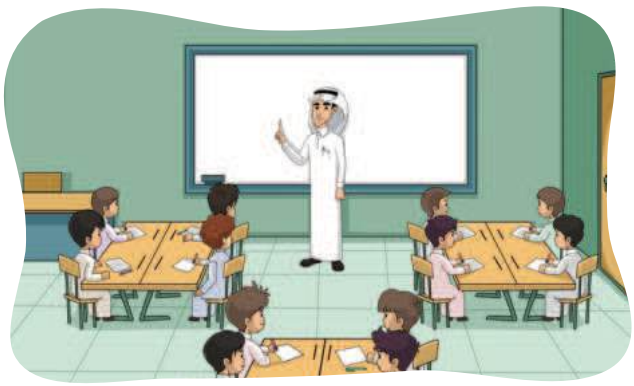
ق	ق	ق
ق	ق	ق
ق	ق	ق
ق	ق	ق

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ق







- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:







قَالَ فَوَّازٌ:

أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، فَنَحْنُ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



قَرَأَ	قِصَص	عُقُول
قَ	قِ	قُ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

قَ	قُ	قِ
قَا	قُو	قِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

قـ ـقـ ـق ق

قـ	ـقـ	ـق	ق
قـ	ـقـ	ـق	ق

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ق)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغَاتِ مَقْطَعَ مَدٍّ وَمَقْطَعًا سَاكِنًا بِمُحَاكَاةِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

أَفْنَان	أَفْ.....	نَا.....	ن.....
أَسْمَاء	.....	.....	ء.....
لَيْمُون	.....	.....	ن.....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



ق

الْقُنْفُذُ الصَّغِيرُ

كَانَ فِي الْغَابَةِ قُنْفُذٌ صَغِيرٌ تَهْرُبُ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ، وَلَا تَلْعَبُ مَعَهُ؛ خَوْفًا مِنَ الشَّوْكِ الَّذِي عَلَى ظَهْرِهِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ مِنَ الْقِطِّ فَهَرَبَ مِنْهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْقِرْدِ فَقَفَزَ إِلَى الشَّجَرَةِ، حَزِنَ الْقُنْفُذُ وَجَلَسَ بَعِيدًا يُرَاقِبُ الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ تَمْرَحُ سَوِيًّا، وَفَجْأَةً رَأَى صَيَّادًا يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَ الْأَرْنَبِ، فَكَوَّرَ الْقُنْفُذُ جِسْمَهُ عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ شَوْكِيَّةٍ، وَتَدَحْرَجَ صَوْبَ الصَّيَّادِ الَّذِي خَافَ مِنْهُ وَهَرَبَ، وَأَنْقَذَ الْأَرْنَبَ. اقْتَرَبَ الْأَرْنَبُ وَالْحَيَوَانَاتُ مِنَ الْقُنْفُذِ وَشَكَرُوهُ، وَوَافَقُوا أَنْ يَلْعَبُوا مَعَهُ، وَأَصْبَحُوا أَصْدِقَاءَ.

كَيْفَ أَنْقَذَ الْقُنْفُذُ الْأَرْنَبَ؟

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

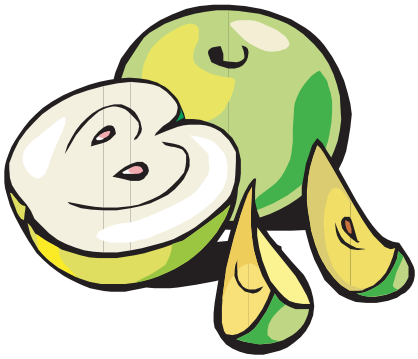
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

تـ تـ ـتـ ـت

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ت ت ت

تـ تـ تـ

تـ تـ تـ

تـ تـ تـ

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

تـ





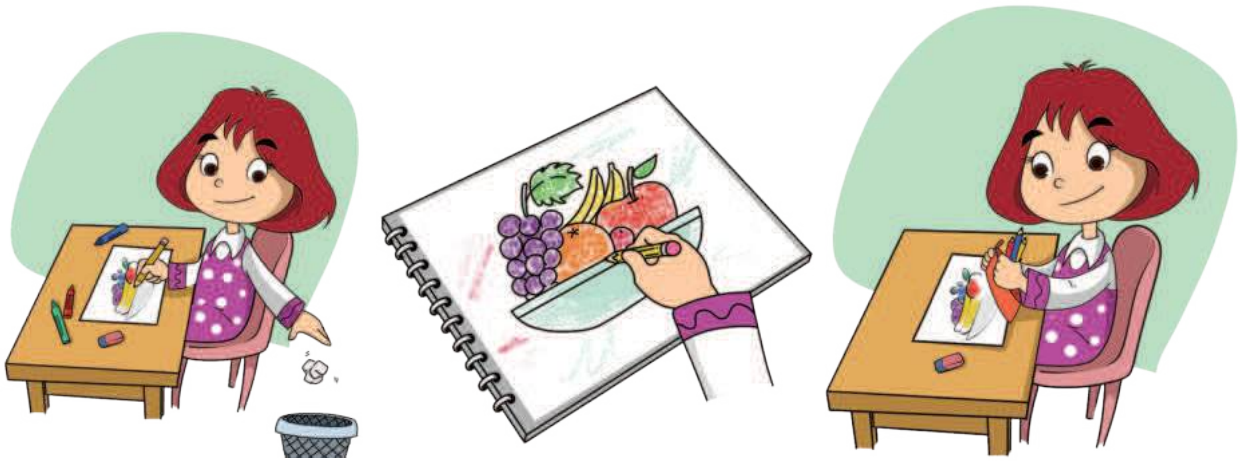




- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

أَنَا أُلَوِّنُ سَلَّةَ فَاكِهَةٍ، فِي السَّلَةِ تُفَّاحٌ وَتِينٌ وَتُوتٌ، ثُمَّ أُرَتِّبُ أَلْوَانِي، وَلَا أَرْمِي الْوَرَقَ عَلَى الْأَرْضِ.

أَقْرَأُ:

تُوت | تُفَّاح | تِين | أُرَتِّبُ | قَالَت

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

تَ	تُ	تِ
تَا	تُو	تِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

تـ تـ تـ تـ

ت ت ت ت

ت ت ت ت

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أُلَاحِظُ (ـة، ة) وَأَقْرَأُ:

سَلَّةٌ | فَاكِهَةٌ | حُجْرَةٌ

٨ أُحَاكِي يَاسِرًا وَأُجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:



مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ؟ | مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟ | مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَقرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأُلَاحِظُ (ـة، ة) :

مَدْرَسَة　　سَلَّة　　الْمُفِيدَة　　مَصْفُوفَة

٢ أَرْسُمُ عَلَامَةَ (✔) فَوْقَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ت)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

تَمْرُ　　تَرْكَبُ　　لَعِبَتْ　　تَاجُ　　تِمْسَاحُ

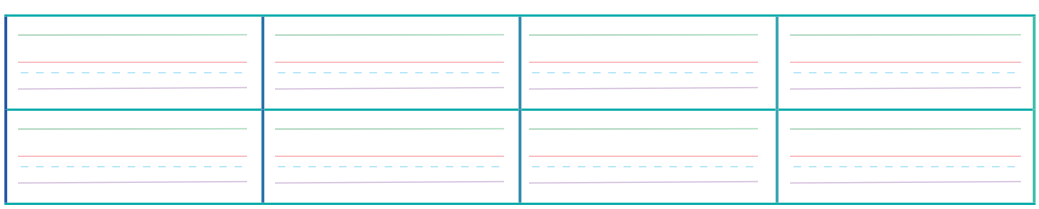
٣ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

مَدْرَسَـ.....　　ت　　.....

حُجْرَ.....　　ـة　　.....

تُو.....　　ة　　.....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



ت

الْجَارُ الْوَفِيُّ

كَانَ رَجُلٌ اسْمُهُ تَمَّامٌ يَسْكُنُ فِي بُسْتَانٍ جَمِيلٍ وَيَزْرَعُ التُّوتَ وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَّاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ الْوَفِيرَ. مَرِضَ تَمَّامٌ وَلَمْ يَسْتَطِعِ الاِهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ. سَمِعَ جَارُهُ بِمَرَضِهِ فَزَارَهُ ...

أُكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي ...

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

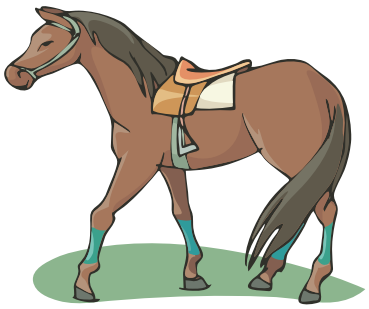
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ح ح ح ح

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ح ح ح

ح ح ح

ح ح ح

ح ح ح

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

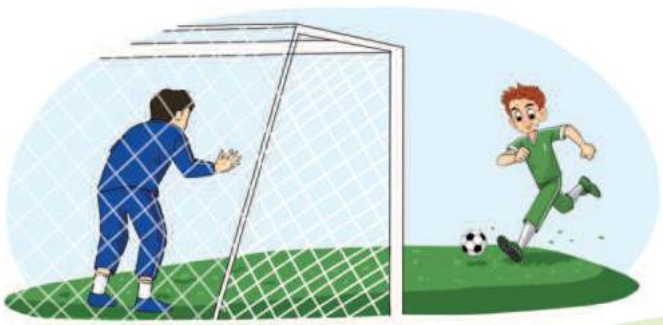
٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ح











- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:







حَمَلَ الْحَكَمُ الْكُرَةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ، حُسَامٌ يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَةَ، وَفَوَّازٌ لَحِقَ بِهَا وَسَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أَقْرَأُ:

حَامِد | يَحْرُسُ | لَحِقَ | فَرِحَ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



حَكَم	لَحِقَ	حُسَام
حَ	حِ	حُ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

حَ	حُ	حِ
حَا	حُو	حِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



ح	حـ	ـحـ	ـح
ح	حـ	ـحـ	ـح

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

حَمَل	لَحِق	مَسْبَح	فَرِح
.....مَل	لَـ.....ق	مَسْبَـ.....	فَرِ.....
حَمَل	لَحِق	مَسْبَح	فَرِح

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ عَلَامَةَ (✔) فَوْقَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْحَرْفِ (ح)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

فَلَّاح	نَجَاح	أَحْلَام	مِفْتَاح	مَسْبَح
.....	.....	.....	.....	.....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

حَكَم حُسَام حَمَلَ حَارِس حَامِد لَحِقَ فَرِحَ

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَأَكْتُبُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ:

فُسْحَةٌ	أَحْرِصُ	مَصْفُوفَةٌ
.....	.....	.....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

ح



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ذَهَبَتْ حَنَانُ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتِ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَوَحِيدَ الْقَرْنِ، وَالتِّمْسَاحَ وَهُوَ يَسْبَحُ فِي الْبُحَيْرَةِ، وَالْحِصَانَ وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ تَرْكَبَ حِصَانًا هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَأَصِفُ مُشَاهَدَاتِي.

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

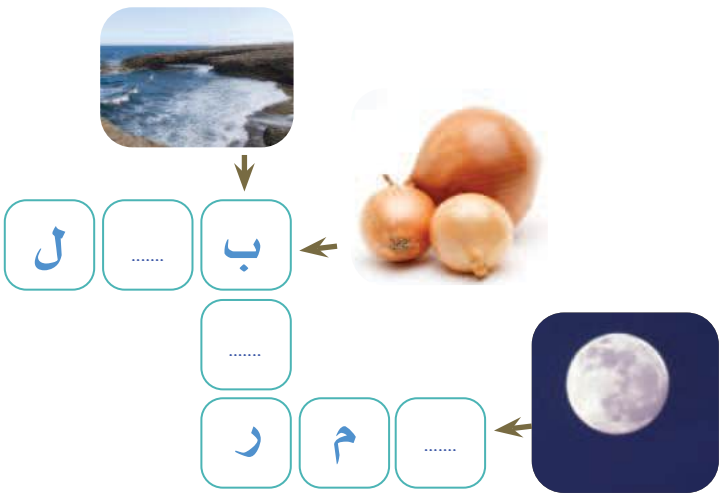
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

١ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنِ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ:



٢ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ اسْمَهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:



٣ أَقْرَأُ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَرِيد　　سُور　　صَدِيق　　نَار

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

مَدْرَسَتِي - أَنَا - أُحِبُّ

.....

نُورَةَ - مُرَتَّبٌ - فَصْلُ

.....

٥ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ.



أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.



نُورَةُ تُرَتِّبُ أَلْوَانَهَا.



حُسَامٌ حَارِسُ الْمَرْمَى.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ بِمُحَاكَاةِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

حَفْلَةٌ	حَفْـ	لَـ	ـةٌ
مَسْبَحٌ	.....	.....	.....
بُنْدُقٌ	.....	.....	.....
نَحْلَةٌ	.....	.....	.....

٧ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

- يكتب الطالب في النموذج ما يملى عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْوِحْدَةُ ٣

مَدِينَتِي

أ ط
ز و
ج
ش







أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوِحْدَةِ الثَّالِثَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوَدُّ أَنْ أُنَفِّذَهُ مَعَكُم أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبْ مَعَ ابْنِكَ/ ابْنَتِكَ لُعْبَةَ (حُرُوفِي فِي مُدُنِ بِلَادِي) يَجْمَعُ فِيهَا الْمُشَارِكُونَ أَسْمَاءَ مُدُنٍ سُعُودِيَّةٍ تَبْدَأُ بِأَحَدِ حُرُوفِ الْوِحَدَاتِ السَّابِقَةِ أَوْ هَذِهِ الْوِحْدَةِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	▪ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ▪ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. ▪ إبداء الرأي في النص المسموع. ▪ إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث.
التحدث	▪ التعبير عن محتوى الصور. ▪ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ▪ التعريف بمدينته التي يعيش فيها. ▪ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصوَّرة.
القراءة	▪ قراءة الحروف (أ ، ط ، ز ، و ، ج ، ش) بأصواتها القصيرة والطويلة. ▪ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ▪ قراءة جمل تحتوي على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ▪ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. ▪ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ▪ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	▪ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ▪ كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. ▪ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبقت دراستها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	▪ محاكاة الجملة الفعلية. ▪ محاكاة أسلوب النهي بـ (لا). ▪ محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه.
القيم والاتجاهات	▪ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُبِّ الوطن، وحُبِّ النظام والنظافة، والرفق بالحيوان وعدم إيذائه، والتسامح والتعاون).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أُنْشِدُ:





أَرْضُ بِلَادِي

غَيْـــــمٌ... مَطَـــــرْ
عُشْـــــبٌ... شَجَـــــرْ
أَرْضُ بِـــــــلَادِي
زَهْـــــرٌ عَطِـــــرْ
يَـا وَطَـــنِي الْمِعْطَـــاءْ
يَـا خَيْـــرًا وَنَقَـــاءْ
وَجْهُـــكَ وَجْهِـــي
صَوْتُـــكَ صَـــوْتِي
وَغَـــدًا نَمْـضِي لِلْعَلْيَـاءْ
نَحْمِلُ صَوْتَ الْحَقِّ ضِيَاءْ
وَطَنِي الْغَالِي شَمْسُ عَطَاءْ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

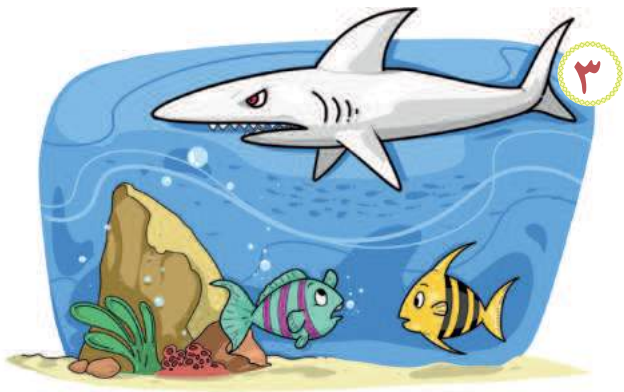
نَـصُّ الْاسْتِمَاعِ

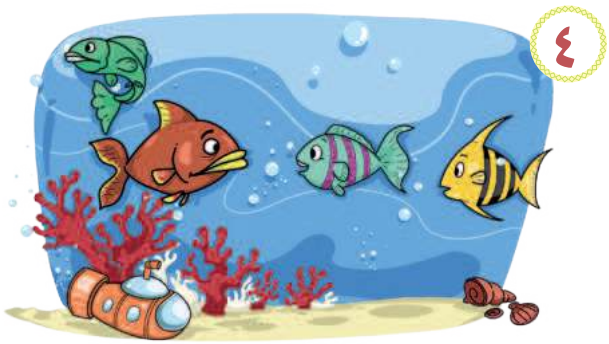
أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

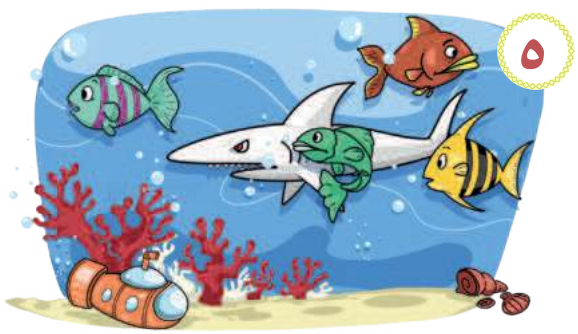


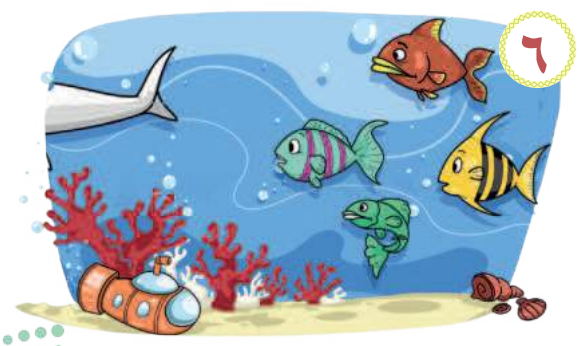






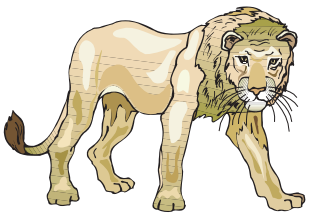






١ أُلَاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

أ ـأ ـأ



ط ـط ـط



ز ـز ـز



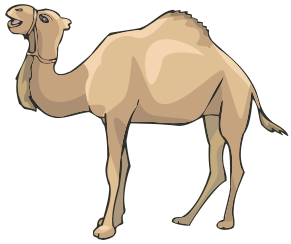
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُلَاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

و



ج



ش



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَتَحَدَّثُ:


نُجُود


شَيْمَاء


إِبْرَاهِيم


زُهَيْر


زِيَاد


وَلِيد


وِجْدَان


طَارِق

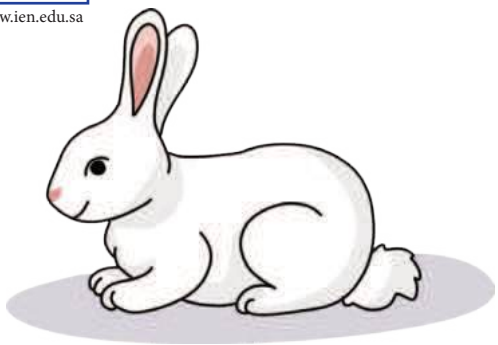
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أ أ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



أ أ أ

أ أ أ

أ أ أ

أ أ أ

أ أ أ

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

أ ع











- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



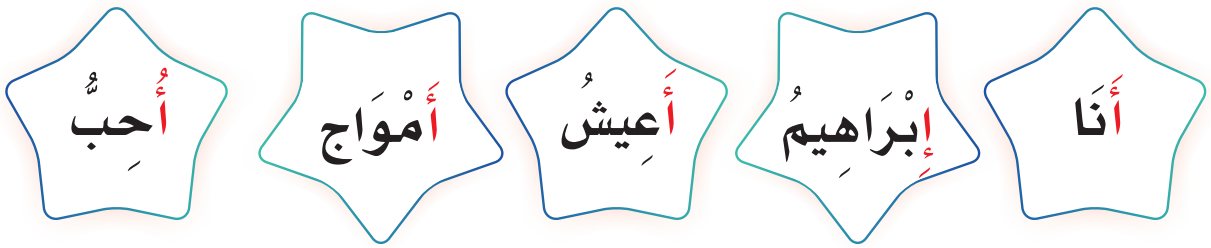




أَنَا إِبْرَاهِيمُ، أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ جُدَّةَ، السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالشَّاطِئُ جَمِيلٌ وَالْأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ.

أَنَا أُحِبُّ مَدِينَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



أَنَا ← أَ

أُحِبُّ ← أُ

إِبرَاهِيم ← إِ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

أَ	أُ	إِ
آ	أُو	إِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

أ

ـأ



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (أ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أَسَـد ..... فَأْس ..... أَرْض ..... أَزْرَق .....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أَسَد قَرَأَ رَأْس أَدْرُسُ

٣ أَتَحَدَّثُ أَمَامَ الصَّفِّ عَنْ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ بِلَادِي:

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أ



الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ

اِسْتَيْقَظَ الْأَسَدُ ذَاتَ يَوْمٍ غَاضِبًا مِنْ فَأْرٍ سَقَطَ عَلَى إِحْدَى قَدَمَيْهِ، فَأَمْسَكَ بِهِ الْأَسَدُ وَكَادَ أَنْ يَقْتُلَهُ فَاعْتَذَرَ مِنْهُ الْفَأْرُ وَقَالَ: قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيَّ، فَتَرَكَهُ.

بَعْدَ أَيَّامٍ، وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شِبَاكِ صَيَّادٍ مَاهِرٍ، فَزَأَرَ الْأَسَدُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ، وَسَمِعَهُ الْفَأْرُ، وَهَبَّ لِنَجْدَتِهِ، وَخَلَّصَهُ مِنْ شِبَاكِ الصَّيَّادِ، وَانْطَلَقَ الْأَسَدُ وَهُوَ يَقُولُ: مَا أَجْمَلَ التَّسَامُحَ وَالتَّعَاوُنَ!

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

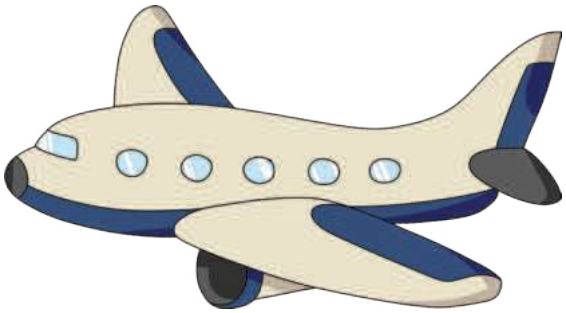
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ط ط ط

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



ط ط ط

ط ط ط

ط ط ط

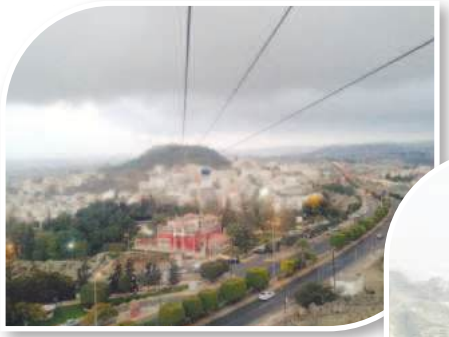
ط ط ط

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ط













- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ، الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



أَنَا طَارِقٌ أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ أَبْهَا، وَهِيَ مَدِينَةٌ فِيهَا طَبِيعَةٌ جَمِيلَةٌ، وَجَوٌّ لَطِيفٌ، وَزُهُورٌ عَطِرَةٌ، وَطُيُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ، وَيَنْزِلُ فِيهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ.

أَقْرَأُ:

طَارِق | طَبِيعَة | مَطَر | طُيُور | لَطِيف

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



طُيُور — طُ

مَطَر — طَ

عَطِرَة — طِ

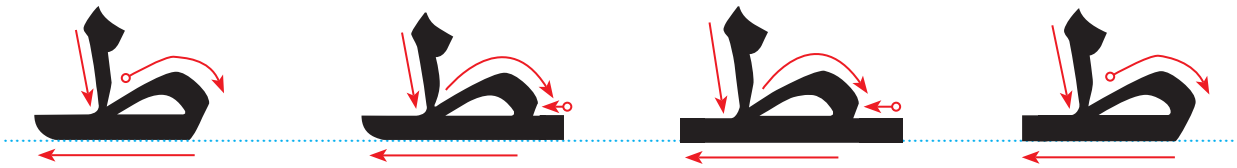
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

طَ	طُ	طِ
طَا	طُو	طِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ط)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

مَطَار ..... بَطَّة ..... طَرِيق ..... طِين .....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

طِفْل طَرِيق مَطَر لَطِيف

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

طَبِيب ....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ط



فِي الْحَدِيقَةِ

بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ، وَحَجَبَتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ، وَبَدَأَتْ تُمْطِرُ، وَاشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الطَّقْسِ؛ فَرَدَّدَ الْأَطْفَالُ دُعَاءَ نُزُولِ الْمَطَرِ، وَحَمِدُوا اللهَ، وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ سَرِيعًا.

مَا دُعَاءُ نُزُولِ الْمَطَرِ؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ز ز

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



ز	ز	ز
ز	ز	ز
ز	ز	ز
ز	ز	ز

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ز











- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ :









أَنَا زُهَيرٌ، وَمَدِينَتِي مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ، وَهَذَا أَخِي زِيَادٌ، نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؛ لِنُصَلِّيَ، وَنَطُوفَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ، وَنَشْرَبَ مَاءَ زَمْزَمَ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



زَمْزَم ← زَ

زُهَيْر ← زُ

زِيَاد ← زِ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

زَ	زُ	زِ
زَا	زُو	زِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

ز ز

ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أُحَاكِي زُهَيْرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَدَاةَ النَّهْيِ (لَا):

لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدَارِ.











يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك الماء، ويعرفهم بالبرنامج الوطني قطرة.

مائي MAEE

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ز)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

زَرَافَة ..... | زَهْرَة ..... | حِزَام ..... | زَيْت .....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

حَازِم | فَوَّاز | زَمْزَم

٣ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مَازِنٌ - مَدِينَةَ - زَارَ - جُدَّةَ

.....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ز



لَوْحَةُ رَزَانَ

رَسَمَتْ رَزَانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً فِيهَا مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ، وَأَشْجَارٌ خَضْرَاءُ كَثِيفَةٌ، وَزُهُورٌ مُلَوَّنَةٌ، وَبُحَيْرَةٌ زَرْقَاءُ يَسْبَحُ فِيهَا الْبَطُّ وَالْإِوَزُّ. لَقَدْ شَارَكَتْ رَزَانُ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ وَفَازَتْ بِأَجْمَلِ لَوْحَةٍ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ هِوَايَاتِي.

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

و و

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



و	و	و
و	و	و
و	و	و
و	و	و

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

و















- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:







أَنَا وَلِيدٌ وَمَدِينَتِي تَبُوكُ، وَهَذِهِ أُخْتِي وِجْدَانُ. عِنْدَنَا مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ، نَزْرَعُ فِيهَا فَوَاكِهَ وَخَضْرَاوَاتٍ وَزُهُورًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



وَلِيد — وَ

وُرُود — وُ

وِجْدَان — وِ

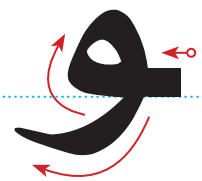
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

وَ	وُ	وِ
وَا	وُو	وِي

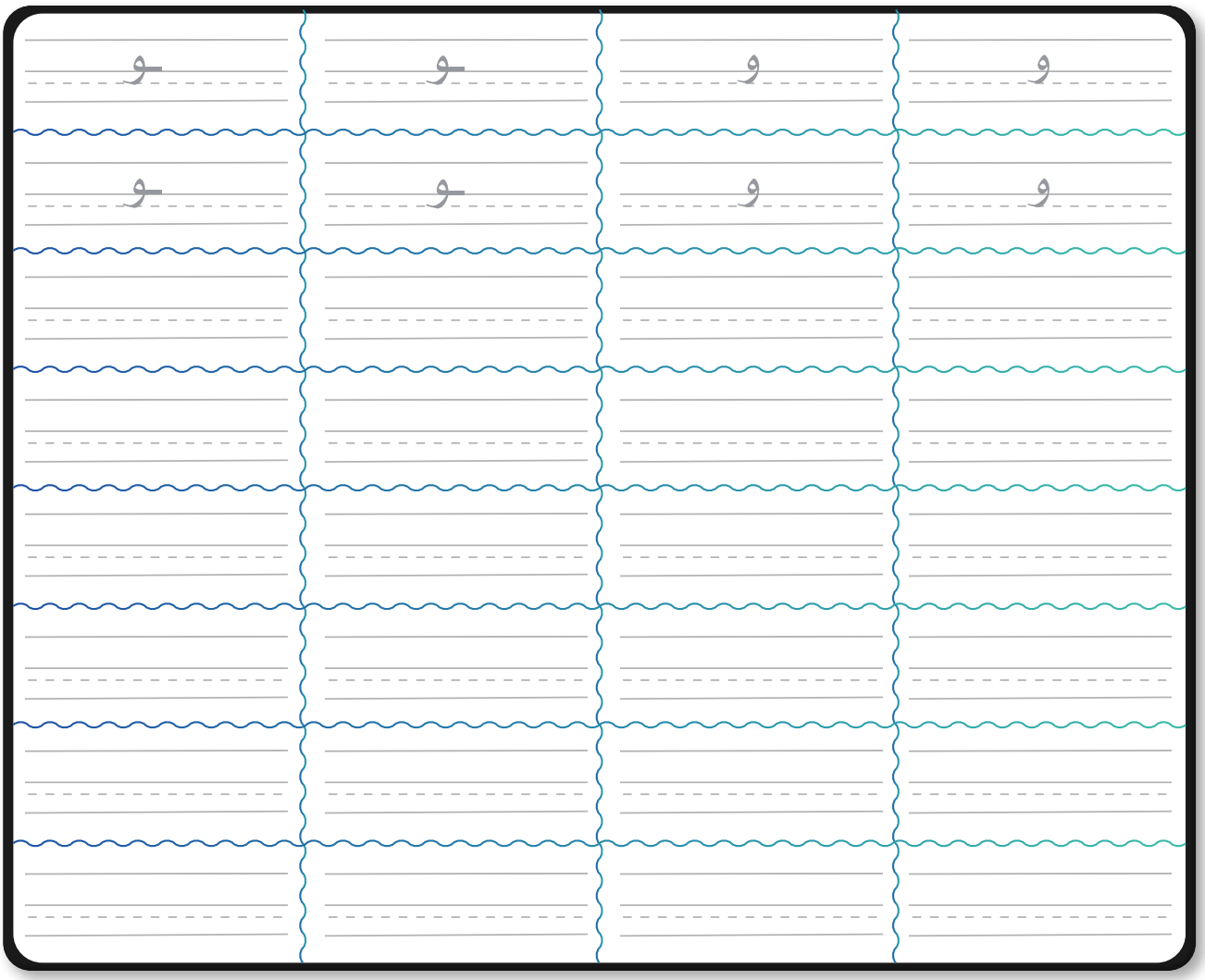
- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:







- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أُحَاكِي تَذْكِيرَ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثَهُ:



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (و)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

وَلَد ..... | صَوْت ..... | وُجُوه ..... | وِعَاء .....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

وَلِيد | وَاسِعَة | نِيُوم | خَضْرَاوَات | زُهُور

٣ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

وِجْدَانُ - تَزُورُ - نَجْرَانَ

.....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

* يقدم المعلم للطلاب تعريفًا مبسطًا بمشروع نيوم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



و

الْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي تَحَلَّقَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدَّةِ.

قَالَتْ سَلْوَى: نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ حِكَايَةَ الْأَرْنَبِ الْمَغْرُورِ.

قَالَتِ الْجَدَّةُ: بَيْنَمَا كَانَ الْأَرْنَبُ فِي سِبَاقٍ مَعَ السُّلَحْفَاةِ اغْتَرَّ بِسُرْعَتِهِ، وَقَالَ: سَأَنَامُ قَلِيلًا. وَاسْتَمَرَّتِ السُّلَحْفَاةُ بِالسَّيْرِ، وَرَبِحَتِ السِّبَاقَ، وَنَدِمَ الْأَرْنَبُ.

أَذْكُرُ صِفَةً أَتَمَيَّزُ بِها.

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

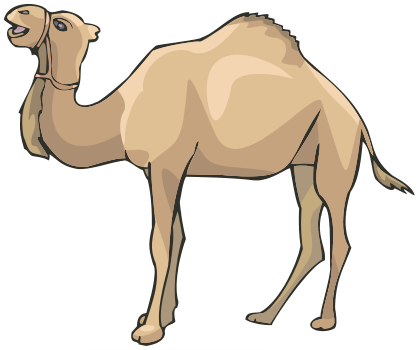
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ج ـجـ ـج ج

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ:



ج ج ج

ج ج ج

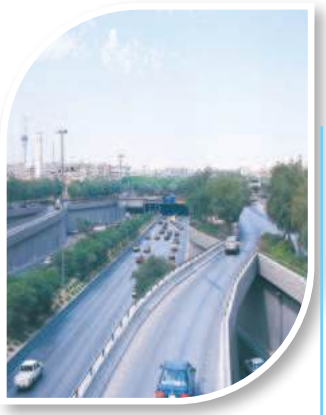
ج ج ج

ج ج ج

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ج











- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

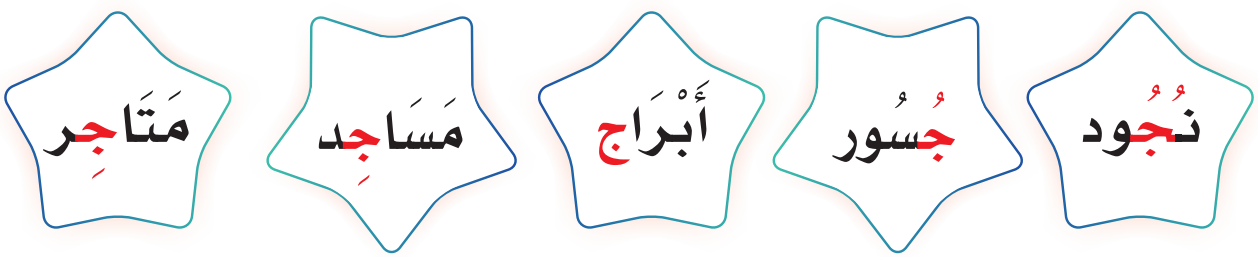
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



أَنَا نُجُودُ وَمَدِينَتِي الرِّيَاضُ، إِنَّهَا عَاصِمَةُ بِلَادِي، مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ، فِيهَا جُسُورٌ وَأَبْرَاجٌ عَالِيَةٌ، وَمَسَاجِدُ وَمَتَاجِرُ كَبِيرَةٌ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



جَمِيلَة — جَ

جُسُور — جُ

مَسَاجِد — جِ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

جَ	جُ	جِ
جَا	جُو	جِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

جـ جـ جـ ج

جـ	جـ	جـ	ج
جـ	جـ	جـ	ج

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ج)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

جَرَادَة ..... | فِجْل ..... | مَعْجُون ..... | جَبَل .....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

نُجُود | جُسُور | أَبْرَاج | مَسَاجِد | مَتَاجِر | جَمِيلَة

٣ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مَاجِدٌ - صَلَّى - الْمَسْجِدِ - فِي

.....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ج



الْجَمَلُ وَالثَّعْلَبُ

سَأَلَ الثَّعْلَبُ جَمَلًا وَاقِفًا عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ: إِلَى أَيْنَ يَصِلُ عُمْقُ الْمَاءِ؟ فَأَجَابَهُ: إِلَى الرُّكْبَةِ.

قَفَزَ الثَّعْلَبُ فِي النَّهْرِ فَإِذَا بِالْمَاءِ يُغَطِّيهِ وَهُوَ يَسْعَى جَاهِدًا؛ لِإِخْرَاجِ رَأْسِهِ. فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الصَّخْرَةِ، صَرَخَ فِي وَجْهِ الْجَمَلِ قَائِلًا: أَلَمْ تَقُلْ إِنَّ الْمَاءَ يَصِلُ إِلَى الرُّكْبَةِ؟!

أُفَكِّرُ:
بِمَاذَا سَيُجِيبُ الْجَمَلُ؟

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

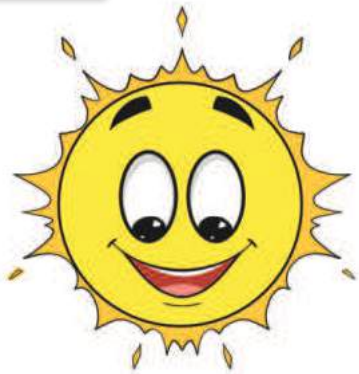
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ش ـشـ ـشـ ش

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



ش ش ش

ش ش ش

ش ش ش

ش ش ش

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ش









- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

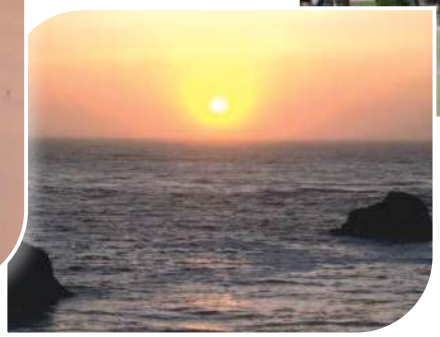
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



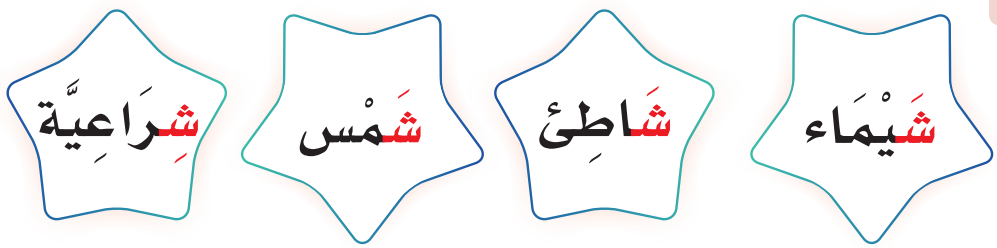






أَنَا شَيْمَاءُ وَمَدِينَتِي الدَّمَّامُ، أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأُشَاهِدَ شُرُوقَ الشَّمْسِ، وَأَرْسُمَ عَلَى الرَّمْلِ قَوَارِبَ شِرَاعِيَّةً.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



شَـيْمَاء — شَـ

شُـرُوق — شُـ

شِـرَاعِيَّة — شِـ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

شَـ	شُـ	شِـ
شَا	شُو	شِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

شـ شـ ـشـ ـش

شـ	ـشـ	ـشـ	ش
شـ	ـشـ	ـشـ	ش

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

شَـمـس	يُـشَـاهِـد	رِيـش	فَـرَاش
.....مس	يُـ.....اهِد	رِيـ.....	فَـرَا.....
شَـمـس	يُـشَـاهِـد	رِيـش	فَـرَاش

٨ أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُود :

الْكَلِمَة	الْحَرْفُ الْمَمْدُود	حَرْفُ المَدِّ	نُطْقُ حَرْفِ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ
طَارِق	طـ	ا	طَا
شَاطِئ	شـ	ا	شَا
نُجُود	جُـ	ـو	جُو
لَطِيف	طِـ	ـي	طِي

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ش)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

فَرَاش ..... | شَارِع ..... | رِيش ..... | يُشَاهِد .....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

شَيْمَاء | أُشَاهِد | شَاطِئ | شُرُوق | شَمْس | شِرَاعِيَّة

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

شُرُوق ....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



ش

يَوْمُ الْمِهْنَةِ

اِقْتَرَبَ مَوْعِدُ يَوْمِ الْمِهْنَةِ الَّذِي سَيُقَامُ فِي الْمَدْرَسَةِ؛ لِلتَّذْكِيرِ بِالْمِهَنِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا أَجْدَادُنَا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَذْكُرُ لَنَا بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْمِهَنِ؟ قَالَ شَادِي: مِهْنَةُ الْحِيَاكَةِ، حَيْثُ تَقُومُ الْعَائِلَةُ بِغَزْلِ شَعْرِ الْمَاشِيَةِ والصُّوفِ الْخَشِنِ؛ لِنَسْجِ بَيْتِ الشَّعْرِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ. قَالَ هِشَامٌ: جَدِّي كَانَ نَجَّارًا، آلَتُهُ الْمِنْشَارُ، يَقْطَعُ الأَشْجَارَ وَيَنْشُرُ الْخَشَبَ، وَيَصْنَعُ الْأَوَانِيَ، والْكَرَاسِي. قَالَ مَشْهُورٌ: لَقَدْ عَمِلَ أَجْدَادُنَا فِي مِهَنٍ كَثِيرَةٍ، وَبَنَوْا وَطَنًا عَظِيمًا نَنْعَمُ فِي ظِلِّهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُكْمِلَ الْبِنَاءَ، فَوَطَنُنَا يَسْتَحِقُّ مِنَّا الْكَثِيرَ.

الْمِهْنَةُ هِيَ .....

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

١ أَنْسَخُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ :

حَاسُوب	لَطِيف	حَدِيقَة	مَنْزِل	صَوْت
.....	.....	.....	.....	.....

٢ أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي

.....

قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

.....

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ :

قِطَار

....

فُصُول

....

مَسْجِد

....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وأَكْتَشِفُ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ فِي كُلِّ سَطْرٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أَنَا	أَمْوَاجُ	أُحِبُّ	.....
أَبْرَاجُ	مَتَاجِرُ	مَسْجِدٌ	.....
رِيشُ	شُرُوقُ	شَيْمَاءُ	.....

٥ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْقُرْآنَ – وَلِيدٌ – قَرَأَ

.....

٦ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

- يكتب الطالب في النموذج ما يملى عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447