الْوِحْدَةُ ٢

مَدْرَسَتِي

ص

ف

س

ق

ت

ح



وزارة
ucation

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	■ التَّمييز السَّمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشَّخصيات في النَّص المسموع.
التحدث	■ التَّعبير عن محتوى الصُّور. ■ سرد قصَّة مصوَّرة بعد الاستماع إليها. ■ التَّعبير شفهيًّا عن أحداث قصَّة مصورة. ■ التَّعرُّف على المدرسة ومرافقها المختلفة.
القراءة	■ قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطَّويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصريَّة. ■ قراءة جُمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصريَّة. ■ تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من حُروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	■ كتابة الحُروف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطَّويلة، والسُّكون مُفردة، وحسب مَواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مُركبة من حُروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مُركبة من الحُروف التي سبقت دراستها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ مُحاكاة الجُملة الاسميَّة. ■ مُحاكاة أساليب النَّفي - مُحاكاة أُسلوب النَّفي بـ (لا).
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب النظافة: نظافة الملبس، المأكل، المشرب، المكان. حُب القراءة: القرآن الكريم، القصص. ممارسة الرياضة: كرة قدم ...).

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أُنْشِدُ:

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي



مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي
وَبَابُهَا الْكِتَابْ
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا
وَأَدْرُسُ الْحِسَابْ

***

فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرِّفَاقِ نَلْعَبُ
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ

***

أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
بِعَمَلِي أُكَافِحُ
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ



نَـصُّ الاسْتِمَاعِ

أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فواز نائم والأم توقظه للمدرسة



استيقظ فواز



تعطي الأم فواز ثوبه وحذاءه المدرسي



يستعد فواز للذهاب الى المدرسة



يرحب المعلم بفواز ويريه جدوله الدراسي



أوصل الأب فواز الى مدرسته الجديدة



يشكر فواز المعلم ويخبره انه سيكون طالب مجتهد



١ أُلَاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

ص ص



صقر

ح ح



حصان

ق ق



قرد

٢ أُلاحِظُ وَأُلَـوِّنُ:

س سـ



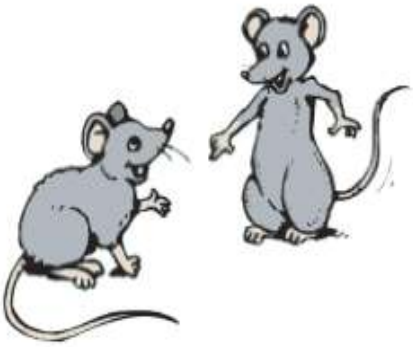
سيارة

ت تـ



تفاح

ف فـ



فأر

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:

فواز و والده يقفا امام المدرسة



فواز واصحابه يقومون بحل الاختبار والمعلم يراقبهم





الفصل نظيف ومرتب



فواز وزميلة في المكتبة



يقف الطلاب بشكل منظم للشراء من المقصف



فواز يلعب بالكرة في ملعب المدرسة

صـ ـصـ ـص ص

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُه:



ص ص ص

ص ص ص

ص ص ص

ص ص ص

٢ أُلاحِظُ الصُّورَ وأَتحدَّثُ، ثُمَّ أَستَمِعُ:

ص

يقف الطلاب بشكل منظم
امام المقصف





فواز يتناول وجبة الإفطار



فواز يلقي بالنفايات في سلة المهملات

٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:







قَالَ فَوَّازٌ:

رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ إِلَى الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً، فَأَنَا أَحْرِصُ عَلَى صِحَّتِي وَنَظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



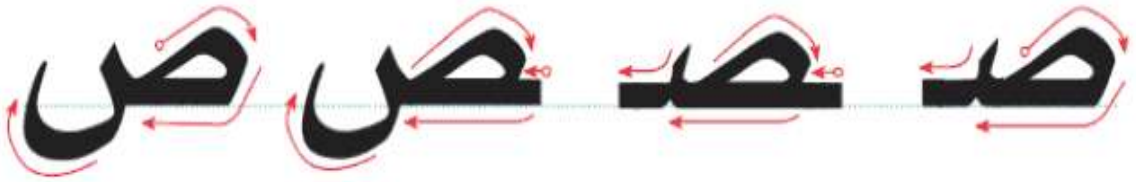


٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الصاد بصوته القصير صَـ	صُـ	صِـ
الصاد بصوته الطويل صَا	صُو	صِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



صـ	ـصـ	ـص	ص
صـ	ـصـ	ـص	ص

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُحاكِي فوَّازًا وَأَتَحدَّثُ عَنِ الصُّوَرِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ :



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



سعد يَقْرَأُ.



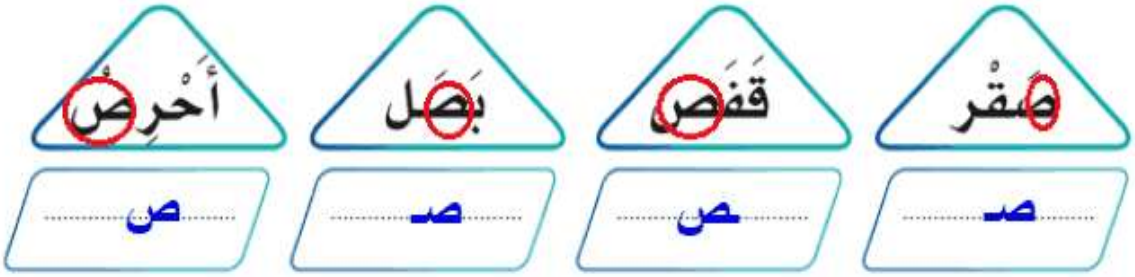


مريم تَخِيطُ.



نورة تَكْنُسُ.

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ص)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرَكَةِ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

صَادق　　نَصِيدُ　　صُورَة

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَأَكْتُبُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ عَلَى مِثَالِ الْكَلِمَةِ الْأُولَى:

مَدْرَسَة	نِمْر	رَمْل	صَقْر
مَدْ	نمْ	رمْ	صقْ

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



ص

الصَّيَّادُ صَابِرٌ

ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ أَدَوَاتِ الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْبَحْرِ، رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً! .....

أُكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَة

تجمعت السمكات الصغيرة حول الشبكة فقام الصياد صابر بجمعها

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

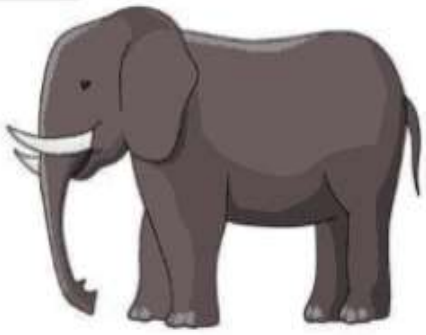
تنبيه: لا يقيّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

ف ف ف ف

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُه:



ف ف ف

ف ف ف

ف ف ف

ف ف ف

٢ أُلاحِظُ الصُّورَ وأَتحدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

فـ



الفصل مرتب ومنظم



ترتب نورة الكتب على الرف

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:





قَالَتْ نُورَةُ:

فَصْلِي مُرَتَّبٌ، الْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةٌ، وَالْكُتُبُ عَلَى الرَّفِّ، وَزُجَاجُ النَّافِذَةِ نَظِيفٌ. فَصْلِي أَجْمَلُ الْفُصُولِ.

أَقْرَأُ:

فَصْل — فُصُول — نَافِذَة — رَفّ — نَظِيف

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



فَصْل ← فَ

مَصْفُوفَة ← فُ

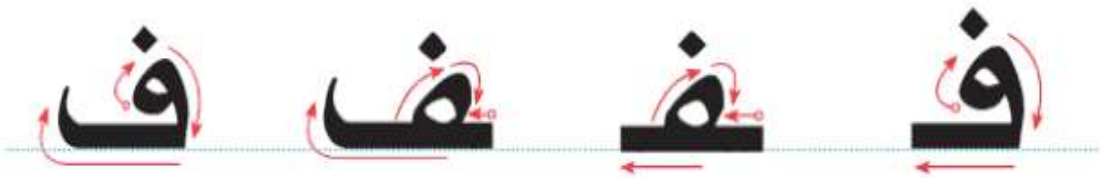
النَّافِذَة ← فِ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الفاء بصوته القصير	فَ	فُ	فِ
الفاء بصوته الطويل	فَا	فُو	فِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



فـ	ـفـ	ـف	ف
فـ	ـفـ	ـف	ف

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أَقْرَأُ وأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ عَلَامَتِهِ:

فَصْل

مَصْفُوفَة

٨ أُحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ النَّفْيِ بِـ(لا):



أنا لا ألعب الكرة في البيت



أنا لا العب في النار





أنا لا اتجسس على الآخرين

أنا لا أؤذي الحيوانات





إنجازاتي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ف)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

حَقْل	فَرَح	فَقِير	خَرُوف
ف	ف	ف	ف

٢ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْفِيلَ - بَدْرٌ - صَادَ

صاد بدر الفيل

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

صَابِر	صَا	بِـ	ر	صَابِر
فَصْل	فصـ	ل		فَصْل
رُفُوف	ر	فو	ف	رفوف

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



ف

الْفَأْرُ الشُّجَاعُ

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ فِيلًا. رَأَتِ الْفَرَاشَةُ الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ، فَأَسْرَعَتْ لِتُخْبِرَ الْفِيلَ، فَلَمْ يَنْتَبِهْ وَوَقَعَ فِي الشَّبَكَةِ. اسْتَنْجَدَتِ الْفَرَاشَةُ بِالْفَأْرِ، فَقَرَضَ الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ الْفِيلُ.

مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْفِيلِ، لَوْ لَمْ يَقْرِضِ الْفَأْرُ الشَّبَكَةَ؟

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ تَسْتَمْتِعَ مَعَا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لما استطاع الخروج من الشبكة

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

سـ ســ سس س

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَوِّنُهُ:



س س س

س س س

س س س

س س س

٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

س

يصطحب الأب فواز الى المدرسة



ساحة المدرسة واسعة





فصول المدرسة فسيحة

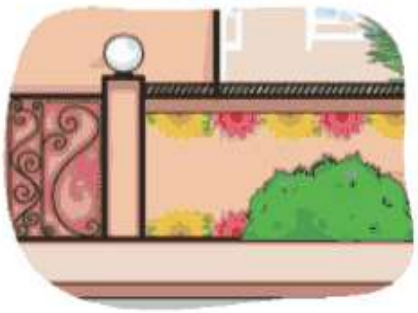


على سور المدرسة رسوم جميلة

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:

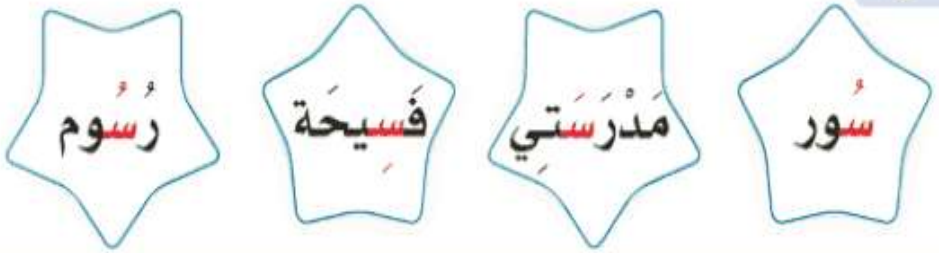





قَالَ فَوَّازٌ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفُصُولٌ فَسِيحَةٌ أَدْرُسُ فِيهَا بِجِدٍّ، وَعَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رُسُومٌ جَمِيلَةٌ. أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



سَاحَة	وَاسِعَة	أَدْرُسُ
سَـ	سِـ	سُـ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

السين بصوته القصير سَـ	سُـ	سِـ
السين بصوته الطويل سَا	سُو	سِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

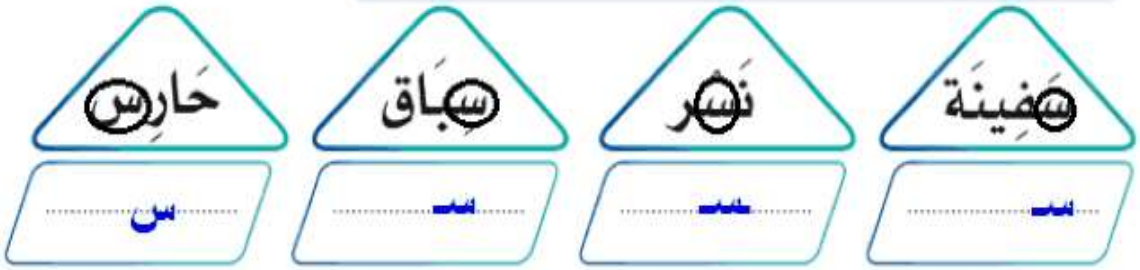
١ أُلاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

سـ سـ سس س

سـ	سـ	سس	س
سـ	سـ	سس	س

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

١ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (س)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:



٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى أَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

فُصُول	فُ	صُو	ل	فُصُول
فَسِيح	فَ	سِي	ح	فَسِيح

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



س

الرَّسَّامَةُ الصَّغيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْبُسْتَانِ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةً وَضَعَتْ فِيهَا أَدَوَاتِ رَسْمٍ، وَهُنَاكَ لَقِيَتْ صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرِحَتْ كَثِيرًا وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ مَعَهَا، وَتَرْسُمُ مَنَاظِرَ أَعْجَبَتْهَا، ثُمَّ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَارَةَ
مَا الَّذِي كُنْتَ سَتَرْسُمُهُ؟

كنتُ سأرسمُ زهورًا ملوّنة.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

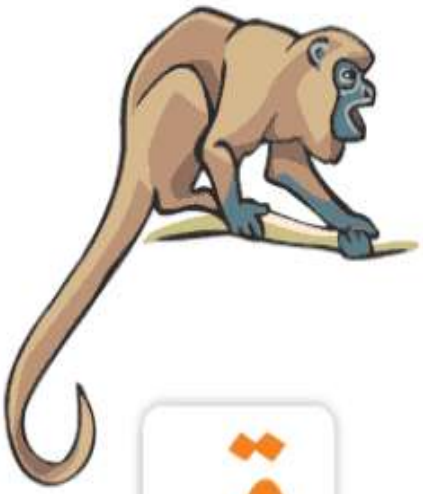
تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

ق ـقـ ـقـ ق

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:

ق ق ق

ق ق ق

ق ق ق

ق ق ق

٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ق

فواز وصديقة في المكتبة





المعلم والطلاب في الفصل



المعلم كتب على السبورة
القراءة تنير العقول

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:







قَالَ فَوَّازٌ:

أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، فَنَحْنُ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



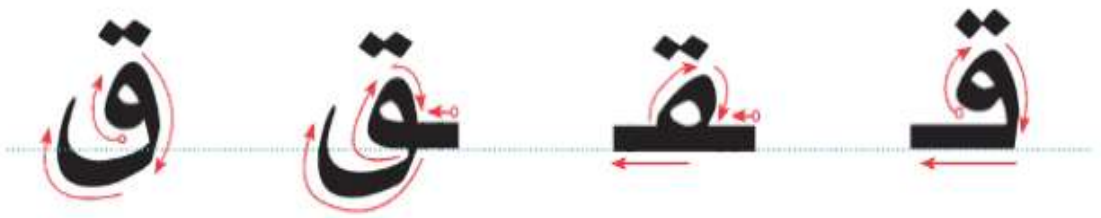
قَرَأَ	قِصَص	عُقُول
قَـ	قِـ	قُـ

٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

القاف بصوته القصير	قَ	قُ قِ
القاف بصوته الطويل	قَا	قُو قِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



قـ	ـقـ	ـق	ق
قـ	ـقـ	ـق	ق

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

إنجازاتي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ق)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغَاتِ مَقْطَعَ مَدٍّ وَمَقْطَعًا سَاكِنًا بِمُحَاكَاةِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

أَفْنَان	أفْـ.....	نَا.....	ن.....
أَسْمَاء	أسـ.....	ما.....	ء.....
لَيْمُون	ليـ.....	مو.....	ن.....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



ق

الْقُنْفُذُ الصَّغِيرُ

كَانَ فِي الْغَابَةِ قُنْفُذٌ صَغِيرٌ تَهْرُبُ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ، وَلَا تَلْعَبُ مَعَهُ؛ خَوْفًا مِنَ الشَّوْكِ الَّذِي عَلَى ظَهْرِهِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ مِنَ الْقِطِّ فَهَرَبَ مِنْهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْقِرْدِ فَقَفَزَ إِلَى الشَّجَرَةِ، حَزِنَ الْقُنْفُذُ وَجَلَسَ بَعِيدًا يُرَاقِبُ الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ تَمْرَحُ سَوِيًّا، وَفَجْأَةً رَأَى صَيَّادًا يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَ الْأَرْنَبِ، فَكَوَّرَ الْقُنْفُذُ جِسْمَهُ عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ شَوْكِيَّةٍ، وَتَدَحْرَجَ صَوْبَ الصَّيَّادِ الَّذِي خَافَ مِنْهُ وَهَرَبَ، وَأَنْقَذَ الْأَرْنَبَ. اقْتَرَبَ الْأَرْنَبُ وَالْحَيَوَانَاتُ مِنَ الْقُنْفُذِ وَشَكَرُوهُ، وَوَافَقُوا أَنْ يَلْعَبُوا مَعَهُ، وَأَصْبَحُوا أَصْدِقَاءَ.

كَيْفَ أَنْقَذَ الْقُنْفُذُ الْأَرْنَبَ؟

كور جسمه على شكل كرة شوكية وتدحرج صوب الصياد فهرب وانقذ الارنب

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

الإثرائي.

ت تـ ـتـ ـت

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ت ت ت

تـ تـ تـ

تـ تـ تـ

تـ تـ تـ

٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ت

نورة ترسم سلة الفواكه



في السلة تفاح وتين وتوت



قامت نورة بتجميع الألوان في محفظة الألوان

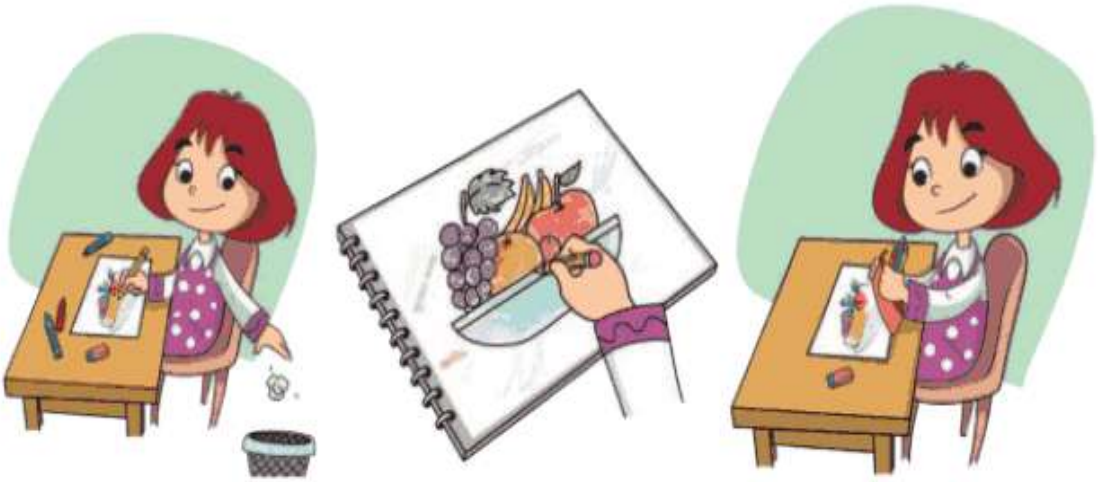


ترمي نورة الأوراق في سلة المهملات



- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

أَنَا أُلَوِّنُ سَلَّةَ فَاكِهَةٍ، فِي السَّلَةِ تُفَّاحٌ وَتِينٌ وَتُوتٌ، ثُمَّ أُرَتِّبُ أَلْوَانِي، وَلَا أَرْمِي الْوَرَقَ عَلَى الْأَرْضِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

التاء بصوته القصير	تَـ	تُـ	تِـ
التاء بصوته الطويل	تَا	تُو	تِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:

تِـ تـِ تِـ تـِ تِـ

تـ	تـ	تـ	تـ
تـ	تـ	تـ	تـ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أُلاحِظُ (ـة، ة) وَأَقْرَأُ:

سَلَّةٌ | فاكِهَةٌ | حُجْرَةٌ

٨ أُحاكِي يَاسِرًا وَأُجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:



مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ؟ | مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟ | مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

١ أقرأُ الْكَلِماتِ وَأُلاحِظُ (ـة، ة) :

مَدْرَسَة سَلَّة الْمُفِيدَة مَصْفُوفَة

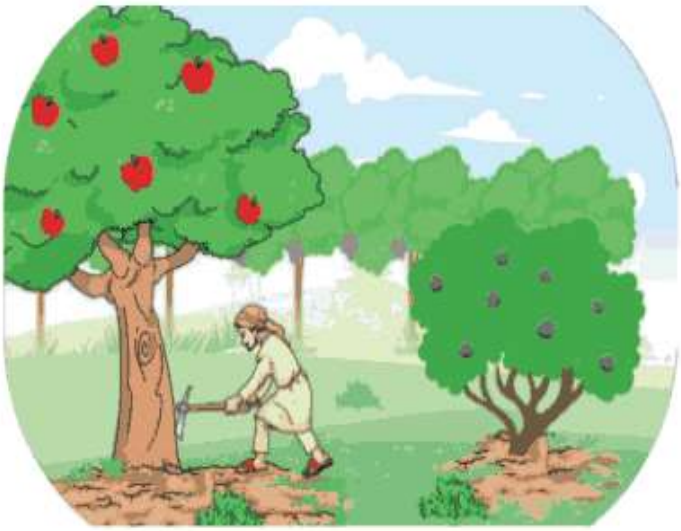
٢ أَرْسُمُ عَلامَةَ (✔) فَوْقَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ت)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

تَمْرٌ ✔ تـ.....
تَرْكَبُ ✔ تـ.....
لَعِبَتْ ○ .....
تَاجٌ ✔ تـ.....
تِمْسَاحٌ ✔ تِـ.....

٣ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

مَدْرَسَـ..... ـة مدرسة
حُجْرَ..... ـة حجرة
تُو..... ـة توت

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :



ت

الْجَارُ الْوَفِيُّ

كَانَ رَجُلٌ اسْمُهُ تَمَّامٌ يَسْكُنُ فِي بُسْتَانٍ جَمِيلٍ وَيَزْرَعُ التُّوتَ وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَّاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ الْوَفِيرَ. مَرِضَ تَمَّامٌ وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْاِهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ. سَمِعَ جَارُهُ بِمَرَضِهِ فَزَارَهُ ...

أُكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي ...

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

زاره وتطمن على صحته وقال له انه سيساعده وسيقوم بالاهتمام بالشجر وقت مرضه ففرح تمام وشكره على وقوفه معه

لنص.

ح حـ ـحـ ـح

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ، وَأُلَـوِّنُهُ:



ح ح ح

ح ح ح

ح ح ح

ح ح ح

٢ أَلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ح

حمل الحكم الكرة ودخل الملعب



حسام يحرس المرمى



حامد يركل الكرة



فواز لحق بالكرة وسجل هدفًا



فرح الفريق بالفوز



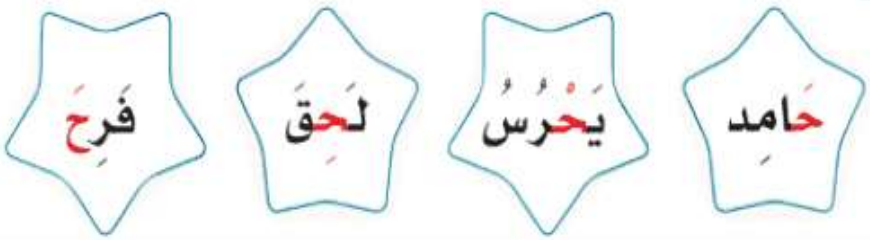
- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ:



حَمَلَ الْحَكَمُ الْكُرَةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ، حُسَامٌ يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَةَ، وَفَوَّازٌ لَحِقَ بِهَا وَسَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



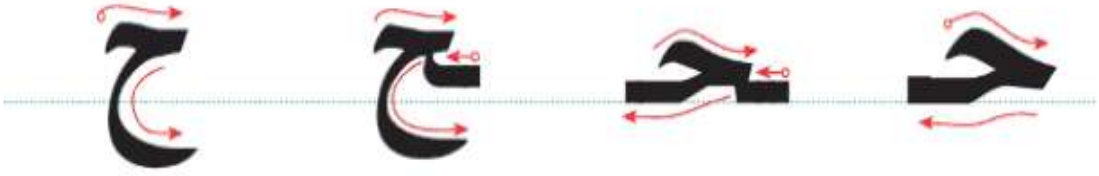


٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

الحاء بصوته القصير	حَ	حُ حِ
الحاء بصوته الطويل	حَا	حُو حِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



حـ	ـحـ	ـح	ح
حـ	ـحـ	ـح	ح

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

حَمَل	لَحِق	مَسْبَح	فَرِح
.....مَل	لَـ.....ق	مَسْبَـ.....	فَرِ.....
حَمَل	لَحِق	مَسْبَح	فَرِح

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



إنْجازاتي

١ أَرْسُمُ عَلامَةَ (✓) فَوْقَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَنْتَهي بِالْحَرْفِ (ح)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

فَلّاح	نَجاح	أَحْلام	مِفْتاح	مَسْبَح
ح	ح		ح	ح

٢ أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:

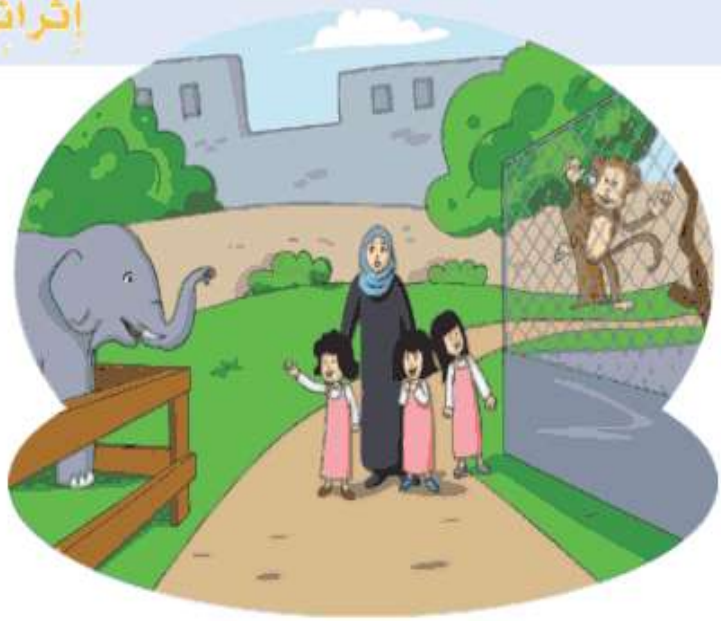
حَكَم — حُسام — حَمَلَ — حارِس — حامِد — لَحِقَ — فَرِحَ

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَأَكْتُبُ الْمَقْطَعَ السّاكِنَ:

فُسْحَةٌ	أَحْرِصُ	مَصْفُوفَةٌ
فَسْ	أَحْ	مَصْ

٤ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

ح



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ذَهَبَتْ حَنَانُ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتِ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَوَحِيدَ الْقَرْنِ، وَالتِّمْسَاحَ وَهُوَ يَسْبَحُ فِي الْبُحَيْرَةِ، وَالْحِصَانَ وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ تَرْكَبَ حِصَانًا هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ تَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَأَصِفُ مُشَاهَدَاتِي.

شاهدنا قفص كبير مليء بانواع الطيور وشاهدنا الفيل بخرطومه الطويل وشاهدنا الدب وهو يأكل طعامه

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

١ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنِ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ:



ف سـ ت ص ح ق

٢ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ اسْمَهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:



٣ أَقْرَأُ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



٤ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

مَدْرَسَتِي - أَنَا - أُحِبُّ

أنا أحب مدرستي

نُورَةَ - مُرَتَّبٌ - فَصْلُ

فصل نورة مرتب

٥ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:









فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ.

أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

نُورَةُ تُرَتِّبُ أَلْوَانَهَا.

حُسَامٌ حَارِسُ الْمَرْمَى.

٦ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ بِمُحَاكَاةِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

حَفْلَةٌ	حَفْ	لَـ	ـةٌ
مَسْبَحٌ	مسْ	بـ	ـحٌ
بُنْدُقٌ	بنْ	دـ	ـقٌ
نَحْلَةٌ	نحْ	لـ	ـةٌ

٧ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

- يكتب الطالب في النموذج ما يملى عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.