المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

الصف الأول الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٧ ـ ٢٠٢٥

يُوزع مجانًا ولا يُباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ⓒ المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٦هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي - الصف الأول الابتدائي - الجزء الأول من المقرر./ المركز الوطني للمناهج. - الرياض ، ١٤٤٦هـ
٢٦٦ ص ؛ ٢١ x ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع : ١٥٣٢٨ / ١٤٤٦
ردمك : ٣- ٤٤ - ٨٥٢٧ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْمُقَدِّمَةُ

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أَسَاسِيًّا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في جزئين، يمثل هذا الكتاب الجزء الأول من المقرر، ويتضمن: التهيئة والاستعداد - وحدة أسرتي- وحدة مدرستي، وحدة مدينتي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكّنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة، والأنشطة الإثرائية في دليل المعلم لمهارات الوعي الصوتي؛ لتطوير مهارات الطالب في الأداء والفهم القرائي مما يُسهم في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

دَلِيلُ الأُسْرَةِ

المادَّةُ: لُغتي (الصَّفُّ الأوَّلُ، الجزء الأول من المقرر).

أَوْلِيَاءَ الْأُمُورِ الْكِرَامَ:

نَأْمُلُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ مُثْمِرًا وَمُفِيدًا، لَكُمْ وَلِأَبْنَائِكُمُ الْأَعِزَّاء.

نَوَدُّ فِي بِدَايَةِ هَذَا الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ أَنْ نُذَكِّرَكُمْ بِالْهَدَفِ مِنْ تَعْلِيمِ مُقَرَّرِ (لُغَتِي)، وَهُوَ إِكْسَابُ الْأَبْنَاءِ رَصِيدًا وَافِرًا مِنَ الْأَلْفَاظِ وَالْأَسَالِيبِ اللُّغَوِيَّةِ الْفَصِيحَةِ الَّتِي سَتُمَكِّنُهُمْ مِنَ الْفَهْمِ الصَّحِيحِ لِآيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَنُصُوصِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَالتُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، وَإِكْسَابُهُمُ الْقُدْرَةَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي تُعِينُهُمْ عَلَى الْفَهْمِ وَالْإِنْتَاجِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ، فَنَأْمُلُ مِنْكُمْ مُشَارَكَةَ أَبْنَائِكُمْ فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْهَدَفِ مِنْ خِلَالِ الْآتِي:

- مُتَابَعَةَ تَقَدُّمِهِمْ فِي الْكِفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ مِنْ كُلِّ وِحْدَةٍ.
- تَجَنُّبَ تَسْمِيَةِ الْحُرُوفِ (أَلِف، بَاء، تَاء...) وَالِاكْتِفَاءَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ الْقَصِيرَةِ أَوِ الطَّوِيلَةِ (ب، با...).
- مُسَانَدَتَهُمْ فِي الْالْتِزَامِ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِرَسْمِ الْحَرْفِ، فَلِكُلِّ حَرْفٍ بِدَايَةٌ وَوَسَطٌ وَنِهَايَةٌ، وَلَابُدَّ لِلْمُتَعَلِّمِ مِنَ السَّيْرِ وَفْقَهَا، وَتَيْسِيرًا لِذَلِكَ فَقَدْ سُهِّمَ الْحَرْفُ وَوُضِعَتْ نُقْطَةُ الْابْتِدَاءِ فِي رَسْمِهِ.
- تَحْفِيزَهُمْ بِطَلَبِ إِعَادَةِ سَرْدِ الْقِصَصِ الَّتِي اسْتَمَعُوا إِلَيْهَا أَوْ قَرَؤُوهَا فِي صَفِّهِمْ، مَعَ الْإِصْغَاءِ لَهُمْ بِاهْتِمَامٍ.
- اسْتِثْمَارَ النَّصِّ الْإِثْرَائِيِّ الْمَوْجُودِ فِي نِهَايَةِ كُلِّ دَرْسٍ بِمَا يَزِيدُ مِنْ حَصِيلَتِهِمُ اللُّغَوِيَّةِ، وَيُنَشِّطُ مَهَارَاتِهِمُ الْفِكْرِيَّةَ، مَعَ الْعِنَايَةِ بِطَرِيقَتِكُمْ فِي قِرَاءَةِ النَّصِّ لَهُمْ ضَبْطًا وَتَمْثِيلًا لِلْمَعْنَى، وَتَشْجِيعِ الْأَبْنَاءِ عَلَى مُحَاكَاتِكُمْ فِي ذَلِكَ.
- تَشْجِيعَهُمْ عَلَى حُبِّ الْقِرَاءَةِ؛ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُمْ وَفْقَ الضَّوَابِطِ الصَّحِيحَةِ لِلْقِرَاءَةِ.
- دَعْمَهُمْ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

وَسَتَجِدُونَ فِي عَدَدٍ مِنَ الْوِحَدَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ أَيْقُونَاتٍ تَحْوِي رِسَالَةَ تَخَصُّصِكُمْ، وَنَشَاطًا تُشَارِكُونَ أَبْنَاءَكُمْ فِي تَنْفِيذِهِ.

فِهْرِسُ تَضْمِينِ أَنْشِطَةٍ خَاصَّةٍ بِإِشْرَاكِ الْأُسْرَةِ فِي كِتَابِ لُغَتِي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
١	أُسْرَتِي	نشاط أسرتي العزيزة	٩٩
		نشاط أسري	١١٢-١٢١-١٢٩-١٣٧-١٤٥-١٥٢
٢	مَدْرَسَتِي	نشاط أسري	١٧١-١٧٩-١٨٦-١٩٢-١٠١-٢٠٩
٣	مَدِينَتِي	نشاط أسرتي العزيزة	٢١٢
		نشاط أسري	٢٢٦-٢٣٢-٢٤١-٢٤٩-٢٥٦-٢٦٤

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الفِهْرِسُ



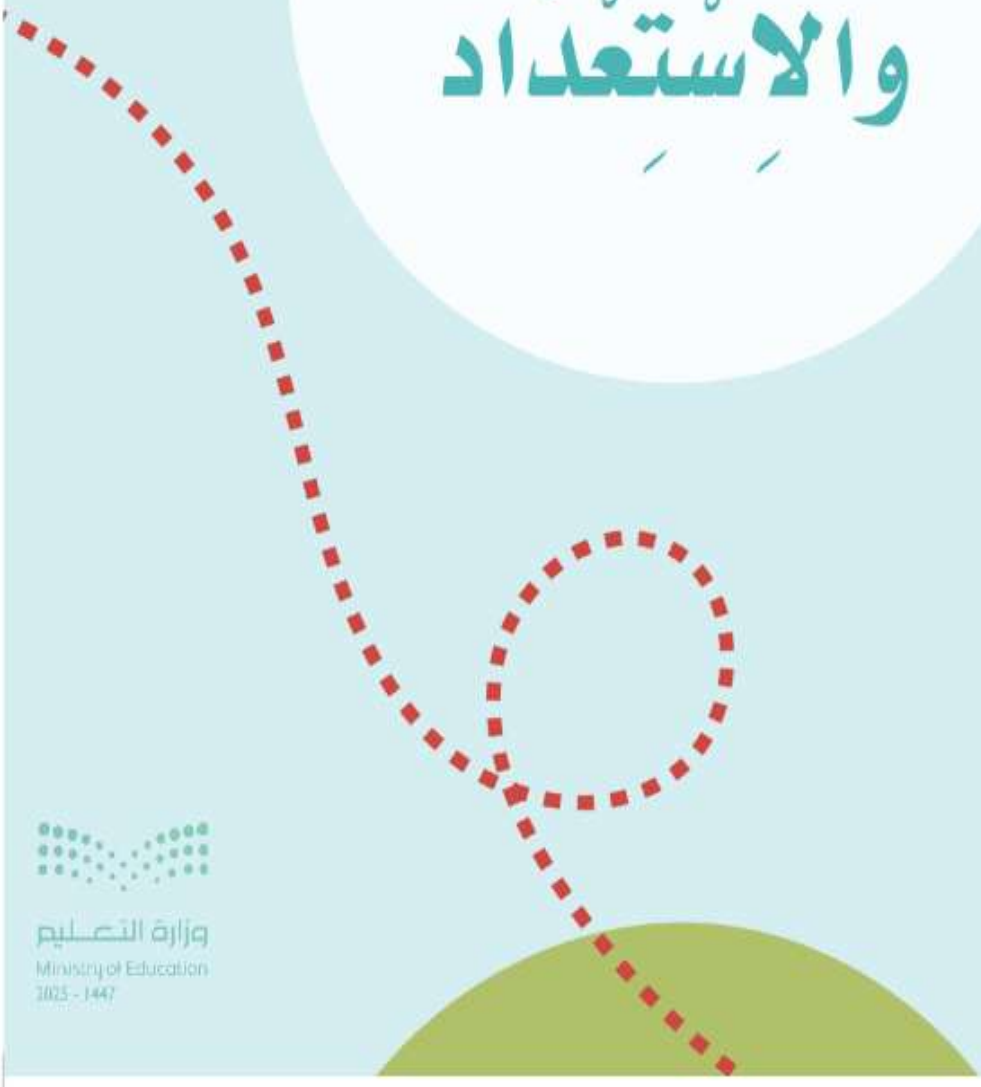
	التَّهيئةُ والاستِعْداد		٨
الوحدةُ الأولى: أُسْرَتي	المُكَوِّنُ الرَّئيس	المُكَوِّناتُ الفَرْعيَّة	الصَّفْحة
	دَليلُ الوَحْدة		١٠٠
	مَدْخَلُ الوَحْدَة	نَشيدُ أُسْرَتي	١٠٢
		نَصُّ الاسْتِماعِ	١٠٣
		نَشاطاتُ التَّهيئَة	١٠٤
	دُروسُ الوَحْدَة	الدَّرْسُ الأوَّل: حَرْف (م)	١٠٦
		الدَّرْسُ الثَّاني: حَرْف (ب)	١١٤
		الدَّرْسُ الثَّالث: حَرْف (ل)	١٢٢
		الدَّرْسُ الرَّابع: حَرْف (د)	١٣٠
		الدَّرْسُ الخَامس: حَرْف (ن)	١٣٨
		الدَّرْسُ السَّادس: حَرْف (ر)	١٤٦
	التَّقْويمُ التَّجْميعيُّ (١)		١٥٤

	المُكَوِّنُ الرَّئيس	المُكَوِّناتُ الفَرْعِيَّة	الصَّفْحَة
الوَحْدَةُ الثَّانِيَة: مَدْرَسَتي	دَليلُ الوَحْدَة		١٥٨
	مَدْخَلُ الوَحْدَة	نَشيدُ مَدْرَسَتي حَديقَتي	١٥٩
		نَصُّ الاسْتِماع	١٦٠
		نَشاطاتُ التَّهْيِئَة	١٦١
	دُرُوسُ الوَحْدَة	الدَّرْسُ الأَوَّل: حَرْف (ص)	١٦٤
		الدَّرْسُ الثَّاني: حَرْف (ف)	١٧٢
		الدَّرْسُ الثَّالث: حَرْف (س)	١٨٠
		الدَّرْسُ الرَّابع: حَرْف (ق)	١٨٧
		الدَّرْسُ الخَامس: حَرْف (ت)	١٩٤
		الدَّرْسُ السَّادس: حَرْف(ح)	٢٠٢
	التَّقْويمُ التَّجْميعيُّ (٢)		٢١٠
الوَحْدَةُ الثَّالِثَة: مَدينَتي	دَليلُ الوَحْدَة		٢١٤
	مَدْخَلُ الوَحْدَة	نَشيدُ: أَرْضُ بِلادي	٢١٥
		نَصُّ الاسْتِماع	٢١٦
		نَشاطاتُ التَّهْيِئَة	٢١٧
	دُرُوسُ الوَحْدَة	الدَّرْسُ الأَوَّل: حَرْف (أ)	٢٢٠
		الدَّرْسُ الثَّاني: حَرْف (ط)	٢٢٧
		الدَّرْسُ الثَّالث: حَرْف (ز)	٢٣٤
		الدَّرْسُ الرَّابع: حَرْف (و)	٢٤٢
		الدَّرْسُ الخَامس: حَرْف (ج)	٢٥٠
		الدَّرْسُ السَّادس: حَرْف (ش)	٢٥٧
	التَّقْويمُ التَّجْميعيُّ (٣)		٢٦٥





التَّهْيِئَةُ والِاسْتِعْدَاد



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١

الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُنْشِدُ :



النَّشِيدُ الْوَطَنِي

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعَلْيَاءْ مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءْ
وَارْفَعِي الْخَفَّاقَ أَخْضَرْ يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسَطَّرْ
رَدِّدِي اللَّهُ أَكْبَرْ
يَا مَوطِنِي
مَوطِنِي ..... عِشْتَ فَخْرَ الْمُسْلِمِينْ
عَاشَ الْمَلِكْ ..... لِلْعَلَمْ وَالْوَطَنْ

الشاعر إبراهيم خفاجي(*) رحمه الله

(*) إبراهيم بن عبدالرحمن خفاجي شاعر سعودي، ولد في مكة المكرمة عام ١٩٢٦، وينحدر من أسرة علمية ثقافية، وقد عرف بنظمه لقصائد مرتبطة بالبيئة السعودية. كتب النشيد الوطني السعودي ولقب بشاعر الوطن، وحصل على عدد من الجوائز التكريمية. توفي رحمه الله عام ٢٠١٧ في مكة المكرمة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢ أَتَعَرَّفُ عَلَى مُكَوِّنَاتِ الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :



غرفة نوم

يتعرّف على أشياء من محيط المنزل ويُسميها بأسمائها العربية.

أُسَمِّي الْحَيَوَانَ:









يتعرَّف على أشياء من المحيط الخارجي ويُسميها بأسمائها العربية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَصِلُ بَيْنَ النَّحْلَةِ وَخَلِيَّتِهَا :



يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط والمنحنيات.

أَنْظُرُ وَأُعَبِّرُ:













يتدرب على التعبير عن الأفعال اليومية التي تمارس في المنزل وخارجه.

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:





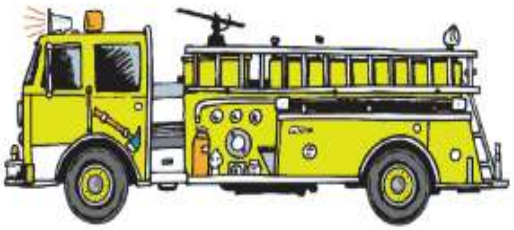










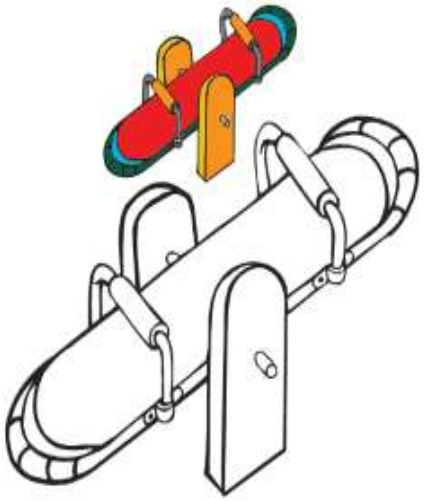




يتدرب على تمييز الأصوات.

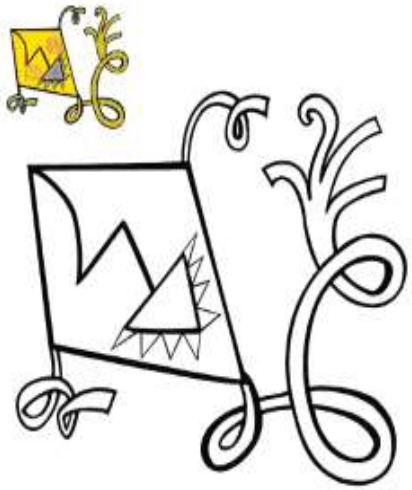
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَخْتَارُ لُعْبَةً وَأُلَوِّنُهَا :









يتدرب على المحاكاة في اللون، والمهارة اليدوية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَتَحَدَّثُ عَنْ لُعْبَتِي:



يتدرب على مهارة التحدث.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :



يتعرَّف على أفراد الأسرة.

أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:



أَبِي

أُمِّي

أَخِي

أُخْتِي

جَدِّي

جَدَّتِي

عَمِّي

عَمَّتِي

خَالِي

خَالَتِي

يتدرب على نطق أسماء ذوي القرابة نطقًا عربيًا صحيحًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education

أُلَاحِظُ الْأَكْبَرَ وَأُمَيِّزُهُ:





الجد هو الأكبر

الجدة هي الأكبر



يتدرب على المقارنة بين الكبير والصغير .



أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأُقَلِّدُهُ:





يتدرب على تمييز أصوات الآلات والمعدات .








يتدرب على تمييز أصوات الحيوانات .

الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى ١

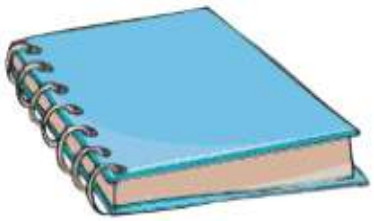
أُلَاحِظُ الْمُخْتَلِفَ وَأُمَيِّزُهُ:











يتدرب على تمييز الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة.

أَكْمِلُ النَّاقِصَ وَأُلَوِّنُهُ :



جناح الطائرة



عجلة السيارة



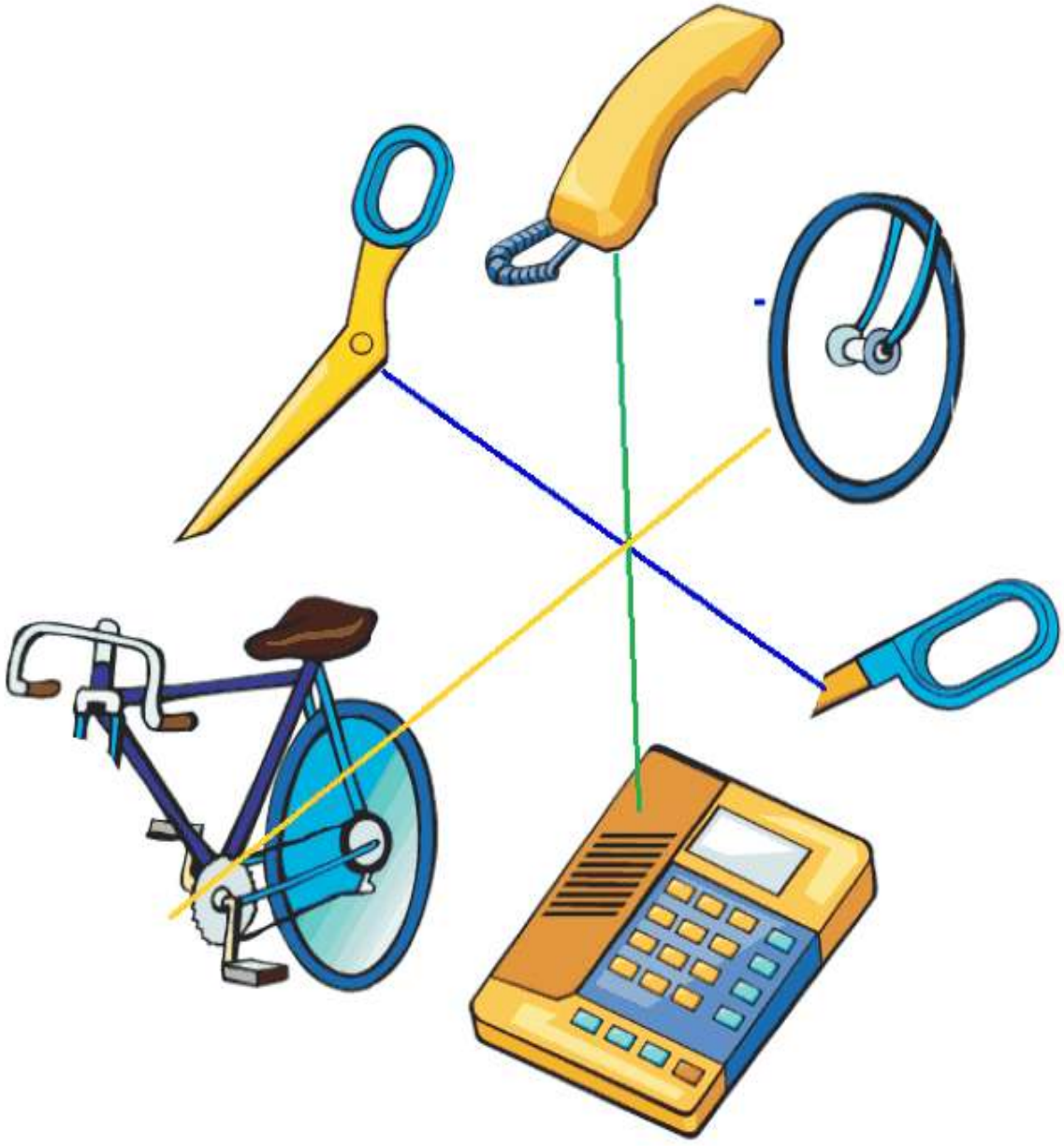
الأذن



عقارب الساعة

يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

أَصِلُ الصُّورَةَ بِمَا يُكْمِلُهَا :



يتدرب على ربط الجزء بالكل.

أُشِيرُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَحْدُثُ أولًا وَبِالْأَزْرَقِ لِلَّذِي يَحْدُثُ ثَانِيًا :













يتعرَّف على التسلسل الزمني.

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :









يتعرَّف على أنحاء المنزل .

أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ، وَأَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





خلية نحل



غيوم

برتقال



نجوم

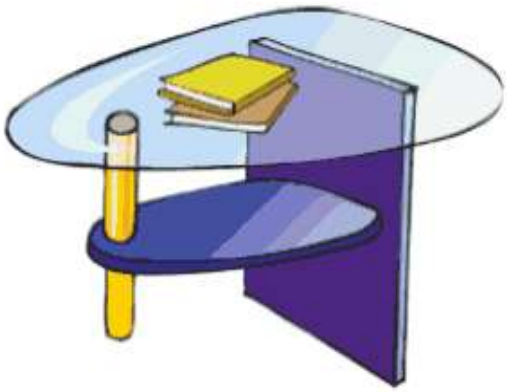




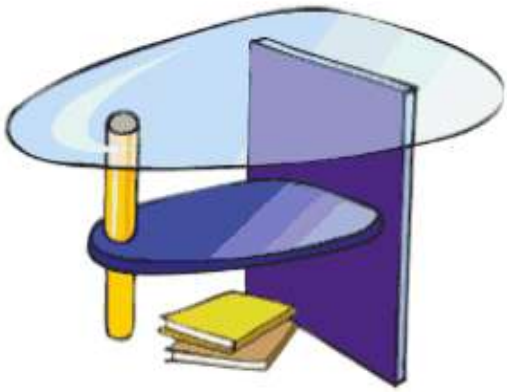
مسجد

يربط بين ما يستمع إليه وما يراه.

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ:



الكتب فوق الطاولة



الكتب تحت الطاولة



القط خلف الفار



القط امام الفار

يتعرّف على الأماكن (فوق - تحت - أمام - خلف).

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ:



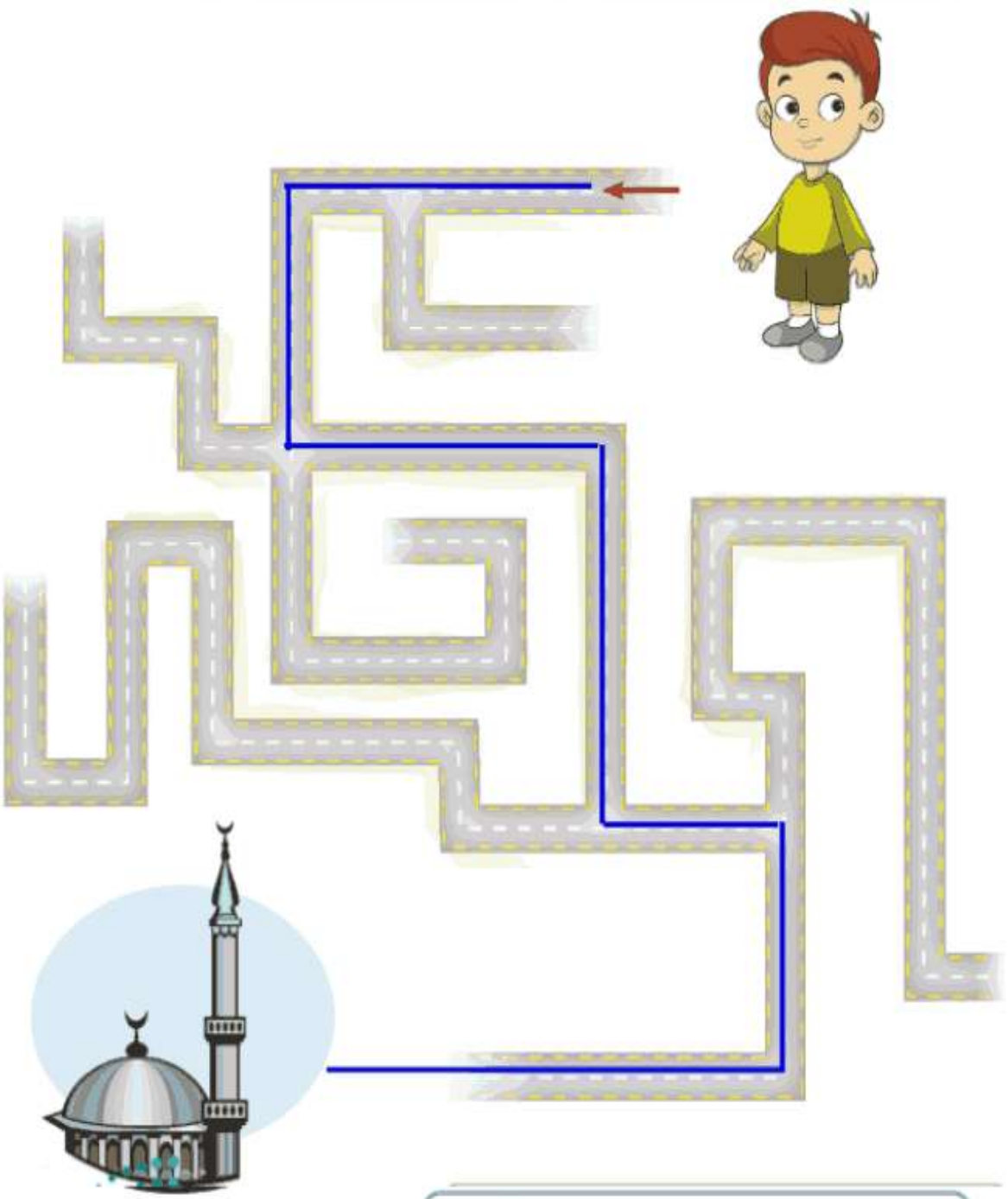
الطائر خارج بيته



الطائر داخل بيته

يتعرَّف على الأماكن (داخل - خارج).

أُسَاعِدُ يَاسِرًا؛ لِيَصِلَ إِلَى الْمَسْجِدِ:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاهات مختلفة.

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :


مقص

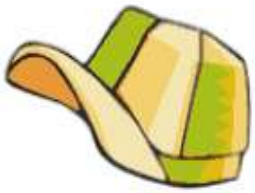

دجاجة


مفتاح


ثوب


تلفاز


حصان


قبعة


سترة

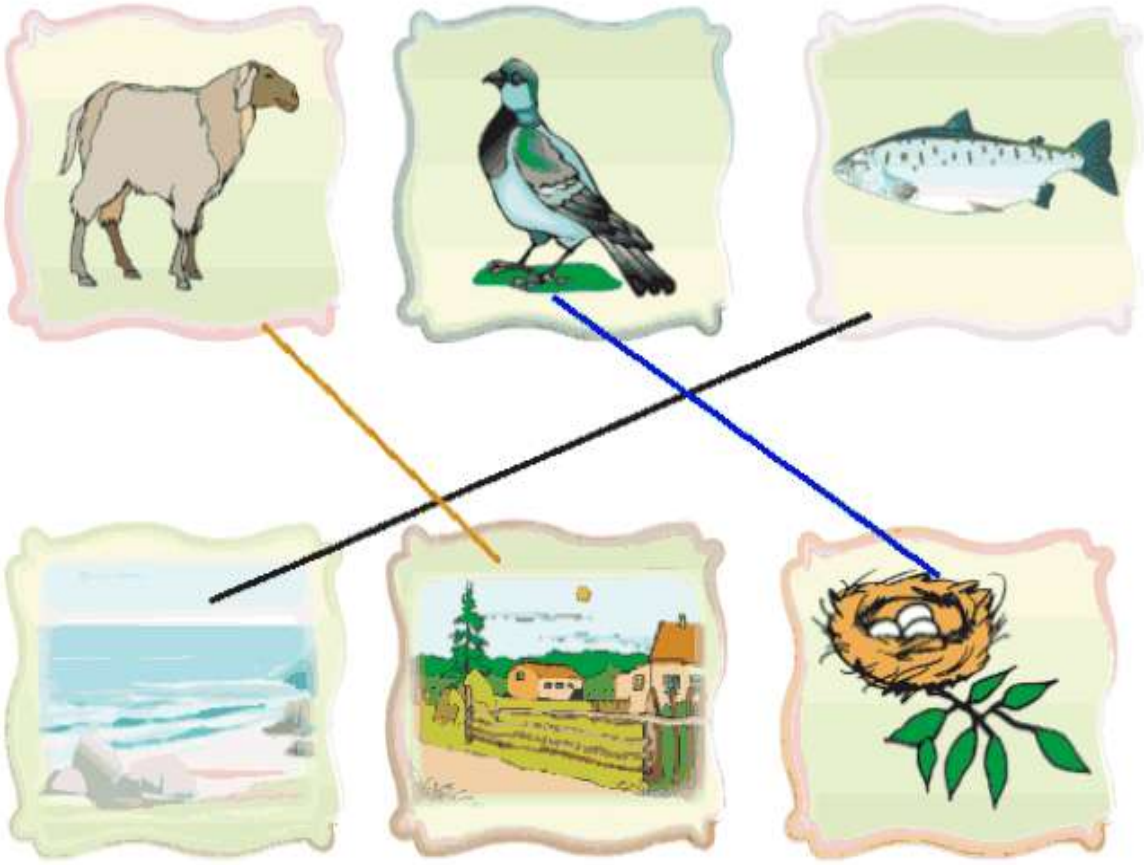

حذاء


منشار


خروف

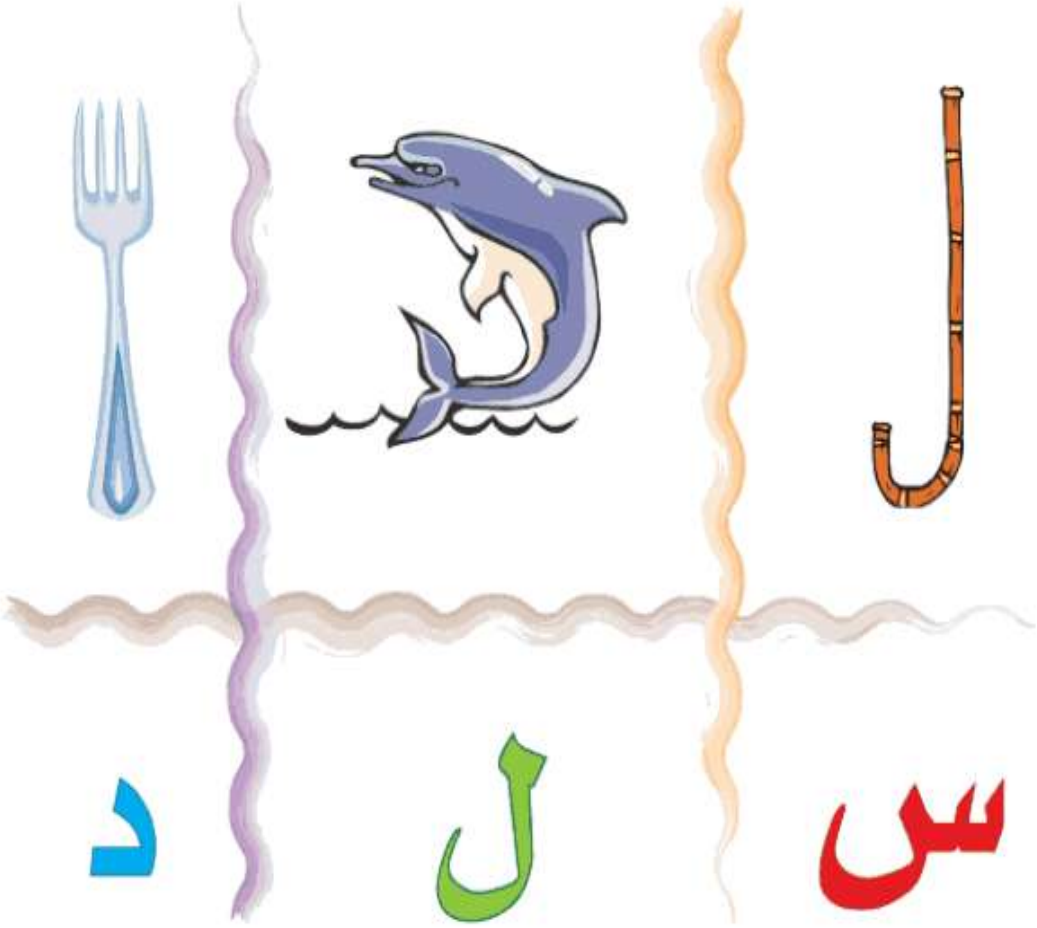
يتعرَّف على أسماء بعض الأشياء، ووظائفها.

أَصِلُ كُلَّ كَائِنٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ:



يتعرّف على الكائن وبيئته.

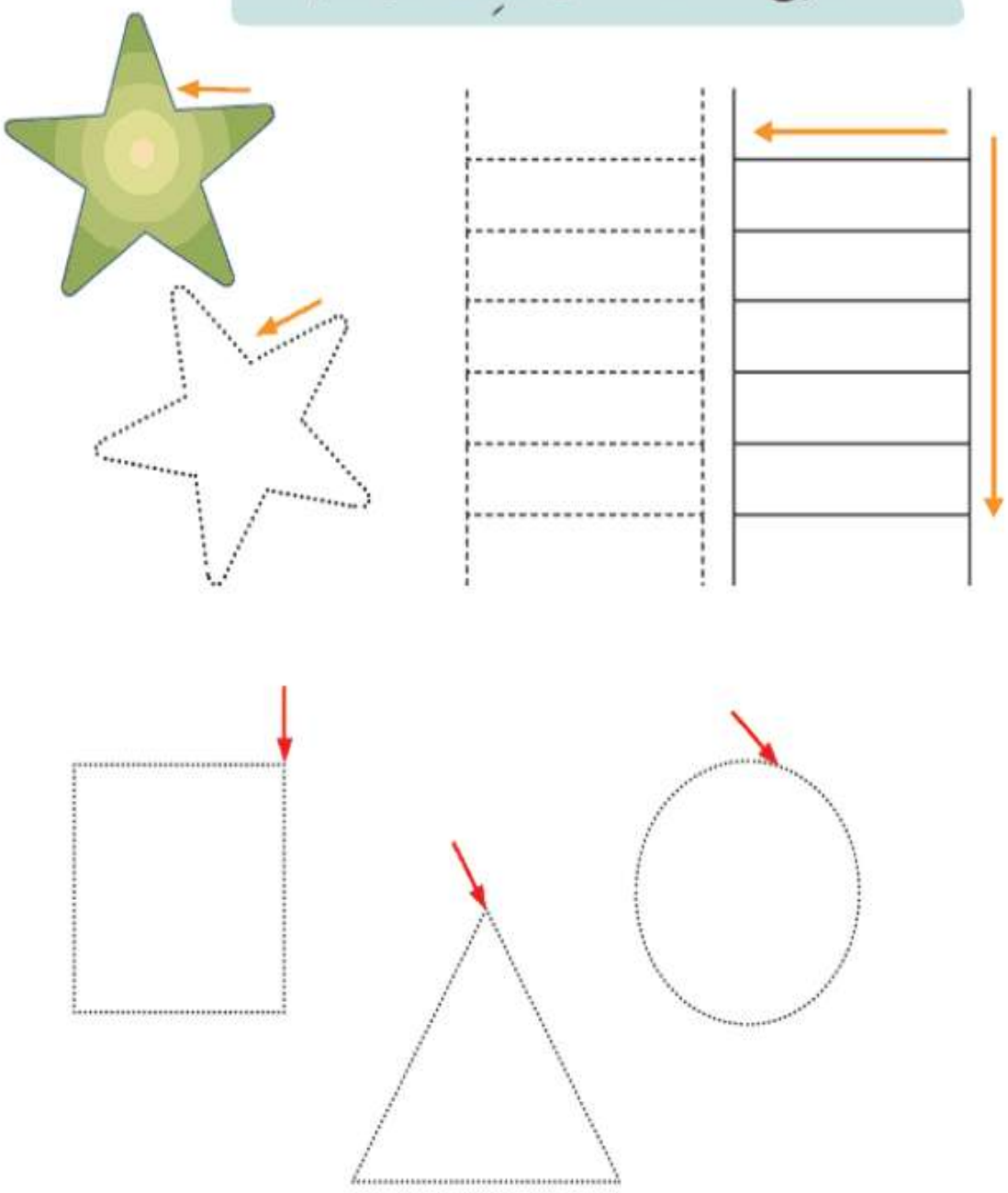
أَصِلُ الصُّورَةَ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُشْبِهُهَا :



س ل د

يتدرب على المقارنة بين الأشياء .

أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ، وَأُكْمِلُ الرَّسْمَ:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.

أُلَوِّنُ الْحَيَوَانَ الَّذِي آكُلُ لَحْمَهُ:



يتدرب على التصنيف والمهارة اليدوية.

أَكْتَشِفُ الْاِخْتِلَافَاتِ السَّبْعَةَ بَيْنَ الرَّسْمَتَيْنِ:



يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

أُمَيِّزُ الْأَلْوَانَ:











يتعرَّف على أسماء الألوان .

أُسَمِّي الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَمُرُّ بِهَا حَتَّى أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي:



يتعرّف على أسماء بعض المرافق.

أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ، وَأُحَاكِيهِ:



صَوْتُ ضَحِك



صَوْتُ بُكَاء



صَوْتُ سُعَال



صَوْتُ عُطَاس



صَوْتُ شَخِير



صَوْتُ صَفِير

يتدرب على تمييز الأصوات.

١ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأُعَبِّرُ عَنْهَا:



يكتب



تقرأ



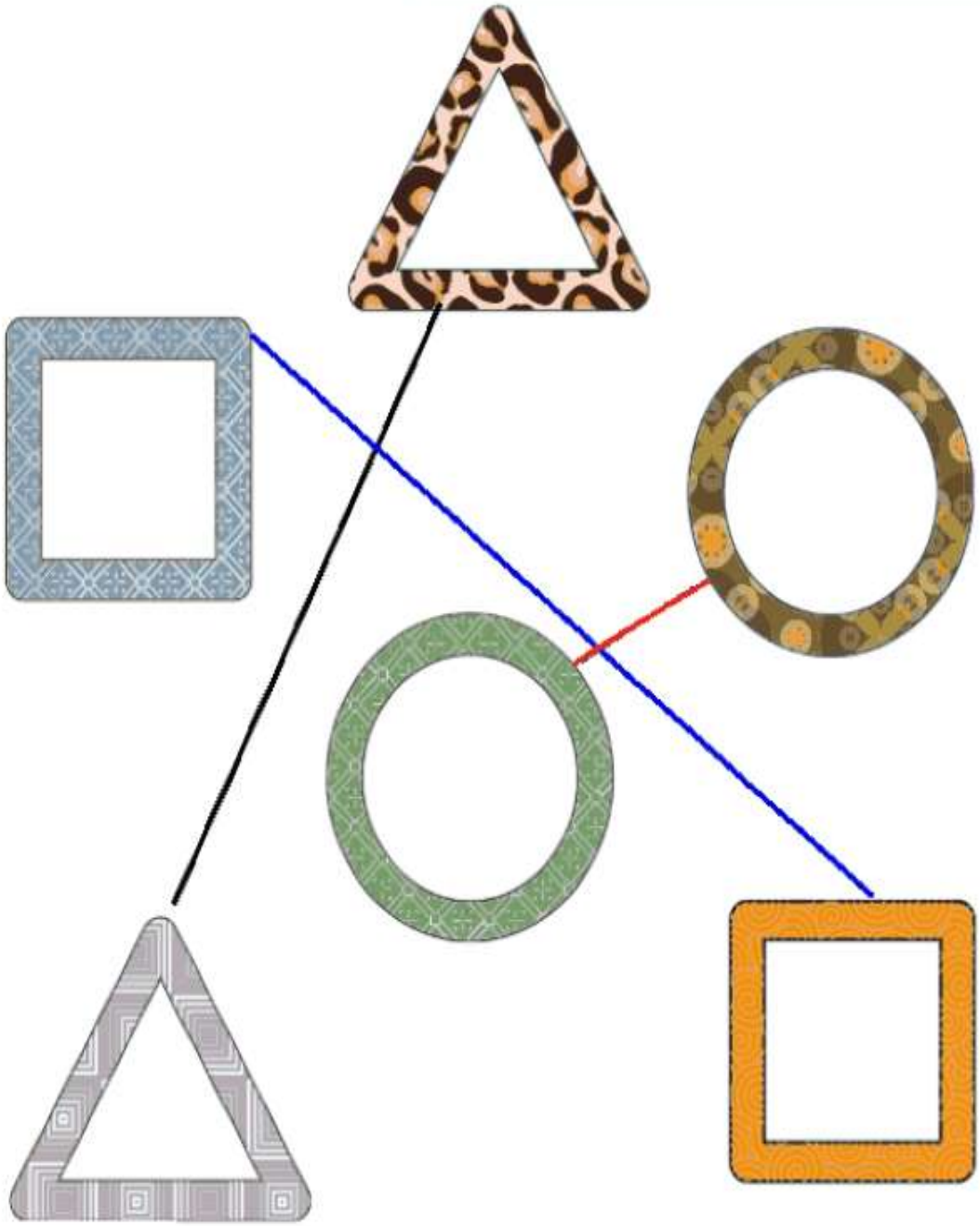
يزرع



تطبخ

يتدرب على التعبير عن المهام التي تمارس داخل المنزل وخارجه.

أَصِلُ الْأَشْكَالَ الْمُتَمَاثِلَةَ :



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.

أُصَفِّقُ إِذَا سَمِعْتُ الصَّوْتَ (م) :





فَوَّاز



مَطْعَم



مَرْيَم



فِيل



بَحْر



سِرَاج



كِتَاب



مَعْجُون



أَلْوَان



قَلَم



سَمَكَة



رَأْس



شَجَرَة



مِلْعَقَة

يتدرب على تمييز الأصوات.

أُلاَحِظُ الرَّسْمَتَيْنِ، وَأُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَجْوَاءِ فِيهِمَا :

فصل الصيف



فصل الشتاء



يتدرب على التمييز بين الأجواء المختلفة.

أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الْمَفْقُودَةِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ :





السنجاب
حبة البندق
البالونات

يتدرب على المقارنة بين المجموعات.

أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْمَعُ اسْمَهَا:





لسان



أذن



أنف



يد

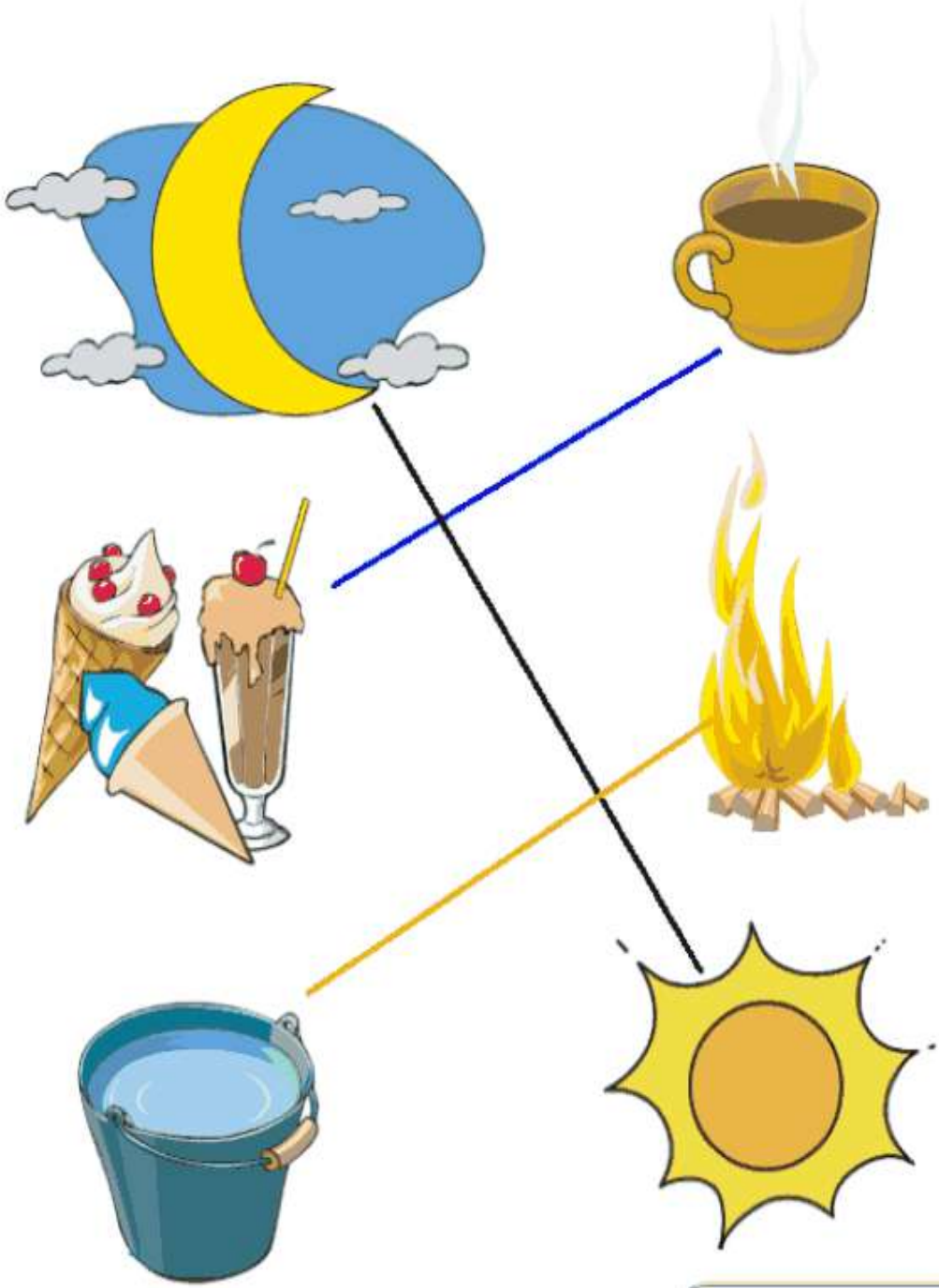


عين

يتعرّف على الحواس الخمس.

وزارة التعليم
Ministry of Education

أَصِلُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ:



يتعرّف على الشيء وضده.

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَحْكِي قِصَّتَهَا:

قامت نورة بجمع الألوان



ذهبت لأخيها ياسر
لتعلمه أسماء الألوان



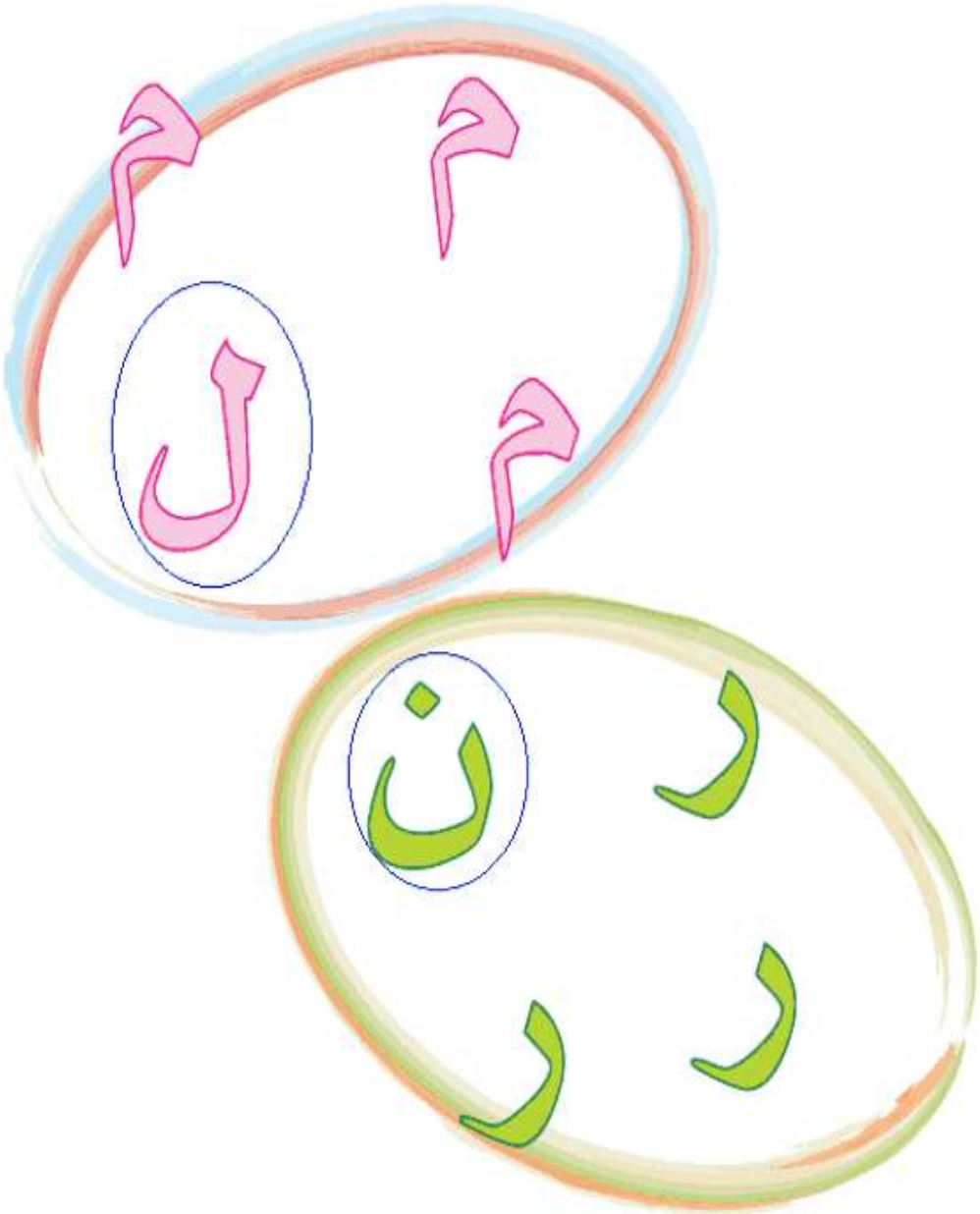
احتفظت نورة
بكراسة اخيها



اثنت على اخيها لانه
تعلم اسماء الألوان



أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُخْتَلِفِ:



يتدرب على التمييز بين أشكال الحروف.

أُلَوِّنُ الْأَسْرَعَ:

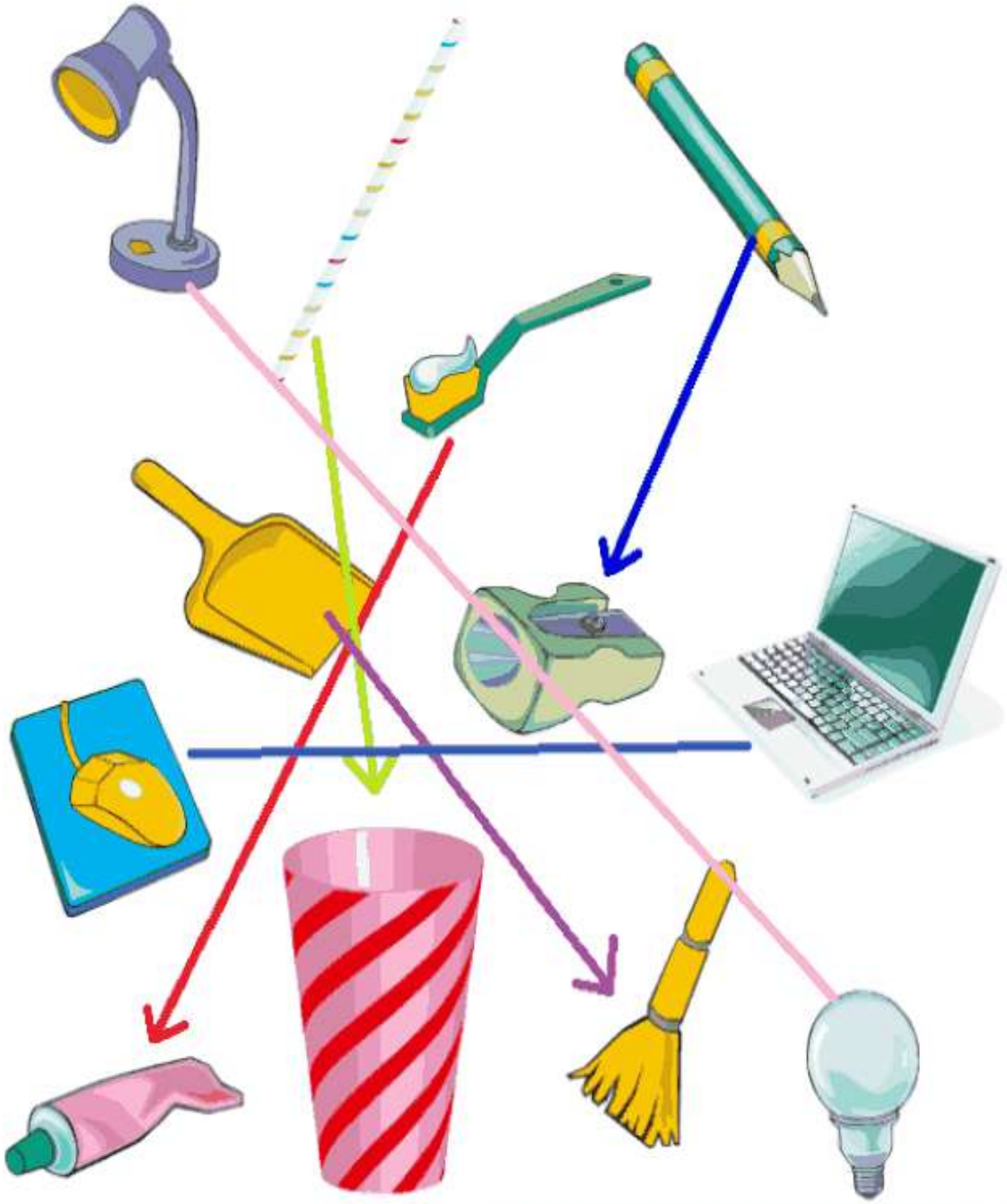






يتدرب على التمييز بين السرعات والمهارة اليدوية.

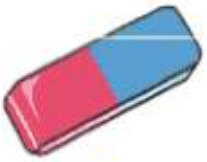
أَصِلُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا صِلَةٌ بِبَعْضِهَا:



يتدرب على اكتشاف العلاقات بين الأشياء.

أَتَعَرَّفُ عَلَى أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ :


كراسة


ممحاة


براية


مسطرة


اقلام


مقص


مقلمة



كرسي


شنطة

يتعرَّف على الأدوات المدرسية واستخداماتها.

وزارة التعليم
Ministry of Education

أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُخْتَلِفِ:

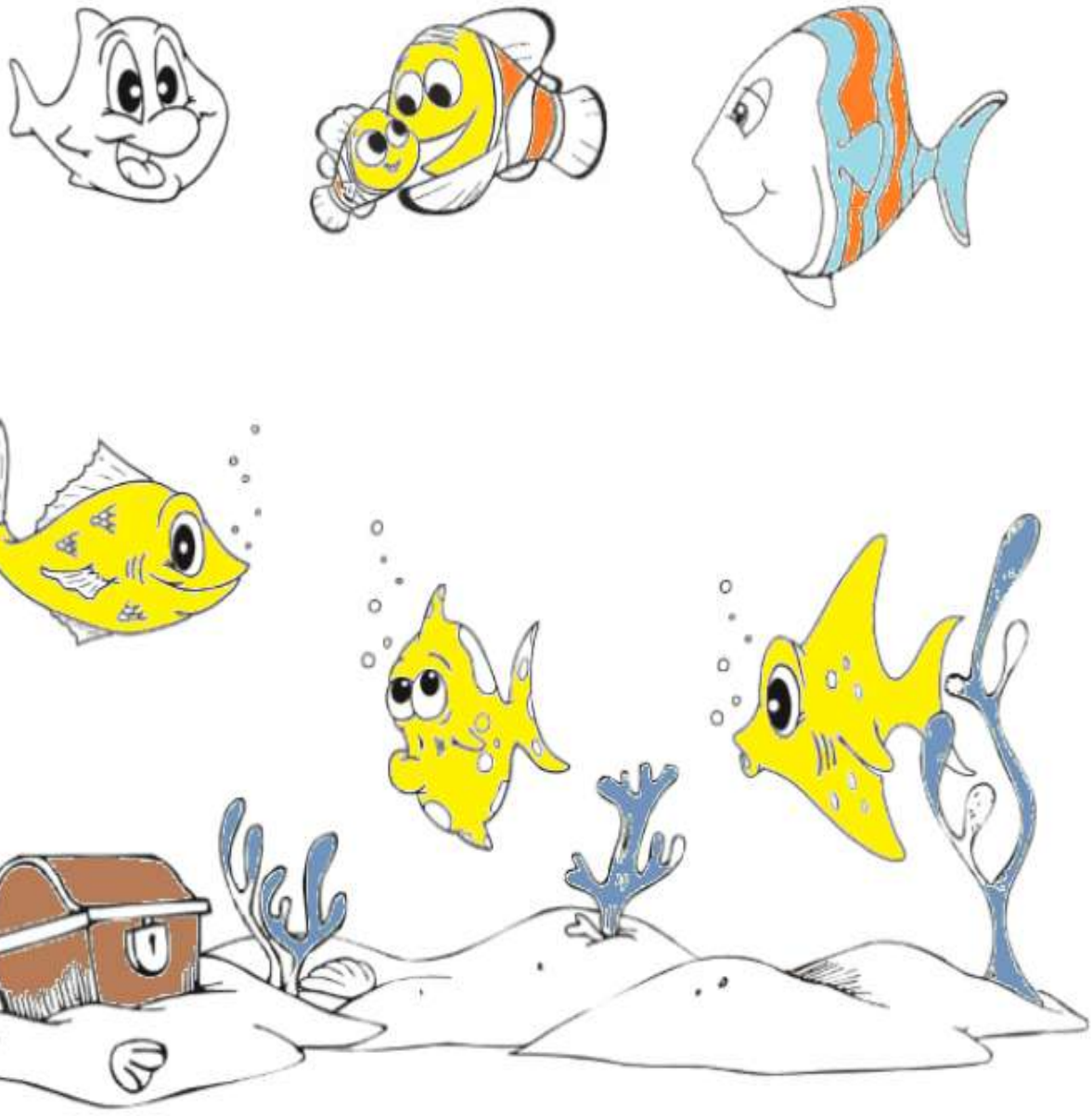






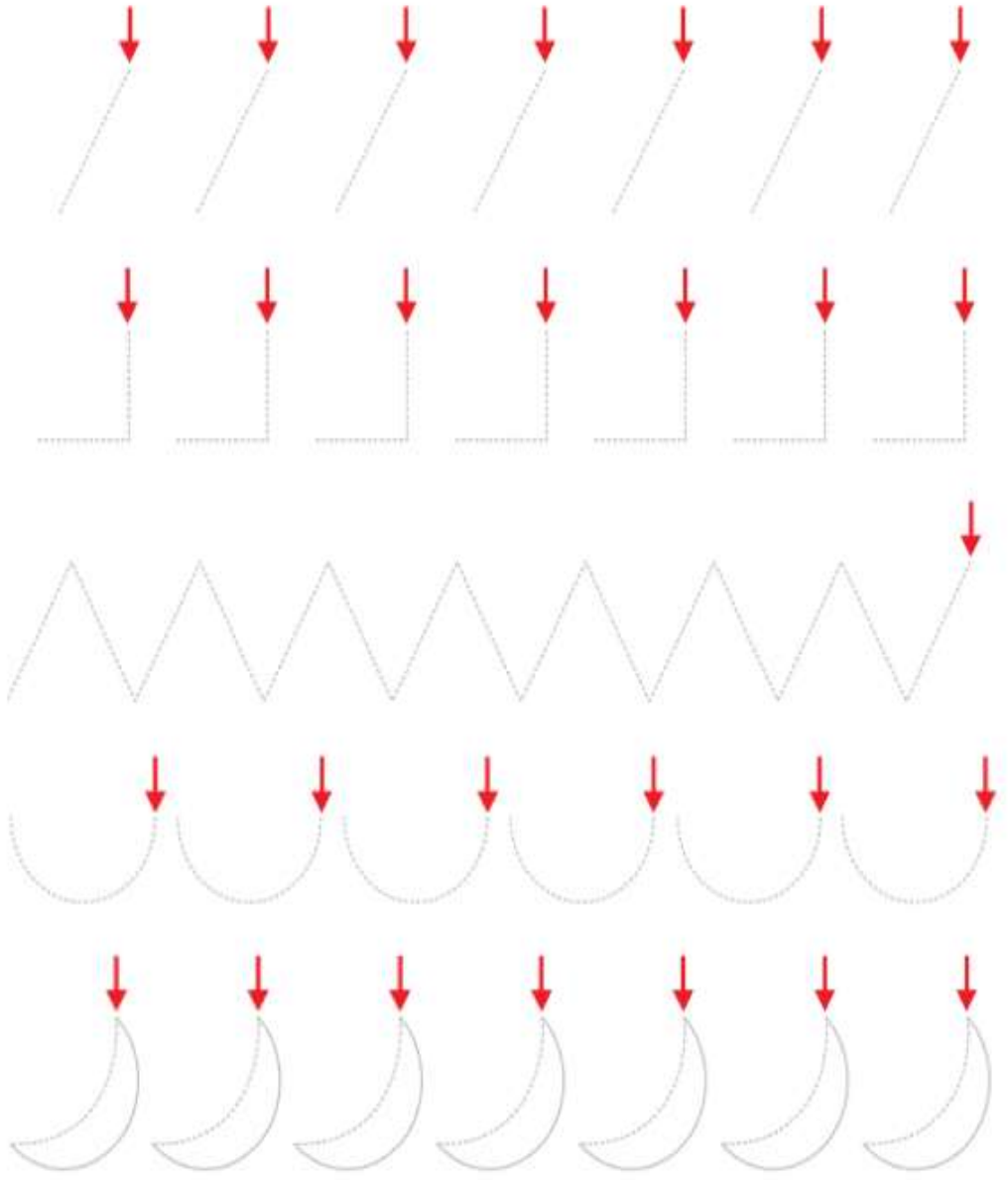
يتدرب على التمييز بين أشكال الكلمات بصريًا (دون الالتفات إلى حروفها).

أَلَوِّنُ:



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

أُمَرِّرُ قَلَمِي بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا والمنحنيات باتجاهات محددة.

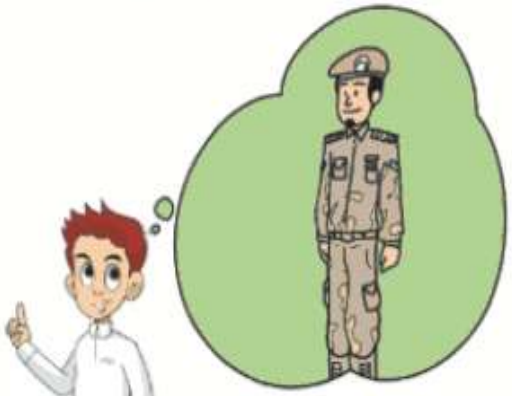
أَنْظُرُ وَأَتَحَدَّثُ:



تتمنى ان تكون طبيبة



يتمنى ان يكون
رائد فضاء



يتمنى ان يكون شرطي

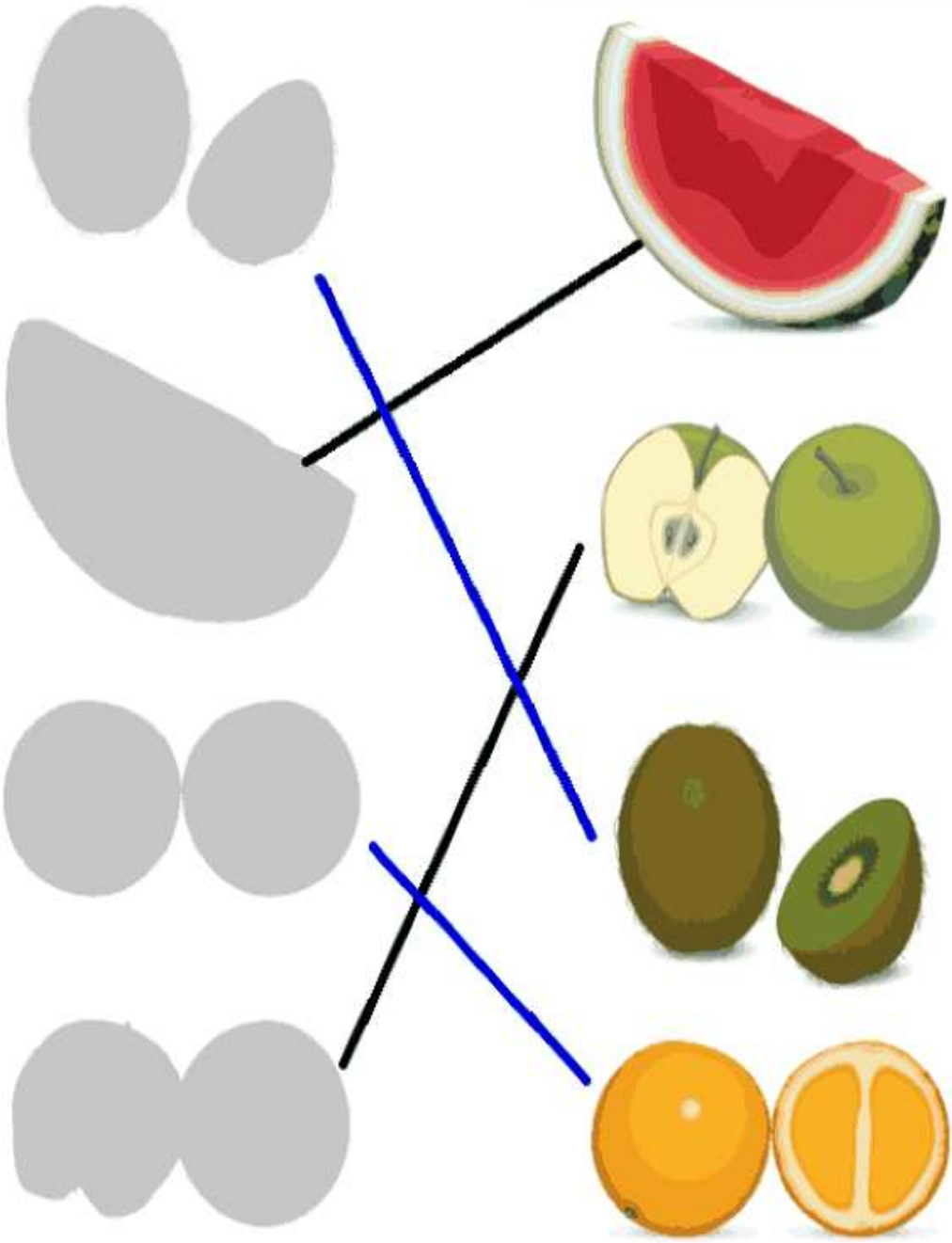


تتمنى ان تكون معلمة

يتدرب على مهارة التحدث.

يتدرب على مهارة التحدث.

أَصِلُ الصُّورَةَ بِظِلِّهَا :



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.

أَنْظُرُ وَأَتَحَدَّثُ:

قال فواز السلام عليكم







قال ياسر
وعليكم السلام
ورحمة الله

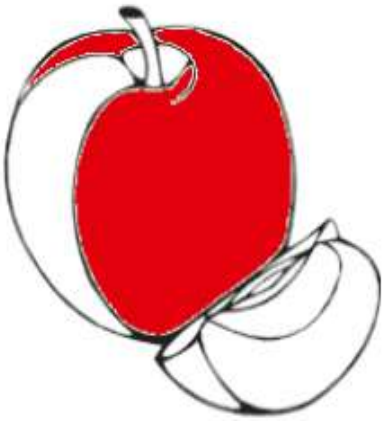


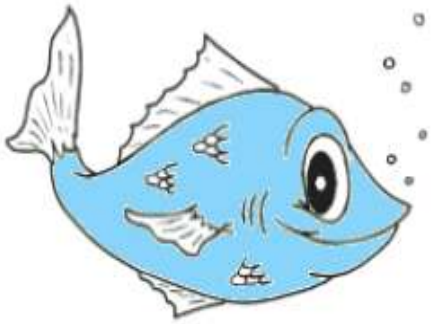
قالت نورة وعليكم السلام
ورحمة الله وبركاته

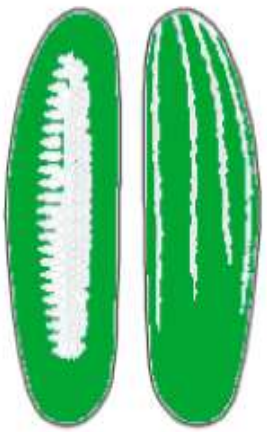
يتدرب على التحدث (إلقاء التحية).

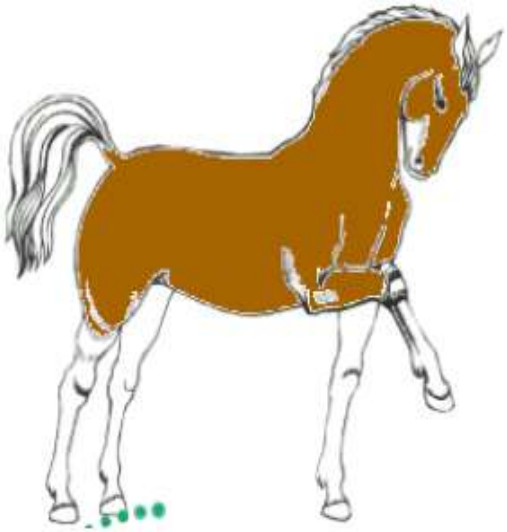
أُلَوِّنُ الصُّورَةَ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ:





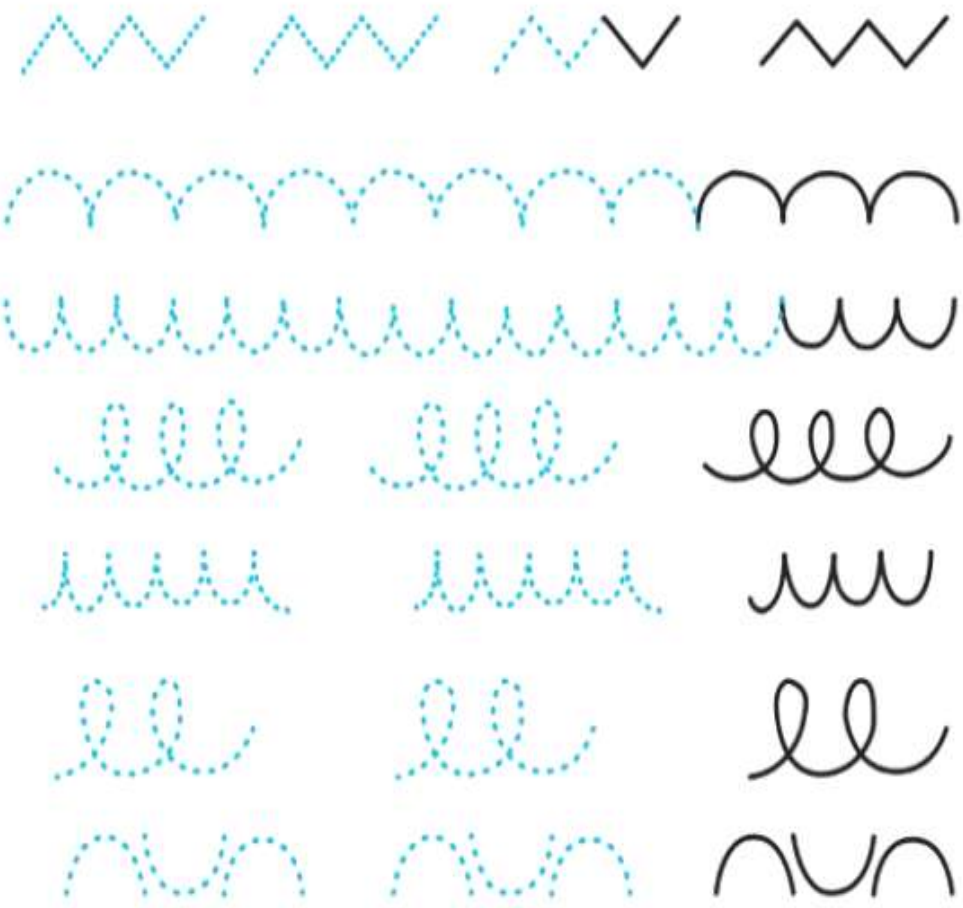




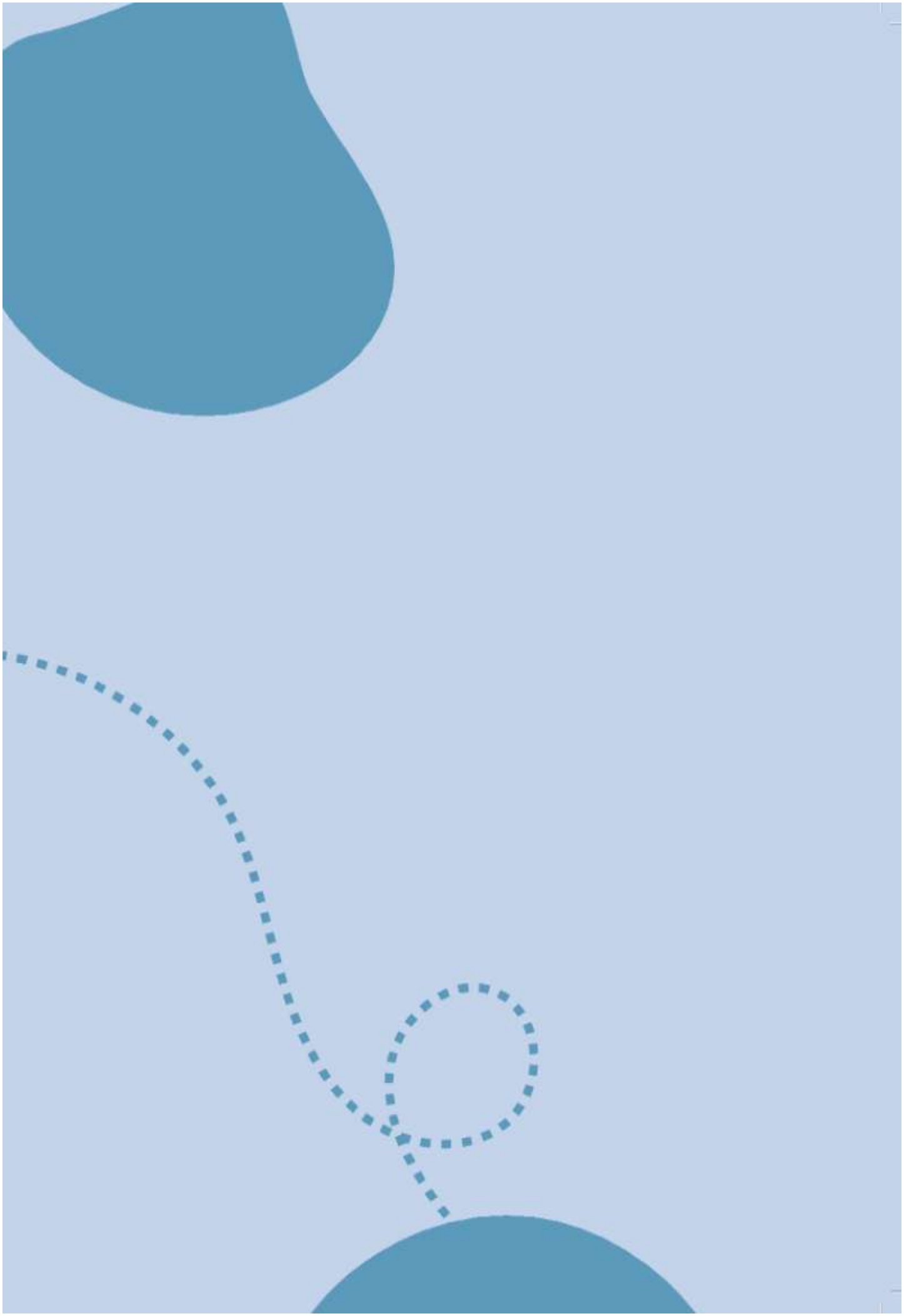


يكتسب اللون الثاني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

أُمَرِّرُ قَلَمِي:



يتدرب على رسم الخطوط والمنحنيات.



رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

٢

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَة



قِطْعَةُ الْخَشَبِ *

في غَابَةٍ جَمِيلَةٍ عَلَى أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ كَانَتِ الْأَشْجَارُ الْكَثِيفَةُ مُتَشَابِكَةً، وَنُورُ الشَّمْسِ يَتَسَلَّلُ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى أَرْضِيَّةِ الْغَابَةِ الَّتِي امْتَلَأَتْ بِأَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ الْمُتَنَاثِرَةِ، مِنْهَا الرَّطْبُ وَالْجَافُّ. وَقِطَعُ الْأَخْشَابِ وَالْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ تَكَادُ تُغَطِّي أَرْضَ الْغَابَةِ.

* مدة التنفيذ: حصة واحدة.
* يتحدّث الطلاب عن هواياتهم.
* يذكر الطلاب بعض فوائد الشمس.
* يسأل المعلم الطلاب: ماذا كانوا سيصنعون من قطعة الخشب لو كانوا مكان الفتاة؟
* يُلخّص الطلاب القصة بأسلوبهم.
* يرسم الطلاب إطارًا للصور.

وَتَحْتَ بَقَايَا سَاقِ لِشَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ قُطِعَ أَعْلَاهَا كَانَتْ قِطْعَةُ خَشَبٍ لَا تَتَذَكَّرُ آخِرَ مَرَّةٍ اُسْتُخْدِمَتْ فِيهَا، كَانَ ذَلِكَ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ عِنْدَمَا حَمَلَهَا أَحَدُهُمْ وَمَشَى بِهَا قَلِيلًا ثُمَّ تَرَكَهَا، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَرَى زُوَّارَ الْغَابَةِ يَحْمِلُونَ قِطَعَ الْأَخْشَابِ وَالْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ كَانَتْ تَنْتَظِرُ دَوْرَهَا مُتَلَهِّفَةً، "مَتَى سَيَحِينُ دَوْرِي؟".



وَفي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَتْ عَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ تَتَنَزَّهُ في الْغَابَةِ، فَحَمَلَ ابْنَهُمُ الصَّغِيرُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ وَأَخَذَ يَتَأَمَّلُهَا، فَرِحَتْ كَثِيرًا وَأَحَسَّتْ أَنَّ دَوْرَهَا قَدْ حَانَ لِتَكُونَ شَيْئًا مُفِيدًا، أَحْضَرَهَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ لِأُمِّهِ؛ لِيُخْبِرَهَا أَنَّهُ سَيَصْنَعُ مِنْهَا صُنْدُوقًا صَغِيرًا يَضَعُ فِيهِ بَعْضَ أَلْعَابِهِ، لَكِنَّهَا طَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَتْرُكَهَا، وَسَتَأْخُذُهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِيَشْتَرِيَ لَهُ صُنْدُوقًا جَدِيدًا. فَرَمَى الطِّفْلُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ في مُسْتَنْقَعِ مَاءٍ قَرِيبٍ مِنْهُ، وَذَهَبَ.





خَشِيَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ عَلَى نَفْسِهَا أَنْ تَغْرَقَ وَلَا يَرَاهَا أَحَدٌ، فَحَزِنَتْ حُزْنًا شَدِيدًا، وَصَارَتْ تَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ فِي انْتِظَارِ أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ وَيَسْتَخْرِجَهَا.

وَفي يَوْمٍ مُشْمِسٍ حَضَرَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ مَعَ مُعَلِّمِيهِمْ، شَعُرَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ بِالسَّعَادَةِ، وَأَخَذَتْ تَسْبَحُ وَتَتَقَدَّمُ نَحْوَ حَافَّتِهِ، حَتَّى اقْتَرَبَتْ وَأَصْبَحَتْ فِي مُتَنَاوَلِ الْيَدِ بَعْدَ جُهْدٍ مِنْهَا. اقْتَرَبَتْ طِفْلَةٌ مِنَ الْمُسْتَنْقَعِ وَالْتَقَطَتْ قِطْعَةَ الْخَشَبِ.



حَمَلَتْهَا إِلَى مُعَلِّمَتِهَا، وَأَخْبَرَتْهَا أَنَّهَا تَوَدُّ أَنْ تَعْمَلَ مِنْهَا إِطَارًا لِصُورَتِهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، قَالَتِ الْـمُعَلِّمَةُ: لَكِنَّهَا رَطْبَةٌ جِدًّا، وَقَدْ تَتَعَفَّنُ.

قَالَتِ الْفَتَاةُ: سَأَضَعُهَا تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ حَتَّى تَجِفَّ، فَوَافَقَتِ الْـمُعَلِّمَةُ، وَفَرِحَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ فَقَدْ أَصْبَحَ لَهَا فَائِدَةٌ.





حَمَلَتْهَا الْفَتَاةُ إِلَى مَنْزِلِهَا، وَوَضَعَتْهَا عِنْدَ النَّافِذَةِ فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ، وَأَخَذَتْ تُقَلِّبُهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ؛ لِتَجِفَّ. وَكَانَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ رَغْمَ سَعَادَتِهَا بِاهْتِمَامِ الْفَتَاةِ بِهَا إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَجِفَّ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، عِنْدَهَا نَظَرَتْ إِلَيْهَا الشَّمْسُ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ لَا تَحْزَنَ، وَوَعَدَتْهَا أَنْ تُسَاعِدَهَا لِتَجِفَّ بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَتْ تُسَلِّطُ عَلَيْهَا أَشِعَّتَهَا مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ حَتَّى جَفَّتْ، وَشَكَرَتِ الشَّمْسَ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهَا مَعَهَا وَتَعَاوُنِهَا.



عَادَت الْفَتَاةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَفَرِحَتْ كَثِيرًا بِقِطْعَةِ الْخَشَبِ الَّتِي أَصْبَحَتْ جَاهِزَةً لِلْعَمَلِ عَلَيْهَا، وَبَعْدَ عَوْدَةِ وَالِدِهَا مِنْ عَمَلِه بَدَآ فِي تَشْكِيلِ الْإِطَارِ الْخَشَبِيِّ، وَعَمِلَا عَلَى نَحْتِه بِنُقُوشٍ جَمِيلَةٍ، وَلَوَّنَتْهُ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ ثُمَّ جَعَلَا لَهُ قَاعِدَةً يَسْتَنِدُ عَلَيْهَا.

وَوَضَعَتْ صُورَتَهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، وَحَفِظَتْهَا بِقِطْعَةٍ مِنَ الزُّجَاجِ الشَّفَّافِ، وَوَضَعَتْ الْإِطَارَ عَلَى مَكْتَبِهَا وَهِيَ تَتَأَمَّلُ جَمَالَ مَا صَنَعَتْ مَعَ وَالِدِهَا. كَمْ شَعُرَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ بِالسَّعَادَةِ بِشَكْلِهَا الْجَدِيدِ، وَشَعُرَتْ بِالْفَخْرِ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ أَصْبَحْتُ شَيْئًا مُهِمًّا".



رَبَابٌ وَالسَّحَابُ *

جَلَسَتْ رَبَابٌ مَعَ أُخْتِهَا الْكُبْرَى سَارَةَ في فِنَاءِ مَنْزِلِهِمَا تَتَحَدَّثَانِ عَنْ يَوْمِهِمَا الدِّرَاسِيِّ، اسْتَلْقَتْ رَبَابٌ عَلَى ظَهْرِهَا تَتَأَمَّلُ السَّحَابَ.

رَبَابٌ: اُنْظُرِي مَا أَجْمَلَ السَّحَابَ!

سَارَةُ: هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ اسْمَكِ (رَبَابُ) يَعْنِي (السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ).

رَبَابٌ: لِذَلِكَ أُحِبُّ اسْمِي كَثِيرًا. وَدَعِينَا نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ السُّحُبِ.

سَارَةُ: هَيَّا بِنَا.



* مدة التنفيذ: حصة واحدة.
* يُناقش المعلم الطلاب في أنواع السحب.
* يعرض صورًا لألوانها وأشكالها وأحجامها.
* يسترجع الطلاب بعض أسماء السحب.
* يردد الطلاب دعاء نزول المطر.
* يذكر الطلاب فوائد المطر.

اسْتَقَلَّت الْأُخْتَانِ سَحَابَةً بَيْضَاءَ، وَقَالَتْ رَبَابُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ. فَرَدَّت السَّحَابَةُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

رَبَابُ: أُعَرِّفُك عَلَى أُخْتِي الْكُبْرَى وَاسْمُهَا سَارَةُ.

السَّحَابَةُ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِك وَبِأُخْتِك، وَأَنَا سَأُعَرِّفُكُمَا عَلَى أَخَوَاتِي. وَأَشَارَتْ إِلَى سَحَابَةٍ صَغِيرَةٍ، وَقَالَتْ هَذِهِ أُخْتِي (دِيمَةُ)، وَأَشَارَتْ إِلَى الْأُخْرَى، وَقَالَتْ: وَهَذِهِ أُخْتِي (مُزْنَةُ). رَحَّبَتْ رَبَابُ وَأُخْتُهَا بِهِمَا، وَهُمَا مُسْتَمْتِعَتَانِ بِالرِّحْلَةِ وَمَنْظَرِ السَّمَاءِ.





تَجَوَّلَتْ بِهِمَا السَّحَابَةُ فَوْقَ عَدَدٍ مِنَ الْقُرَى وَالْمَزَارِعِ، وَفَطِنَتْ رَبَابٌ إِلَى اخْتِلَافِ أَلْوَانِ وَأَشْكَالِ وَأَحْجَامِ السُّحُبِ، فَقَالَتْ: إِنَّ أَلْوَانَ السَّحَابِ وَأَشْكَالَهُ وَأَحْجَامَهُ مُخْتَلِفَةٌ.

أَجَابَتِ السَّحَابَةُ: نَعَمْ، لَقَدْ خَلَقَنَا اللهُ -عَزَّ وَجَلَّ- مُخْتَلِفِي الْأَلْوَانِ، فَمِنَّا السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ وَالسَّحَابَةُ الرَّمَادِيَّةُ وَالسَّوْدَاءُ، وَالْحَمْرَاءُ وَالْبُرْتُقَالِيَّةُ، وَأَشْكَالُنَا مُخْتَلِفَةٌ وَأَحْجَامُنَا كَذَلِكَ، مِنْهَا الصَّغِيرَةُ وَالْكَبِيرَةُ، وَسَأُرِيكُمَا أُخْتِي الْكُبْرَى.



سَارَتْ بِهِمَا السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ وَإِذَا بِسَحَابَةٍ كَبِيرَةٍ لَوْنُهَا رَمَادِيٌّ، اقْتَرَبَتِ السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْهَا، وَخَافَتْ رَبَابٌ وَأُخْتُهَا مِنْ مَنْظَرِهَا، فَطَمْأَنَتْهُمَا السَّحَابَةُ وَقَالَتْ: لَا تَخَافَا هَذِهِ أُخْتِي الْكُبْرَى، وَاسْمُهَا (غَيْمَةٌ)، رَحَّبْنَ بِبَعْضِهِنَّ، وَاسْتَأْذَنَتِ الْغَيْمَةُ.



انْطَلَقَتِ الْغَيْمَةُ الْكَبِيرَةُ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَمْطَرَتْ مَطَرًا غَزِيرًا عَلَى قَرْيَةٍ تَكْثُرُ فِيهَا الْمَزَارِعُ، فَرِحَتْ رَبَابُ وَأُخْتُهَا لِمَنْظَرِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ وَقَدْ خَرَجَ الْمُزَارِعُونَ فَرِحِينَ بِالْمَطَرِ، وَهُمْ يُرَدِّدُونَ "مُطِرْنَا بِفَضْلِ اللهِ وَرَحْمَتِهِ"، وَخَرَجَ أَطْفَالُهُمْ يَلْعَبُونَ تَحْتَ الْمَطَرِ، وَرَفَعَتْ مَوَاشِيهُمْ رُؤُوسَهَا شُكْرًا لِلَّهِ عَلَى الْغَيْثِ، وَانْتَفَضَتِ الْأَشْجَارُ فَاتِحَةً أَغْصَانَهَا تَسْتَقْبِلُ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ، وَالْأَنْهَارُ تَجْرِي فَرَحًا بِهَذَا الزَّائِرِ اللَّطِيفِ الَّذِي مَلَأَ مَجَارِيَهَا، وَعَمَّ الْفَرَحُ أَجْزَاءَ الْقَرْيَةِ.

نَظَرَتْ رَبَابُ إِلَى الْغَيْمَةِ الْعَظِيمَةِ وَقَدْ صَغُرَ حَجْمُهَا وَابْيَضَّ لَوْنُهَا بَعْدَ أَنْ أَلْقَتْ أَحْمَالَهَا بِإِذْنِ رَبِّهَا، وَقَالَتْ لَهَا: كَمْ أَنْتِ لَطِيفَةٌ أَيَّتُهَا الْغَيْمَةُ! ابْتَسَمَتْ وَابْتَعَدَتْ. وَأَعَادَتِ السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ الْأُخْتَيْنِ إِلَى فِنَاءِ مَنْزِلِهِمَا بَعْدَ أَنْ شَكَرَا السَّحَابَةَ عَلَى الرِّحْلَةِ الْجَمِيلَةِ، وَوَدَّعَاهَا وَهُمَا يَحْمِدَانِ اللهَ عَلَى نِعَمِهِ الْعَظِيمَةِ.





حَمَامَةٌ فِي الصَّفِّ *

في الْـمَدْرَسَةِ ذَاتَ صَبَـاحٍ كَانَ فَصْـلُ الصَّـفِّ الْأَوَّلِ هَادِئًـا، وَكُلُّ طَالِـبٍ وَضَـعَ عَـلَى طَاوِلَتِـهِ الَّتِـي أَمَامَـهُ كِتَابَهُ وَدَفْتَرَهُ وَأَدَوَاتِه: قَلَمٌ وَمِسْـطَرَةٌ وَمِبْرَاةٌ وَمِمْحَاةٌ، مُسْـتَمْتِعِينَ بِشَرْحِ الْـمُعَلِّمَةِ.

* مدة التنفيذ: حصة واحدة.
* يسأل المعلم الطلاب: ماذا ستفعل لو دخلت علينا الحمامة؟
* يسأل المعلم الطلاب: ماذا يقول العاطس بعد العطسة؟ وبم نرد عليه؟
* يسأل المعلم الطلاب: لماذا لم يرُد (يشمّت) الطلاب معلمتهم بعد أن عطست؟

* يتحدّث الطلاب عن أنواع الحيوانات، والطيور.
* يُعدّد الطلاب بعض أنواع الطيور.
* يتحدث الطلاب عن أنواع الطيور التي يفضلونها.
* يتبادل الطلاب الحديث عن فوائد الطيور للإنسان والبيئة.

فَجْأَةً دَخَلَت الْفَصْلَ مِنْ نَافِذَتِه الْـمَفْتُوحَة حَمَامَةٌ، فَضَجَّ الطُّلَّابُ في الصَّف، وَتَعَالَتْ صَرَخَاتُهُمْ وَضَحِكَاتُهُمْ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُحَاوِلُ إِمْسَاكَهَا، وَهِيَ خَائِفَةٌ تُرفْرِفُ بِجَنَاحَيْهَا وَتُحَاوِلُ الْهُرُوبَ مِنْهُمْ، وَطَارَتْ رِيشَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ رِيشِهَا عَلَى أَنْفِ الْـمُعَلِّمَة، فَعَطَسَتْ وَحَمِدَتِ اللهَ. أَمْسَكَ أَحَدُ الطُّلَّابِ بِالْحَمَامَةِ وَأَعْطَاهَا لِلْمُعَلِّمَة.





جَلَسَت الْـمُعَلِّمَةُ عَلَى مَكْتَبِهَا، وَمَسَحَتْ عَلَى رَأْسِ الْحَمَامَةِ وَهَدَّأَتْ مِنْ رَوْعِهَا، وَقَالَتْ: لَا تَخَافِي. هَزَّتِ الْحَمَامَةُ رَأْسَهَا مُوَافِقَةً، وَقَالَتْ: كُنْتُ أَقِفُ عَلَى نَافِذَةِ الصَّفِّ وَأَعْجَبَنِي الدَّرْسُ، وَدَخَلْتُ الصَّفَّ كَيْ أُجِيبَ عَنْ سُؤَالِكِ (مَا فَائِدَةُ الرِّيشِ لِلطُّيُورِ؟). طَلَبَتِ الْـمُعَلِّمَةُ مِنَ الطُّلَّابِ أَنْ يَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الْحَمَامَةِ، فَقَالَتِ الْـمُعَلِّمَةُ: كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنِ الطُّيُورِ، وَسَأَلْتُكُمْ عَنْ فَائِدَةِ الرِّيشِ لَهَا، وَالْحَمَامَةُ الْجَمِيلَةُ تَوَدُّ الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ نِيَابَةً عَنْكُمْ، فَهَلْ تُوَافِقُونَ؟ أَجَابَ الطُّلَّابُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: نَعَمْ نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ جَوَابَهَا.



تَرَكَت الْـمُعَلِّمَةُ الْحَمَامَـةَ عَلَى مَكْتَبِهَـا، فَالْتَفَتَت الْحَمَامَـةُ نَحْوَ الطُّلَّابِ وَسَـلَّمَتْ عَلَيْهِمْ، فَـرَدَّ الطُّلَّابُ السَّـلَامَ وَقَالَتْ: أَنَا سَـعِيدَةٌ جِدًّا أَنْ أَكُونَ مَعَكُمْ في هَذَا الدَّرْسِ الْخَـاصِّ بِالطُّيُورِ، وَكَمَا تَعْلَمُـونَ أَنَّ الرِّيشَ هُوَ مَا يُمَيِّـزُ الطُّيُورِ عَـنْ بَاقِـي الْحَيَوَانَات، وَلَـهُ فَوَائِدُ كَثِـيرَةٌ، مِنْهَـا: أَنَّهُ يُسَـاعِدُ عَـلَى التَّحَكُّـم في دَرَجَةِ حَرَارَةِ جِسْـمِ الطُّيُورِ، وَيُسَـاعِدُهَا عَـلَى الطَّيَرَانِ.



قَالَ حَمْزَةُ: قَرَأْتُ أَنَّ الرِّيشَ لَهُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا الْقَصِيرُ وَالطَّوِيلُ. وَقَالَ خَالِدٌ: نَعَمْ، كَمَا أَنَّ لِلرِّيشِ أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ. ابْتَسَمَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّ لَدَيْكُمْ مَعْلُومَاتٌ عَنْ رِيشِ الطُّيُورِ. قَالَ مَرْوَانُ: إِنَّ لَحْمَ الْحَمَامِ لَذِيذٌ. ضَحِكَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: وَدَاعًا أَيُّهَا الصِّغَارُ سَأَرْحَلُ قَبْلَ أَنْ تَطْبَخُونِي. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَطَارَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ النَّافِذَةِ وَغَادَرَتِ الصَّفَّ، وَهُمْ مَازَالُوا يَضْحَكُونَ.



التُّفَّاحَةُ الْمُتَهَوِّرَةُ *

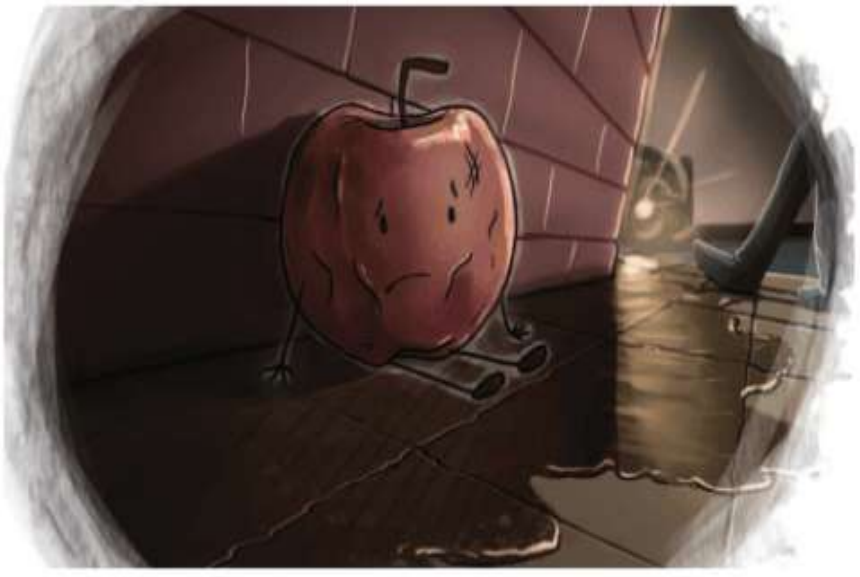
ذَاتَ صَبَاحٍ كَانَتِ التُّفَّاحَاتُ الصَّغِيرَاتُ تَتَبَادَلْنَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ مَعَ بَعْضِهِنَّ وَهُنَّ مُتَعَلِّقَاتٌ عَلَى الشَّجَرَةِ، وَتَحُومُ حَوْلَهُنَّ الْفَرَاشَاتُ وَالطُّيُورُ، إِلَّا تُفَّاحَةً صَغِيرَةً كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِالتَّفْكِيرِ وَلَمْ تُشَارِكْ أَخَوَاتِهَا.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يُفسِّر الطلاب معنى (لم تأبه) ويطلب المعلم منهم أمثلة.
- يتحدّث الطلاب عمّا استفادوه من القصة.
- يُبدي الطلاب رأيهم في تصرف التفاحة الصغيرة.
- يُوضّح الطلاب فضل الأم.
- يقترح الطلاب عنوانًا آخر للقصة.
- يُلخّص الطلاب القصة.
- يرسم الطلاب أحداث القصة.



فَجْأَةً قَرَّرَت التُفَّاحَةُ الصَّغيرَةُ أَنْ تَتْرُكَ الشَّجَرَةَ، وَسَقَطَتْ عَلَى الأَرْض وَمَشَتْ قَليلًا مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ، نَادَتْهَا الشَّجَرَةُ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟ مَا زِلْتِ صَغيرَةً. وَنَادَيْنَهَا أَخَوَاتُهَا: لَا تَذْهَبِي وَابْقَيْ مَعَنَا حَتَّى نَكْبُرَ. لَكِنَّهَا لَمْ تَأْبَهْ لِمَا يَقُلْنَ، وَمَشَتْ مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ.

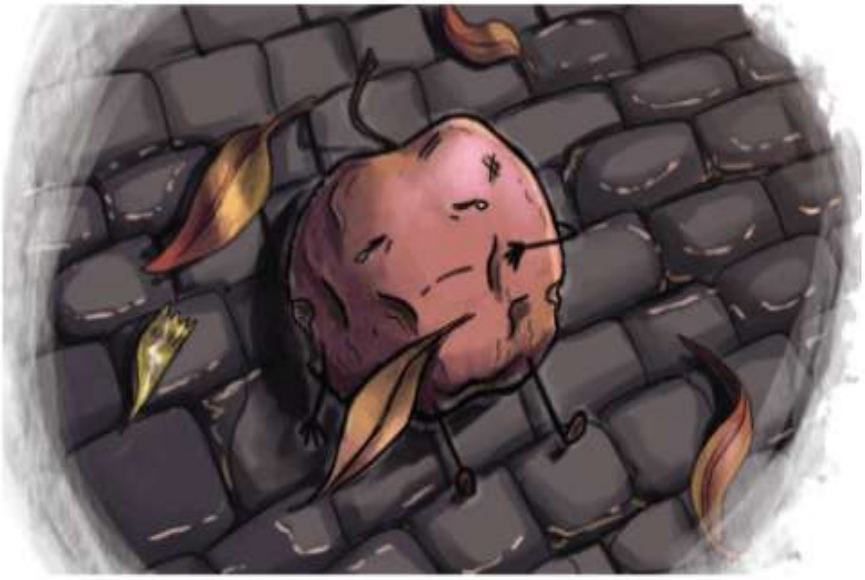
بَعْدَ وَقْتٍ لَيْسَ بِالقَصِيرِ شَعُرَتِ التُّفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: مَا هَذَا الشُّعُورُ الَّذِي لَمْ أَشْعُرْ بِهِ مِنْ قَبْلِ. وَتَذَكَّرَتْ أَنَّ أُمَّهَا الشَّجَرَةَ كَانَتْ تُطْعِمُهَا قَبْلَ أَنْ تَجُوعَ، وَتُسْقِيهَا قَبْلَ أَنْ تَعْطُشَ، وَبَدَأَتْ تَشْعُرُ بِالنَّدَمِ، لَكِنَّهَا قَرَّرَتْ أَنْ تُكْمِلَ مَسِيرَهَا.



وَعِنْدَمَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ ازْدَادَ خَوْفُ التُّفَّاحَةِ الصَّغِيرَةِ وَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْتَرِيحَ، عِنْدَهَا ظَهَرَتْ لَهَا دُودَةٌ كَبِيرَةٌ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَهَا، فَخَافَتْ وَهَرَبَتْ، وَكَادَتْ أَقْدَامُ النَّاسِ أَنْ تَدُوسَهَا، وَأُصِيبَتْ بِجُرُوحٍ كَثِيرَةٍ.



بَكَتِ التُّفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ، وَقَرَّرَتِ الْعَوْدَةُ إِلَى حُضْنِ أُمِّهَا الشَّجَرَةِ، وَلَكِنَّهَا ابْتَعَدَتْ كَثِيرًا وَضَلَّتِ الطَّرِيقَ، وَذَبُلَتْ فَلَمْ تَسْتَطِعِ الْحَرَكَةَ. نَدِمَتْ كَثِيرًا وَبَكَتْ وَنَامَتْ، وَلَمْ تَسْتَيْقِظْ.





الْقِطَّةُ وَكُرَاتُ الصُّوفِ *

في مَنْـزِلٍ جَميـلٍ كَانَـتِ الْقِطَّةُ (بِسْ بِسْ) تَلْعَـبُ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ كُرَاتِ الصُّوفِ الْـمُلَوَّنَةِ، وَكَانَ فَصْلُ الشِّتَاءِ عَلَى الْأَبْوَابِ. قَالَـتِ الْقِطَّـةُ لِكُـرَاتِ الصُّـوفِ: مَا رَأْيُكُـنَّ أَنْ نَصْنَعَ سُـتْرَةً مِنَ الصُّـوفِ لِصَدِيقِنَـا رَامِـي؟ أُعْجِبَـتِ الْكُـرَاتُ بِالْفِكْـرَةِ، فَقَالَتِ الْقِطَّـةُ: لَكِنِّـي لَا أَعْـرِفُ الْحِيَاكَـةَ. طَمْأَنَتْهَـا كُـرَاتُ الصُّـوفِ، وَقُلْـنَ: نَحْنُ مَاهِـرَاتٌ بِالْحِيَاكَةِ، وَسَنُسَـاعِدُكِ.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يُناقش المعلم الطلاب في مفهوم الحياكة.
- يُناقش المعلم الطلاب في قيمة التعاون وأهميته في نجاح العمل.
- يُناقش المعلم الطلاب في التصرف المناسب مع من قدّم لنا هدية.
- يُبدي الطلاب رأيهم في هذه العبارة: «فرحت سهام بسترتها الجديدة، وشكرتهم، وارتدتها وهي ذاهبة إلى المدرسة. فخورة بحسن صنيع أصدقائها: القطة وكرات الصوف».
- يُناقش المعلم الطلاب في أنواع الملابس حسب فصول السنة.
- يقترح الطلاب نهاية أخرى للقصة.

بَدَأَت الْقِطَّةُ مَعَ كُرَةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حِيَاكَةِ سُتْرَةِ رَامِي، وَبَعْدَ أَنْ قَطَعَا شَوْطًا فِي حِيَاكَتِهَا جَاءَتْ كُرَةُ الصُّوفِ الْخَضْرَاءِ وَطَلَبَت الانْضِمَامَ إِلَيْهِمْ، وَبَعْدَهَا جَاءَتْ كُرَةُ الصُّوفِ الْحَمْرَاءُ وَشَارَكَتْ مَعَهُمْ، وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَوْا مِنَ السُّتْرَةِ، رَأَوْا أَنْ يَضَعُوا لَهَا قُبَّعَةً، وَعَمِلُوا عَلَيْهَا حَتَّى انْتَهَتْ وَصَارَتْ سُتْرَةً جَمِيلَةً.



وَضَعُوا السُّتْرَةَ عَلَى سَرِيرِ رَامِي، وَعِنْدَمَا دَخَلَ غُرْفَتَهُ انْدَهَشَ لِجَمَالِهَا، وَلَبِسَهَا وَهُوَ يَنْظُرُ لِنَفْسِهِ فِي الْمِرْآةِ مُعْجَبًا بِهَا، وَشَكَرَ الْقِطَّةَ وَكُرَاتِ الصُّوفِ، وَخَرَجَ؛ لِيُرِيَهَا أُسْرَتَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ.



أُعْجِبَتْ أُخْتُهُ سِهَامٌ بِالسُّتْرَةِ كَثِيرًا فَقَرَّرَتِ الْقِطَّةُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا كُرَاتِ الصُّوفِ أَنْ يَصْنَعُوا لَهَا سُتْرَةً جَدِيدَةً.

شَرَعَتِ الْقِطَّةُ مَعَ كُرَةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حِيَاكَةِ السُّتْرَةِ، أَمَّا كُرَاتُ الصُّوفِ الْأُخْرَى فَقَدْ بَدَأْنَ بِصُنْعِ وَرْدَاتٍ جَمِيلَةٍ مِنَ الصُّوفِ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، ثُمَّ انْضَمَمْنَ لِلسُّتْرَةِ الْبَيْضَاءِ فَصَارَتْ أَجْمَلَ.



فَرِحَتْ سِهَامٌ بِسُتْرَتِهَا الْجَدِيدَةِ وَشَكَرَتْهُمْ، ثُمَّ ارْتَدَتْهَا وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَخُورَةٌ بِحُسْنِ صَنِيعِ أَصْدِقَائِهَا: الْقِطَّةِ وَكُرَاتِ الصُّوفِ.





حَبَّاتُ الْبَطَاطِسِ *

خَرَجَ حُسَامٌ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ؛ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ، رَمَى أَحَدُهُمُ الْكُرَةَ بَعِيدًا حَتَّى سَقَطَتْ فِي إِحْدَى الْمَزَارِعِ الصَّغِيرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَلْعَبِ، وَرَكَضَ حُسَامٌ لِيُحْضِرَهَا.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يناقش المعلم الطلاب في المقصود بـ(يرهف سمعة).
- يُوضِّح المعلم للطلاب المقصود من قول حبة البطاطس « أَنَا نَبَاتٌ جَذْرِيٌّ أَنْمُو تَحْتَ التُّرْبَةِ»، وتُضرب أمثلة على بعض النباتات الجذرية.
- يسأل المعلم الطلاب: لماذا كانت حبة البطاطس تبتسم وتبكي عندما أخرجها حسام؟
- يُناقش المعلم الطلاب فيما يدل عليه طلب حبة البطاطس من حسام أن يخرج أخواتها وصديقاتها.
- يبدي الطلاب رأيهم في حضور أصدقاء حسام إليه وقلقهم عليه.
- يتحدث الطلاب عن المأكولات التي يفضلونها، ويوجههم المعلم إلى الغذاء الصحي المناسب لهم.
- يسأل المعلم الطلاب: لو كنت معهم ما الطعام الذي ستعدم بالبطاطس؟



وَقَعَتِ الْكُرَةُ عَلَى بَعْضِ الْأَوْرَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَّةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ لَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا، اقْتَرَبَ وَهُوَ يُرْهِفُ سَمْعَهُ، فَإِذَا بِالصَّوْتِ يُصْبِحُ أَكْثَرَ وُضُوحًا. خَافَ حُسَامٌ وَسَأَلَ: مَنْ صَاحِبُ الصَّوْتِ؟! رَدَّ الصَّوْتُ قَائِلًا: أَنَا حَبَّةُ بَطَاطِس. سَأَلَ حُسَامٌ: وَأَيْنَ أَنْتِ؟ أَجَابَتْ: أَنَا تَحْتَ الْأَوْرَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَّةِ.

حَرَّكَ حُسَامٌ الْأَوْرَاقَ الْجَافَّةَ وَلَمْ يَجِدْهَا، وَسَأَلَهَا: أَيْنَ أَنْتِ، أَنَا لَا أَرَاكِ. أَجَابَتْهُ: أَنَا نَبَاتٌ جَذْرِيٌّ أَنْمُو تَحْتَ التُّرْبَةِ، احْفِرْ قَلِيلًا وَسَتَجِدُنِي. حَفَرَ حُسَامٌ حُفْرَةً صَغِيرَةً فَإِذَا بِحَبَّةِ الْبَطَاطِسِ قَدْ خَالَطَتْ دُمُوعَهَا ابْتِسَامَةٌ جَمِيلَةٌ. شَكَرَتْ حُسَامًا وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُخْرِجَهَا، ثُمَّ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ لَهَا أَخَوَاتٍ وَصَدِيقَاتٍ تَحْتَ التُّرْبَةِ، وَالْبَطَاطِسُ جَاهِزَةٌ لِلْحَصَادِ.



أَخْرَجَ حُسَامٌ حَبَّاتَ الْبَطَاطِسِ مِنْ تَحْتِ التُّرْبَةِ، وَجَمَعَهَا فِي سَلَّةٍ قَدِيمَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُ، وَكَانَتْ حَبَّاتُ الْبَطَاطِسِ سَعِيدَةً وَشَكَرَتْ حُسَامًا عَلَى إِخْرَاجِهَا، فَقَدْ أَصْبَحَتْ نَاضِجَةً وَجَاهِزَةً لِلْاسْتِعْمَالِ.



حَمَلَ حُسَامٌ الْكُرَةَ؛ لِمُغَادَرَةِ الْمَكَانِ فَإِذَا بِأَصْدِقَائِهِ قَدْ حَضَرُوا قَلِقِينَ عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ تَأَخَّرَ فِي الْعَوْدَةِ إِلَيْهِمْ بِالْكُرَةِ، نَاوَلَهَا لِأَحَدِهِمْ وَهَمُّوا بِالْخُرُوجِ، فَنَادَتْهُمْ حَبَّةُ الْبَطَاطِسِ: لِمَ تَتْرُكُونَنَا هُنَا؟ أَلَا تُحِبُّونَ تَنَاوُلَ الْبَطَاطِسِ؟ قَالَ أَحْمَدُ: أُحِبُّهَا مَقْلِيَّةً، رَدَّ الْآخَرُ: الْبَطَاطِسُ الْمَسْلُوقَةُ مُفَضَّلَةٌ لَدَيَّ. وَتَنَوَّعَتْ رُدُودُ الْأَوْلَادِ، فَبَعْضُهُمْ يُحِبُّهَا رَقَائِقَ أَوْ مَشْوِيَّةً، وَالْآخَرُ يُفَضِّلُهَا عِيدَانًا مُقَرْمِشَةً، وَحُسَامٌ يُفَضِّلُهَا مَعَ الْحَسَاءِ.

فَرِحَتْ حَبَّاتُ الْبَطَاطِسِ بِتَقَاسُمِ الْأَوْلَادِ لَهَا، فَكُلٌّ أَخَذَ قِسْمَتَهُ مِنْهَا وَذَهَبَ بِهَا إِلَى مَنْزِلِهِ؛ لِيُعِدَّ مِنْهَا عَشَاءَهُ الْمُفَضَّلَ.





الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ *

خَالِدٌ وَخُوَيْلِدٌ وَخَلْدُونٌ إِخْوَةٌ ثَلَاثَةٌ مُتَحَابُّونَ، بَرَعَ خَالِدٌ فِي الصَّيْدِ، وَخُوَيْلِدٌ فَارِسٌ عَاشِقٌ لِلْخَيْلِ، أَمَّا خَلْدُونٌ فَهُوَ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.

- مدة التنفيذ: حصتان.
- يُعطي المعلم الطلاب فرصة (٥) دقائق؛ لتعزيز مهارة التخيل في التفكير الإبداعي لديهم.
- يُحدّد المعلم زمنًا موحّدًا يلتزم به الطلاب؛ للتحدث عن الشخصية المتخيلة التي اختارها كل واحد منهم.
- يُؤكّد المعلم على آداب الاستماع، فينصت الطلاب لزميلهم، مع عدم مقاطعته أو تكذيبه، أو السخرية منه.
- يبدأ الطالب حديثه في التعريف بشخصيته، على سبيل المثال: أنا خالدٌ صيّاد.../ أنا خويلد فارس.... أنا خلدون سبّاح...ثم ينطلق في حديثه.
- يُوجه المعلم الطلاب في التصرفات السلبية التي قد تظهر في حديثهم، ويُثني على القيم والأخلاق الإيجابية منها.

قَـرَّرَ الْإِخْـوَةُ الثَّلَاثَةُ أَنْ يُسَـافِرَ كُلُّ وَاحِـدٍ مِنْهُمْ إِلَى جِهَـةٍ مُخْتَلِفَـةٍ؛ لِلْعَمَلِ فِي الْـمَهَارَةِ الَّتِـي يُتْقِنُهَا، عَلَى أَنْ يَعُـودُوا بَعْدَ عَـامٍ، وَيَلْتَقُـوا فِي مَنْزِلِهِمْ.

انْقَـضَى الْعَـامُ وَعَادُوا جَمِيعًـا إِلَى مَنْزِلِهِمْ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُـمْ يَحْمِـلُ مُغَامَـرَاتٍ وَذِكْرَيَـاتٍ وَإِنْجَـازَاتٍ حَقَّقَهَـا، وَسَـيَقُصُّهَا عَـلَى إِخْوَتِهِ.

اخْـتَرْ مَـنْ تَكُـونُ، وَتَخَيَّـلْ نَفْسَـكَ مَكَانَهُ، ثُـمَّ حَدِّث مُعَلِّمَتَـكَ وَزُمَـلَاءَكَ عَـمَّا حَقَّقْتَـهُ خِلَالَ ذَلِـكَ الْعَامِ.

