الْوِحْدَة ١

أُسْرَتِي

ب م ل د ن ر



أُسْرَتِي الْعَزِيزَة

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوِحْدَةِ الْأُولَى، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوَدُّ أَنْ أُنَفِّذَهُ مَعَكُم أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبْ مَعَ ابْنِكَ/ ابْنَتِكَ لُعْبَةَ «حُرُوفٌ فِي بَيْتِنَا» تَقُومُ عَلَى تَتَبُّعِ مَا فِي الْبَيْتِ مِنْ مُحْتَوَيَاتٍ تَبْدَأُ أَسْمَاؤُهَا بِحُرُوفِ الْوِحْدَةِ.

وزارة التـ
of Education

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكّر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.
التحدث	■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بالنفس والأسرة. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصوّرة.
القراءة	■ قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ تحليل الكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية . ■ استظهار خمسة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. ■ تحليل كلمة دُرست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ محاكاة اسمي الإشارة (هذا، هذه). ■ محاكاة أساليب الإثبات. ■ محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنتَ، أنتِ، هو، هي).
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (آداب الأكل: كالتسمية، وغسل اليدين قبل الأكل وبعده، والأكل باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وصلة الرحم، وتوقير الكبير، وآداب زيارة المريض).

أتَـعَـرَّفُ:









يتعرَّف على أفراد أسرة فوّاز ونورة.

النَّشِيدُ

أُنْشِدُ:

أُسْرَتِي



ظِلٌّ وَأَمْنٌ أُسْرَتِي
أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي
جَدِّي بِهَا وَجَدَّتِي
يَا رَبِّ فَاحْفَظْ أُسْرَتِي
فَالْحُبُّ فِيهَا دَوْحَتِي

سعد الرفاعي

نَـصُّ الاسْتِمَاعِ

أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أبي سعد معلم



أمي مريم معلمة





أخي ياسر عمره ٣ سنوات



أختي نورة تلميذة بالصف الثالث الابتدائي

أنا فواز تلميذ بالصف الثالث المتوسط



١ أُلاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

م م م



مسجد

ب ب ب



بيت

ل ل ل



لبن

٢ أُلاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

د د د



ديك

ن ن ن



نمر

ر ر ر



رمان

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:



ياسر يغسل يده
استعداد لوجبة الغداء



فواز يلعب
كرة الطائرة
مع صديقه



يزور الجد عائلته



فواز يقرأ كتاب

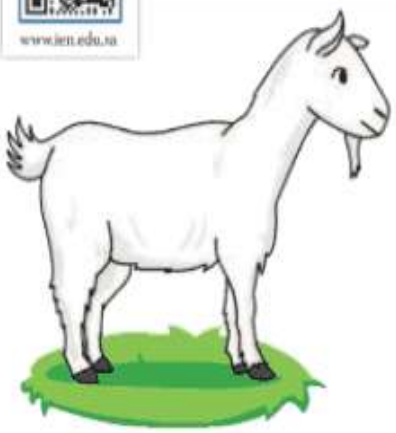


فواز يرتب المنزل مع امه

مـ مـ م م

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:

م م م

م م م

م م م

م م م

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

م



- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:

قَالَ فَوَّازٌ:
أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي: جَدِّي مِشْعَلٌ وَجَدَّتِي فَاطِمَةُ، أَبِي سَعْدٌ وَأُمِّي مَرْيَمُ، أُخْتِي نُورَةُ وَأَخِي يَاسِرٌ.



أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا (*) بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- ❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

(*) القراءة الزمرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



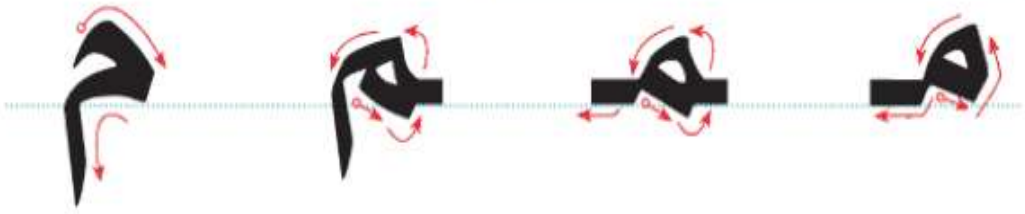


٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الميم بصوته القصير مَ	مُ	مِ
الميم بصوته الطويل مَا	مُو	مِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



مـ	ـمـ	ـم	م
مـ	ـمـ	ـم	م

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحَاكِي فَوَّازًا بِاسْتِخْدَامِ اسمَيِ الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِه)





هذه سيارة

هذا ابي سعد





هذه امي مريم

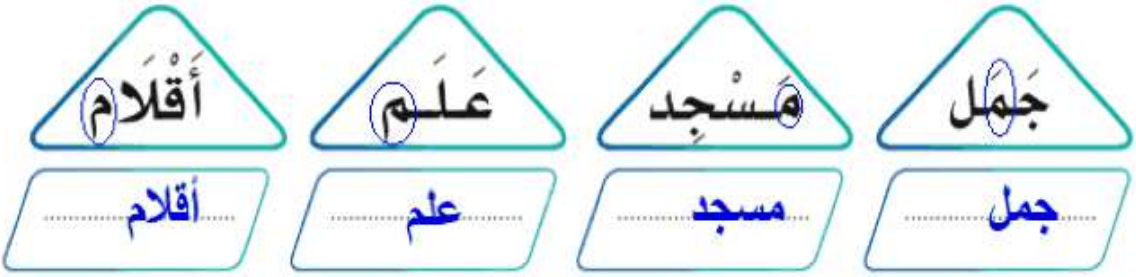


هذا قطار

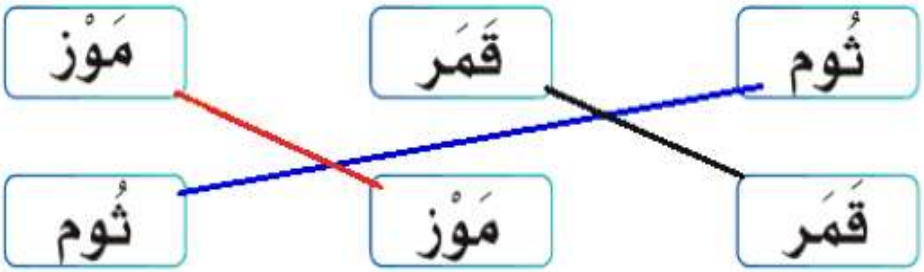
إنجازاتي

١ أتحدَّثُ عنْ أُسْرَتِي:

٢ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٣ أصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا:



٤ أكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

م



مِظَلَّةُ مُحَمَّدٍ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتْجَرِ مَوْزًا وَمِشْمِشًا. نَزَلَ الْمَطَرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظَلَّةَ.

أَقْتَرِحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)

مرسمة ممحاة

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

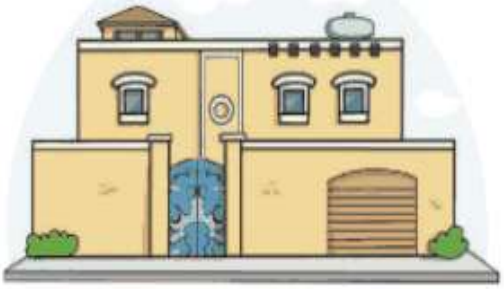
تنبيه: لا يقيّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

ب بـ بـ ب

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ب ب ب

ب ب ب

ب ب ب

ب ب ب

٢ أَلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

بـ



في بيتنا مكتبة فيها كتب وحاسوب



نورة ترتب الكتب



فواز يلون علم بلاده

٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:







قَالَ فَوَّازٌ:

فِي بَيْتِنَا مَكْتَبَةٌ فِيهَا كُتُبٌ وَحَاسُوبٌ. أُخْتِي نُورَةُ تُرَتِّبُ الْكُتُبَ، وَأَنَا أُلَوِّنُ عَلَمَ بِلَادِي.

أَقْرَأُ:

بَيْت | مَكْتَبَة | حَاسُوب | كُتُب | بِلَادِي

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



بِـلَادِي ← بِـ

مَكْتَـبَـة ← بَـ

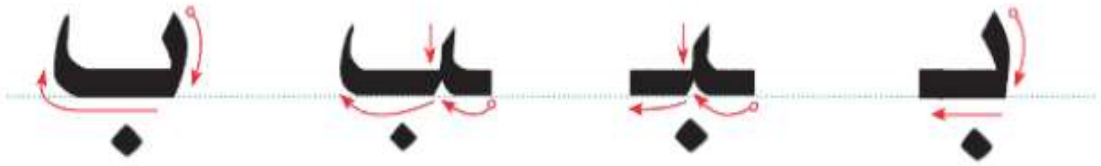
تُرَتِّـبُ ← بُـ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الباء بصوت قصير	بَ	بُ	بِ
الباء بصوت طويل	بَا	بُو	بِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



ب	بـ	ـبـ	ـب
ب	بـ	ـبـ	ـب

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحاكِي يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَـا):





أنا مريم



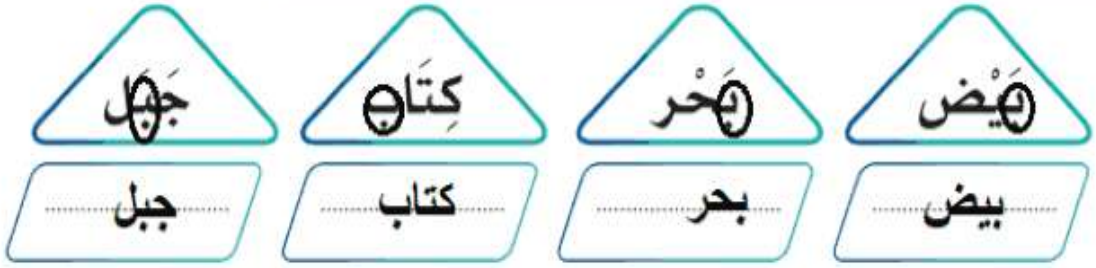
أنا فواز



أنا نورة

إنجازاتي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ب)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أَقْـرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (بـ / ـبـ / ـب):



٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

ب



الْبَحْرُ الْحَزِينُ

ذَهَبَت الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مَاءَ الْبَحْرِ بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ، سَأَلَتْ نُورَةُ الْبَحْرَ: لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عنَّا؟

قَالَ الْبَحْرُ: إِنَّنِي حَزِينٌ! فَأَنَا أَمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي، وَلَكِنَّهُم يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي، فَأَتَلَوَّثُ وَتَمُوتُ أَسْمَاكِي.

لِمَاذَا تَمُوتُ الْأَسْمَاكُ عِنْدَمَا تُرْمَى النُّفَايَاتُ فِي الْبَحْرِ؟

لأنها تلوث البحر

أُسْرَتِي الْعَزِيزَة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

ل ـلـ ـل ل

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ل ل ل

ل ل ل

ل ل ل

ل ل ل

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ل



فواز يغسل يده



جلست الأسرة حول مائدة الطعام

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلاحِظُ الصُّورَةَ، وَأَقْرَأُ:



جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، فَسَأَلَ الْأَبُ: لِمَاذَا تَأَخَّرَ يَاسِرٌ؟
قَالَتْ نُورَةُ: هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. قَالَ الْأَبُ: غَسْلُ الْيَدَيْنِ ضَرُورِيٌّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



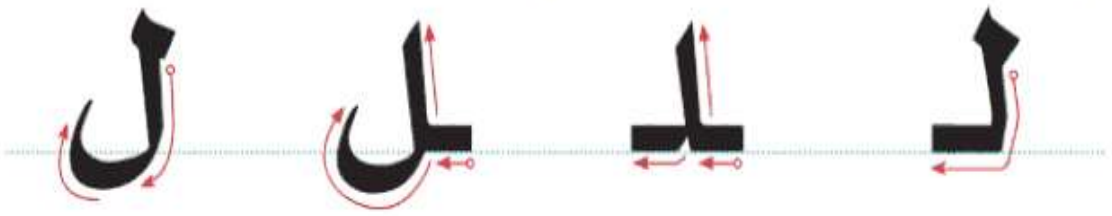


٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

اللام بصوته الصغير	لَ	لُ	لِ
اللام بصوته الطويل	لَا	لُو	لِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



ل	ـلـ	ـلـ	ل
ل	ـلـ	ـلـ	ل

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ):



هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.



هي تشرب الماء



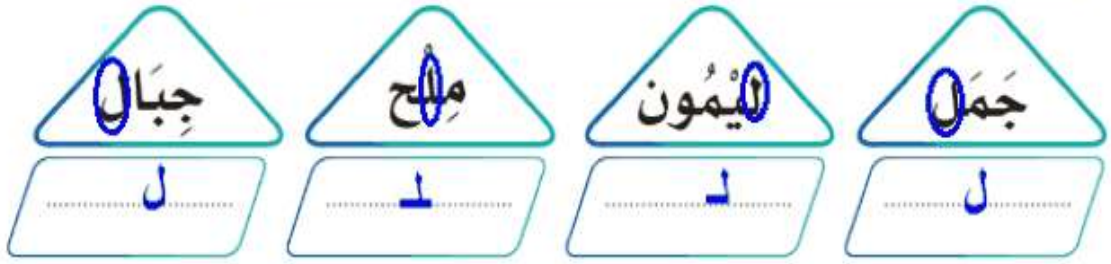
هو يقرأ الجريدة



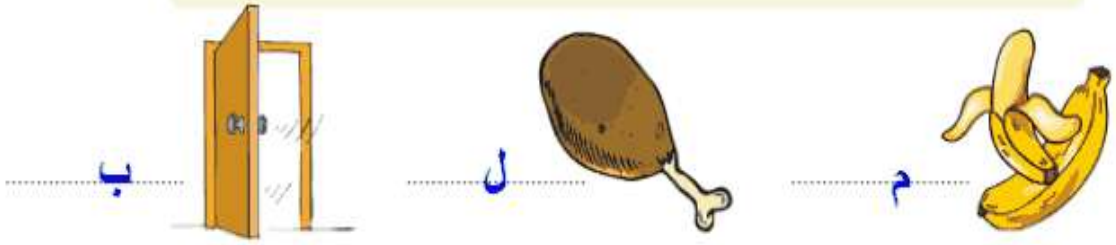
هو يلعب بالكرة

إنجازاتي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ل)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنِ اسْمِهَا:



٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



ل

لُعْبَةُ لُولُو

عِنْدَ لُولُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّتْها لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ وَحِذَاءٌ أَبْيَضُ. أَلْبَسَتْهَا لُولُو ثَوْبًا أَصْفَرَ كَلَوْنِ اللَّيْمُونِ، وَعِقْدًا لَامِعًا.

أَذْكُرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) فِي النَّصِّ

لولو - لعبة - ليلى - لها - لامعا

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

د ـد

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ :



د	د	د
د	د	د
د	د	د
د	د	د

٢ أَلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



قَالَ فَوَّازٌ:

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَأَخِي يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ، وَأُخْتِي تَحْمِلُ دُمْيَتَهَا، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي خَالِدٍ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

دَ	دُ	دِ
دَا	دُو	دِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



د	د	ـد	ـد
د	د	ـد	ـد

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ،أَنْتِ):







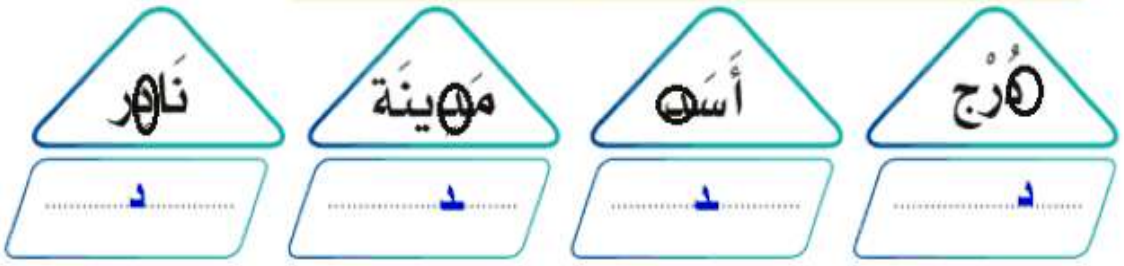




أنت وَلَدٌ مُجْتَهِد. أنت صَدِيقٌ مُخْلِص. أنتِ بِنْتٌ مُهَذَّبَة.

إنجازاتي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (د)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



د

الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ

اِجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ؛ الْأَرْنَبُ وَالْقِرْدُ وَالْغُرَابُ بِالْقُرْبِ مِنْ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ يَمْرَحُونَ وَيَلْعَبُونَ، وَفَجْأَةً! هَجَمَ الْأَسَدُ عَلَيْهِمْ لِيَصْطَادَ فَرِيسَتَهُ، وَبِتَعَاوُنِ الْأَصْدِقَاءِ اسْتَطَاعُوا الْفِرَارَ مِنْهُ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْفِرَارَ مِنَ الْأَسَدِ؟

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ أَسْتَمْتِعَ مَعَا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

ذ ـذـ ـنـ ن

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ن ن ن

ن ن ن

ن ن ن

ن ن ن

ن ن ن

٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ن





أمي تكنس وفواز ينسق الزهور

نحن نحب التعاون والنظام



أنا انظف نافذة الغرفة

٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

نَحْنُ نُسَاعِدُ أُمِّي فِي نَظَافَةِ الْمَنْزِلِ، وَكُلُّنَا نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ:
فَأَنَا أُنَظِّفُ نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ، وَأُمِّي تَكْنُسُ، وَفَوَّازٌ يُنَسِّقُ الزُّهُورَ.

أَقْرَأُ:

نُورَة | نَحْنُ | نَظَافَة | تَعَاوُن | تَكْنُسُ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



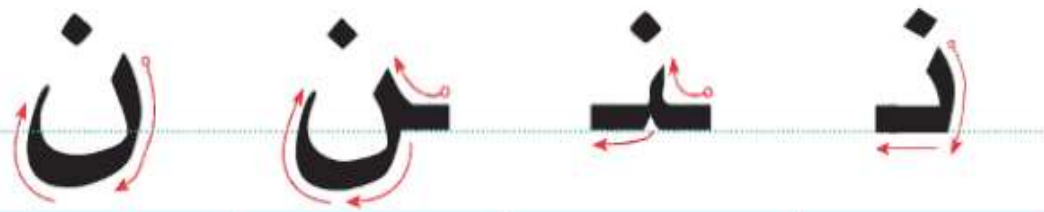


٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

نَـ	نُـ	نِـ
النون بصوته القصير		
نَا	نُو	نِي
النون بصوته الطويل		

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



نـ	نـذ	نـن	ن
نـ	نـذ	نـن	ن

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا ، نَحْنُ) :





أنا اصلي



نحن نتناول الطعام



أنا الون الرسمة



أنا اسبح مع زميلي

إنجازاتي

١ أتحدَّثُ عنْ دوْري الَّذي أقُومُ بِهِ في المَنْزِلِ:

٢ أرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أكْتُبُهُ:

نُقُود	عِنَب	مِيزان	نَحْلَة
.....	.....	.....	.....

٣ أقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ:

مَنْزِل نُساعِدُ نِظام يُنَسِّقُ نَحْنُ تَعاوُن

٤ أكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



ن



النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ اسْمُهَا نَهْلَةُ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لِزَهْرَةٍ؛ لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ، فَجْأَةً! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ، اقْتَرَبَتْ مِنَ الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمْلَةً جَائِعَةً، فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَسَلَ اللَّذِيذَ، فَقَالَتِ النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.

يُحَدِّثُنِي مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ الْعَسَلِ، ثُمَّ أُخْبِرُ أُسْرَتِي بِفَائِدَتِهِ.

شفاء للناس

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

ر ـر

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ر ر ر

ر ر ر

ر ر ر

ر ر ر

٢ أَلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

الجد يزور عائلته



فواز يقبل رأس جده





ياسر يقدم التمر



نورة سعيدة بقدوم جدها



الام تحضر القهوة

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

زَارَنَا جَدِّي، وَخَرَجْنَا لِاسْتِقْبَالِهِ؛ فَوَّازٌ رَحَّبَ بِهِ وَقَبَّلَ رَأْسَهُ، وَيَاسِرٌ قَدَّمَ لَهُ التَّمْرَ، وَأُمِّي حَضَّرَتْ لَهُ الْقَهْوَةَ. أَنَا فَرِحَةٌ بِقُدُومِ جَدِّي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الراء بصوته القصير	رَ	رُ	رِ
الراء بصوته الطويل	رَا	رُو	رِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:





ر	ر	ـر	ـر
ر	ر	ـر	ـر

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

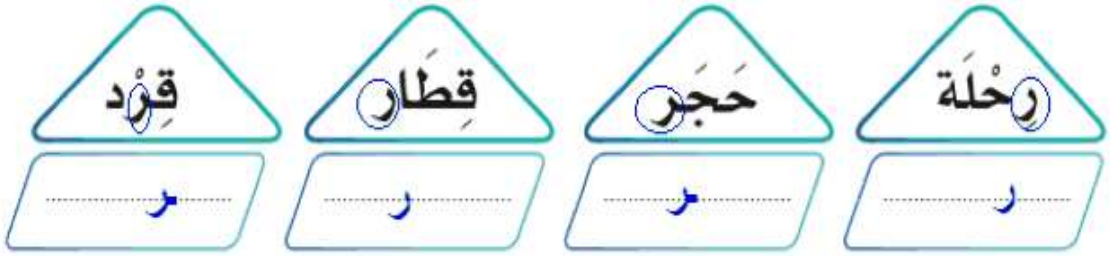
رُمَّـان	بَرْد	نِمْـر	نَادِر
.....مَّـان	بَـ.....د	نِمْـ.....	نَادِ.....
رُمَّـان	بَرْد	نِمْـر	نَادِر

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

وزارة التعليم
Ministry of Education

إنجازاتي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ر)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣ أُرَتِّبُ الْحُرُوفَ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً:

لَـ - بَـ - ـد	ـل - مُـ - رَ	مُـ - نِـ - ـر
بلد	رمل	نمر

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



ر

إِشَارَةُ الْمُرُورِ

فِي الشَّارِعِ الْقَرِيبِ مِنْ دَارِنَا تُوجَدُ إِشَارَةُ مُرُورٍ، لَهَا ثَلَاثَةُ أَلْوَانٍ: الْأَخْضَرُ يَعْنِي سِرْ، وَالْأَصْفَرُ يَعْنِي تَمَهَّلْ، وَالْأَحْمَرُ يَعْنِي قِفْ. يَحْتَرِمُ أَبِي إِشَارَةَ الْمُرُورِ.

أَقْتَرِحُ لَوْنًا يُضَافُ إِلَى إِشَارَةِ الْمُرُورِ وَأَذْكُرُ مَاذَا يَعْنِي؟

اللون البرتقالي لتخفيف سرعة السيارات

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

إثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

١ أُكَوِّنُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:



د	ن	م

نمر



م	ن	ل

نمل



ب	ل	ن

لبن

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

بَرَد	بـ	ر	د	برد
نَدِم	نـ	دـ	م	ندم
مُدُن	مـ	دـ	ن	مدن

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

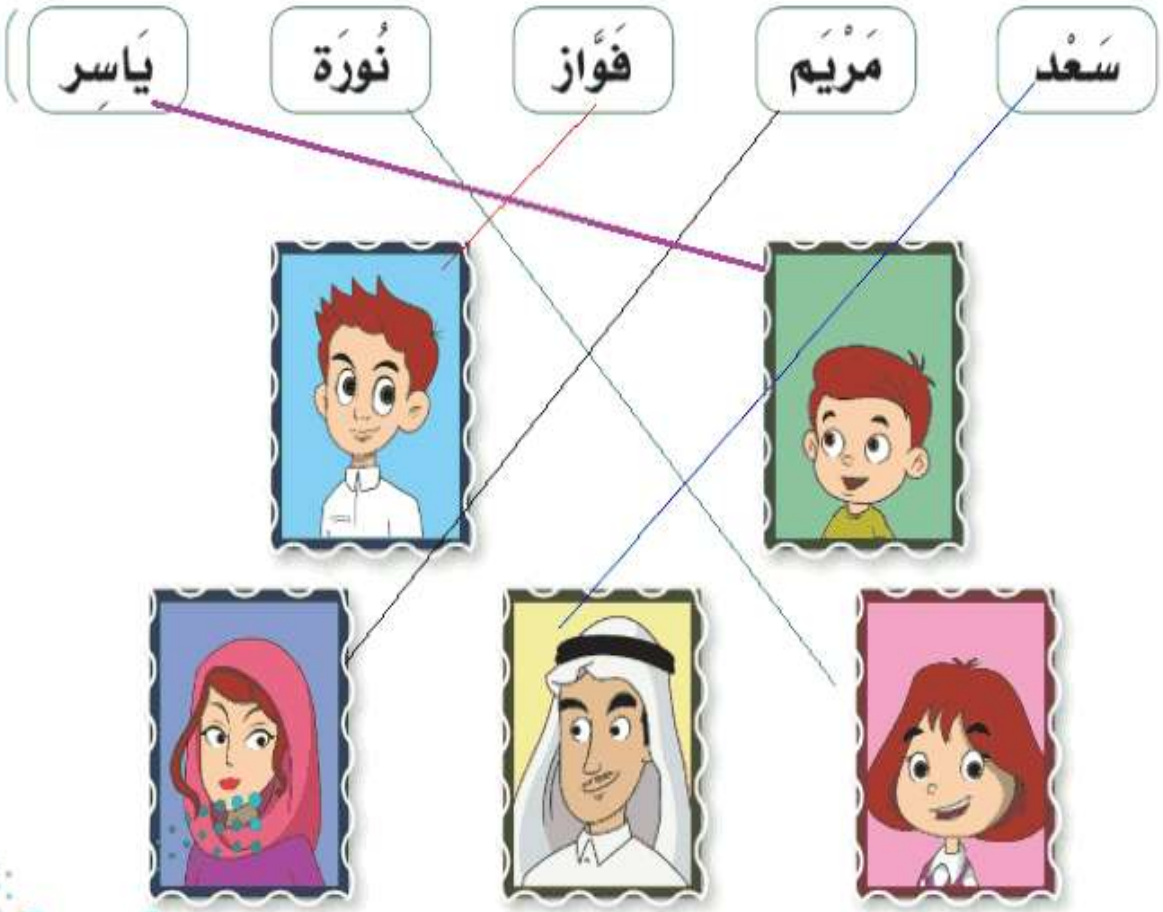
رَمْل	بَاب	بَلَد	نَار
رمل	باب	بلد	نار

٤ أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ وَفْقًا لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ :

مَسْجِد - لَيْمُون - نُور - رِيم - بَدْر - دُب

لـ	نـ	مـ	بـ	د	ر
ليمون	نور	مسجد	بدر	دب	ريم

٥ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



٦ أَبْحَثُ عَنْ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أُحِبُّ وَطَنِي

بَ	لَ	فِ	حُ	فُ	وَ	رِ
نَ	دُ	أَ	سَ	طُ	رَ	لِ
أُ	حِ	بُّ	وَ	طَ	نِ	ي

٧ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

- يكتب الطالب في النموذج ما يملى عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.